1903
Jan.26
AmMuH

29 Jan. 1903

CATALOGUE

DES

BIBLIOTHÈQUES

DES

CHATEAUX DE HEESWIJK

ET DE HAAREN, ETC.

AMÉRICANA – ARTS INDUSTRIELS – COLLECTION SUR LE BRABANT (3000 VOL.) – COSTUMES – GÉOGRAPHIE – GRAVURES SUR BOIS – IMPRESSIONS REMARQUABLES LIVRES A FIGURES – MOEURS ET COUTUMES – ORNEMENTS – SPORTS – UNIFORMES – GRANDES SÉRIES – ETC.

LA VENTE AURA LIEU 26–29 JANVIER 1903, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR A 7 HEURES LE MATIN A 10½ HEURES

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

1903

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

FREDERIK MULLER & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS:

LUNDI	26 Janvier	à	7	heures	du soir	N°.	1— 199
MARDI	27 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	200— 332
						„	396— 598
		„	7	„	„ soir	„	600— 649
						„	333— 393
						„	651— 745
MERCREDI	28 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	746—1099
		„	7	„	„ soir	„	1100—1301
JEUDI	29 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	1303—1461
						„	1621—1629
						„	1655—1710
						„	1741—1837
		„	7	„	„ soir	„	1463—1618
						„	1633—1654
						„	1711—1740

JOURS D'INSPECTION:

23, 24 et 26 Janvier de 10 à 4 heures.

No. 1358*a*. LOPES DE GOMARA, HIST. GENERAL D. INDIAS. ANVERS, 1554.
À DEMI-GRANDEUR.

No. 1. LIVRES D'ADVERSAIRES DE PH. HERFFELDIE.
MANUSCRIT COMMENC. DU XVI SIÈCLE.

CATALOGUE

DES

BIBLIOTHÈQUES

DES

CHATEAUX DE HEESWIJK

ET DE HAAREN, ETC.

AMÉRICANA – ARTS INDUSTRIELS – COLLECTION SUR LE BRABANT (3000 VOL.) – COSTUMES – GÉOGRAPHIE – GRAVURES SUR BOIS – IMPRESSIONS REMARQUABLES LIVRES A FIGURES – MOEURS ET COUTUMES – ORNEMENTS – SPORTS – UNIFORMES – GRANDES SÉRIES – ETC.

LA VENTE AURA LIEU 26–29 JANVIER 1903, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR A 7 HEURES LE MATIN A 10½ HEURES

AMSTERDAM

FREDERIK MULLER & Cie

(A. W. M. MENSING)

10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Frederik Muller & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS:

Lundi	26 Janvier	à	7	heures	du soir	N°.	1— 199
Mardi	27 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	200— 332
						„	396— 598
		„	7	„	„ soir	„	600— 649
						„	333— 393
						„	651— 745
Mercredi	28 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	746—1099
		„	7	„	„ soir	„	1100—1301
Jeudi	29 Janvier	„	10½	„	„ matin	„	1303—1461
						„	1621—1629
						„	1655—1710
						„	1741—1837
		„	7	„	„ soir	„	1463—1618
						„	1633—1654
						„	1711—1740

JOURS D'INSPECTION:

23, 24 et 26 Janvier de 10 à 4 heures.

Table des matières.

Page

MANUSCRITS 1
INCUNABLES. LIVRES A GRAVURES SUR BOIS 4
LIVRES A FIGURES 19
(Ouvrages topographiques. N°. 180—211. — Ouvrages historiques. N°. 212—231. — Recueils de portraits. N°. 232—237. — Livres à figures. Maîtres français. N°. 238—294. — Maîtres anglais. N°. 295—316. — Maîtres allemands, italiens, espagnols. N°. 317—332. — Maîtres hollandais et flamands. N°. 333—393).
LITHOGRAPHIES 40
LIVRES A GRAVURES SUR BOIS ET SUR ACIER DU XIX SIÈCLE 42
IMPRESSIONS REMARQUABLES. XVI—XIX SIÈCLES 44
IMPRESSIONS REMARQUABLES DE LA BIBLE 53
IMPRESSIONS REMARQUARLES DU TEMPS DE LA RÉFORMATION XVI SIÈCLE . . 59
EDITIONS DES ELZEVIER 65
EDITIONS MINIATURES ET MICROSCOPIQUES 67
COSTUMES ET UNIFORMES. COIFFURE 69
BEAUX-ARTS 76
GALERIES DE PEINTURE 80
ARCHÉOLOGIE 82
ARCHÉOLOGIE DU MOYEN-AGE 87
ARTS INDUSTRIELS 89
Généralités. Collections d'art 89
Etoffes. Broderies. Tapisseries. Dentelles 92
Céramique. Potterie. Verrerie. Vitraux peints. Laques 93
Orfèvrerie. Joaillerie. Diamants, perles fines. Polisseur de glaces . . 95
ORNEMENTS 97
ECRITURE. CALLIGRAPHIE 99
ORNEMENTATION DU LIVRE 101
SPORT 103
I. Exercices militaires. Art de la guerre 103
II. Duel. Escrime 105
III. Le cheval. Equitation 106
IV. La chasse 107
V. La pêche 108
VI. La danse 109
VII. Sports divers 109

Page

MOEURS ET COUTUMES 111
I. Anecdotes. Contes. Facéties. 111
II. Art culinaire 112
III. Assurance sur la vie. Rentes viagères. Intérêt. Etc. . . . 114
IV. Ecole et éducation. Universités. Etudiants. Livres d'école 115
V. Livres d'enfants 119
VI. Entrées. Pompes funèbres. Fêtes publiques. 121
VII. Franc-maçonnerie 122
VIII. Jardinage 122
IX. Jeux. Loteries. 123
X. Jeu d'échec. 125
XI. Légendes populaires 126
XII. Mnémotechnique. 127
XIII. Ordres religieux et militaires 127
XIV. Ouvriers. Gildes et Corporations. Enseignes 129
XV. Proverbes 130
XVI. Pyrotechnie. 131
XVII. Questions sociales 131
XVIII. Sciences occultes. 132
XIX. Le Tabac 133
XX. Tenue des livres. 134
XXI. Voleurs. Police. Etc. 134
GEOGRAPHIE. 136
Journaux. Généralités 136
Descriptions anciennes. Atlas. Voyages autour du Monde. Marine. Etc. 139
AMÉRIQUE 143
ASIE. AUSTRALIE 154
HISTOIRE. GÉNÉALOGIE. HÉRALDIQUE 160
HISTOIRE DES JUIFS 165
HISTOIRE DES PAYS-BAS 168
BRABANT 174
TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS. 179
HISTOIRE LITTÉRAIRE. BIBLIOGRAPHIE 181
LITTÉRATURE 184
(Auteurs grecs et latins. Littérature moderne).
LITTÉRATURE HOLLANDAISE 190
MUSIQUE 193
THÉOLOGIE. HISTOIRE DE L'ÉGLISE 196
JURISPRUDENCE. POLITIQUE 200
SCIENCES EXACTES ET NATURELLES. TECHNOLOGIE 202

MANUSCRITS.

1 **Livre d'adversaires de Philippus Herffeldie 1525—31.** Manuscrit autographe sur papier. 324 pages. veau à fermoir (rel. orig.) pet. in-4.

Manuscrit important contenant des matières de théologie et d'astronomie et de géographie.

Le texte parle de la découverte de l'Amérique *„America appellata"*. Parmi les figures dessinées se trouve une **mappemonde** avec une partie de l'**Amérique**, indiquée comme: **Nova terra**. Puis on y trouve plusieurs figures expliquant les eclipses du soleil et de la lune.

La date de 1525 se trouve au commencement, et celle de 1531 à la fin de la table. Deux des figures dessinées portent la date de 1528.

Voir la reproduction.

2 **Offices et hymnes avec la musique.** Manuscrit sur vélin du XV siècle. Travail de Normandie. Orné d'initiales en rouge et bleu et or et avec des figurines d'animaux et de grotesques. Reliure en vélin. in-4.

Sur une des marges se trouve la marque de la bibliothèque du **fils de Christophe Colomb (Bibliotheca Colombina)**. — Trois ff. sont endommagés et un peu d'eau à qq. marges.

3 **Franciscus Philelfus,** Convivia duo ad Thomam Theobaldum Mediolanensem. Manuscrit du XV siècle. 115 ff. dont 5 blancs. Sur vélin. veau estampé sur bois (dos moderne). in-8.

Beau manuscrit italien du XV siècle dans le meilleur style de la Renaissance écrit sur peau de vélin très fine, et orné de 6 initiales d'un superbe travail, exécutées en or et couleurs.

La première page porte une belle bordure avec deux jolies miniatures: un enfant jouant de la cornemuse et un cerf reposant, puis des armoiries (deux panthères adossés sur azur) aux initiales A M.

Parmi les matières traitées dans les dialogues nous relevons: l'Inde, des matières historiques et philosophiques (Zoroaster), la musique et des instruments musicaux, etc.

La conservation des enluminures est parfaite.

4 **Laurentius Rutius, Marescalcus de Urbe,** Manuel pour le traitement et les maladies des chevaux. Manuscrit du XV siècle. Sur papier de 18 feuillets. d. veau. in-4.

Beau manuscrit écrit d'une main italienne en écriture fine et très lisible. Rubricé rouge et bleu. La première page du texte a une initiale en or et couleurs et un écusson avec armoiries et les initiales G R.

Manuscrit important pour la connaissance du traitement du cheval au moyen âge. Il contient une foule de curieuses particularités. Citons les en-tête de quelques-unes des 183 chapitres: Quomodo ad generationem equorum sunt eligendi parentes idonei. — Quid sit agendum si equa pacienter equum non vult. — De nutritione parvorum pullorum. — Quomodo ducatur equus per loca ubi sunt sonitus et strepitus. — Quotiens in anno est equus fleubotomandus. — Contra dolorem et ruborem

oculorum. — De malo oris. — De barbulis sub lingua. — De equo super quo luna splendiit. — De equo aperto ante. — De equo qui emittit intestinum. — De subacuto. — Contra maniam equorum. — Contra febres equorum. — De cancro. — Medicamenta contra morsum serpentis. — Etc. etc.

A la fin on a ajouté quelques récettes.

5 **Livre d'heures**, en hollandais. Manuscrit du XV siècle. Sur vélin. Reliure en veau sur bois. pet. in-4.

Avec plusieurs pages ornées d'une bordure dessinée en diverses couleurs. Initiales en rouge et bleu.

6 **Breviarium.** Manuscrit du XV siècle sur vélin. Travail de Normandie. 559 feuillets. Relié en veau sur bois estampé. in-8.

Une page est entourée d'une bordure avec initiale miniaturée et peinte en or et couleurs. Cette bordure porte une écusson avec trois cors de chasse posés deux et un.

7 **Antiphonarium.** Manuscrit du XV siècle, avec initiale historiée. Sur vélin. très grand in-fol.

8 **Diplome de Noblesse** et privilèges des Seigneurs **de la Reguera**, accordés par Philippe III. En Espagnol. Manuscrit sur vélin ordonné en 1602 par *Juan Fernandez de la Reguera.* Un volume relié en maroquin vert. in-fol.

Très beau manuscrit composé de 58 feuillets de vélin, dont plusieurs illuminés en or et couleurs.

Le premier feuillet contient le blazon peint à la gouache et rehaussé d'or et d'argent.

Le feuillet suivant, entièrement à la gouache, représente Jésus en Croix. Au pied quatre seigneurs de la famille Reguera à genoux. Bordure peinte en or et couleurs. Suit un feuillet peint dans le même style. Ici un seigneur de Reguera est à genoux avec sa femme devant l'emblème du Rosaire – la Vierge avec l'Enfant Jésus entouré d'un rosaire.

Remarquons encore deux feuillets au portrait de Philippe III peint en miniature.

9 **„Adoration à Jesus naissant."** Manuscrit du commencement du XVIII siècle. Sur vélin. Relié en maroquin rouge, double rangée de filets, médaillons, dos et tranches dorées. (rel. anc.) pet. in-12.

Joli volume. Beau spécimen d'écriture calligraphique. Chaque page est entourée de filets or et bleu.

10 **A. G. Silveira**, Entretenim(ien)tos gustozos o dialogos burlescos entre un Judio, Turco, Reformado y Catolico. Escrito p(or) Mm. Baruch Henriquez. Manuscrit du XVIII siècle. 248 pages. veau à dentelles, médaillons, tranches dorées. in-fol.

Ce manuscrit exécuté en Hollande est celui qui est cité par M. Kayserling. Il contient un dialogue de plus que l'on connait de cet auteur par d'autres sources.

11 **A. G. S(ilveira)**, Entretenimiento decimo tercio solo Ds es infalible quien yerra poco, sabe mucho de A. G. S. Manuscrit du XVIII siècle. 79 pages. veau. in-4.

12 **Conforti** et ajuti per li condamnati à morte. *Manuscrit italien calligraphié, du XVIII siècle.* 300 pages. vélin. in-4.

Belle condition.

13 **Exercices calligraphiques** de Guillaume Beeck. 1596. Manuscrit de 33 feuillets. Relié en vélin. in-4 oblong.

Manuscrit d'une belle exécution et bien conservé.

14 **Balduinus Ninoviensis**, Chronicon (a Christo nato, usque ad 1294) ex auctographo ipsius aucthoris transcriptum Anno 1726. Manuscrit sur papier, reliure en veau. in-fol.

On ne connaît de cette chronique de Baudouin, abbé de Ninove, dans le diocèse de Malines, que le manuscrit autographe, qui appartenait à M. Vergauwen à Gand, et un manuscrit du 17e siècle, dans la Bibliothèque royale à Bruxelles. Celui que nous offrons est ainsi le troisième manuscrit connu de cette chronique. Voir Potthast, 1896. I. p. 132.

15 **Louvain. — H. van Ermegeen**, Dialectica dictata. 1674. — N. Scade, Annotata seu quaestiones dialecticae super dictis. *Manuscrit de* 1674 *exécuté à Louvain.* vélin. in-4.

Ce manuscrit est orné de deux frontispices gravés et coloriés à la main, de deux grandes initiales imprimées en rouge, et de 32 gravures et eaux-fortes par Bolswert, Huybrechts, e. a.

Toutes ces illustrations ont été tirées spécialement pour le manuscrit, et portent l'adresse de Michael Haye à Louvain.

En tête du volume on voit une vue du „Gymnasium S. Trinitatis Lovany"; à la fin deux eaux-fortes; l'une représente une tour, avec la souscription: „Haec *impensa* quidem est cognomin *perdita* turris, Galle, tamen vires perdidit illa tuas". L'autre représente un château sur un rocher, avec la souscription: „Hoc Castrum bini radiis splendescit alumni, Carole Quinte, tuis, et, Puteane, tuis".

Puis le portrait de Charles II roi d'Espagne, etc.

16 **Marius Frytschius Laubanus**, Meteororum hoc est: Impressionum aerearum et mirabilium naturae operum loci fere omnes. *Manuscrit de* 1554. 351 pages. vélin. in-4.

On y remarque des chapitres: De oceano sive de mari. De motu, aestu, fluxu et refluxu maris. De salsedine maris. De cometis. De galaxia sive lacteo celi circulo. De ventis. De terrae motu. De tonitru. De fulgure vel coruscatione et fulgetro. De fulmine. Etc. etc.

17 **Ph. de Rouillas et Jean Pennot, Le grand oeuvre de la Pierre des Philosophes** fait et pratiqué au nom de Dieu. Par Philippe de Rouillas et Jean Pennot Professeur en Médecine à Basle en Suisse. — Manuscrit de 344 pages d'une belle écriture. vers 1670. gr. in-4.

18 **Michault**, Traité de Michault. Estat d'évaluation des offices créez dans les gabelles de France. Par édit du moi d'Octobre 1694. Manuscrit calligraphié. maroquin rouge doré. in-8. — *Reliure ancienne.*

Statistique de l'impôt sur le sel.

19 **Chypre**. — Indulgence papale pour la défense de Chypre contre les Turcs. 10 avr. 1454. Document sur vélin. 1 page. in-fol.

20 **Le Coran**. Manuscrit arabe de l'an 1143 (1730). in-18.

Très-belle reliure orientale à recouvrement. — Belle écriture à deux titres en or et en couleurs.

21 **Livre de prières en langue arménien**. Manuscrit du XVI siècle. veau estampé à froid. (rel. orig.) in-16.

Manuscrit remarquable, d'une belle écriture en rouge et noir. La première page du texte est orné d'une arabesque avec des figurines d'oiseaux, dessinée en rouge et bleu. Plusieurs figurines aux marges.

INCUNABLES.

LIVRES A GRAVURES SUR BOIS.

---

22 **Abschiedt** des Reichstags zu Augspurg 1530 gehalten. (*A la fin:*) Meyntz, *J. Schoeffer.* 1531. *Gravure sur bois au titre.* d. toile. in-fol.

23 **Albertus Magnus,** De rerum proprietatibus opus. (*A la fin:*) Rome (*Simon Nicolai Lucensis*), 1478. d. veau. in-fol. — 391 ff.

Editio princeps. Belle impression en caractères gothiques. — Bel exemplaire très grand de marges.

Exemplaire de premier tirage avant que l'imprimeur avait introduit son nom dans le colophon.

24 **Albertus Magnus,** Liber secretorum de virtutibus herbarum et animalium quorundam. Ejusdemq(ue) liber de mirabilibus mundi et etiam de quibusda(m) effectibus causatis a quibusdam animalibus. etc. (*A la fin:*) Auguste, *p(er) Joh. Schauren.* 1496. cart. in-4.

25 **Alciatus.** — Livret des emblemes de maistre Andre Alciat, mis en rime francoyse, et presente a mon seigneur Ladmiral de France. On les vend a Paris, *en la maison de Chrestien Wechel, demeurant en la rue sainct Jaques, a lescu de Basle.* 1536. *Avec gravures sur bois.* maroquin brun, dos doré. in-8.

Bel exemplaire de cette édition en caractères gothiques. Chaque gravure sur bois est accompagnée d'un sixain en latin et d'un huitain en français.

26 **Alciatus.** — Diverse imprese accommodate a diverse moralità, tratte da gli Emblemi dell' Alciato. Lione, *G. Rovillio.* 1576. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-8.

Chaque page avec gravure sur bois et entourée d'encadrements ornementés différents.

27 **Alciatus,** Emblemata cum Claudii Minois J. C. commentariis. Ad postremam auctoris editionem auctis et recognitis. (Lugd. Bat.), *ex. officina Plantiniana Raphelengii,* 1608. *Avec portrait et* 211 *gravures sur bois.* vélin. in-8.

Une des meilleures éditions. Au verso de la dédicace de l'imprimeur se trouve un beau portrait d'Alciate gravé par W. Swanenburg et signé W. S.

28 **Alexander Grammaticus,** Doctrinale cum commento. (*A la fin:*) Venetiis, *per Petrum de Quarengiis.* 1512. *Avec jolie gravure sur bois au titre.* in-4.

Livre d'école très rare.

29 **Amadis de Gaula. — Los quatro libros de Amadis d. gaula nuevamente impressos et hystoriados.** 1533. (*A la fin:*) Venecia, *por Juan Antonio de Sabia impressor de libros alas espesas de M. Jua(n) Batista Pedrazano e co(m)paño, mercada(n)te de libros,* 1533. vélin. in-fol.

Très-rare. Edition espagnole de ce roman de chevalerie célèbre.

Les titres des quatres parties imprimés en rouge et noir avec des caractères gothiques et orné d'une gravure sur bois représentant l'Amadis. Dans le texte nombreuses jolies vignettes sur bois de l'école vénitienne.

Bel exemplaire, sauf quelques taches. — Voir la reproduction.

30 **Amadis de Gaula.** — Het XIIII, XV, XVI, XVII, XVIII Boeck van Amadis de Gaule, handelende vande daden ende cloecke feyten van wapenen, en vande liefden en vrijeragien van veel groote Princen en Heeren. Uyt de Fransche tale overgheset. Amsterdam, 1615—1623. *Les titres avec gravures sur bois.* 5 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Très rare. — Edition hollandaise des livres 14-18 de l'Amadis. Chaque livre a paru séparément.

31 **Fransoys Amelry,** Prior va(n) den Carmeliten Typren, Veel schoone beweghelike en(de) vierighe ghebede(n).... met een devote meditacie op die geboerte ons heren Jesu Christi. (*A la fin:*) Tantwerpen *op dye Lombaerde veste teghen die gulden hant over by mi Symon Cock.* 1551. *Avec gravures sur bois.* d. vélin. pet. in-8.

32 **J. Andreas,** Novella super Tit. de regulis juris. (*A la fin:*) Lugduni, *Guill. de Guelques.* 1536. *Titre, en rouge et noir, avec bordure.* in-8.

33 **Antonius,** Archiepiscopus florentinus, Tractatum de instructione seu directione simplicium confessorum. (Cologne, *Ulric Zell.* vers 1740. veau. in-4.

Exemplaire bien conservé de cette impression d'Ulric Zell.

34 **J. Antonius de Sancto Georgio,** Co(m)mentaria sup(er) distinctionibus. Lugduni, 1522. gr. in-fol.

Très beau titre imprimé en rouge et de forme triangulaire. Au dessous la marque typographique de *Vincentius de Portonariis de Tridino de Monte Ferrato.* Cette marque est fort jolie.

Exemplaire à grandes marges et de bonne conservation.

35 **Alexander Aphrodiseus,** Enarratio de anima ex Aristotelis institutione, interprete Hieronymo Donato patritio Veneto. (*A la fin:*) Brixiae, *Bernardinus de Misintis de Pap. impressor.* 1495. d. vélin. in-4. — Manque le premier feuillet blanc.

36 **Appianus Alexandrinus,** De civilibus Romanorum bellis. (*A la fin:*) Venetiis, *per Bernardu(m) pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein de Langencen, correctore ac socio.* 1477. d. veau. in-4.

Bel incunable vénitien.

37 **L. Apulejus,** Asinus aureus cum commentariis Ph. Beroaldi. (*A la fin:*) Venetiis, *Barth. de Zanis.* 1504. *Marque typographique.* — **Lacta(n)tius Firmianus,** Opera. (*A la fin:*) Venetiis, *i(m)pe(n)sis Joan(n)is Tacuini.* 1502. *Gravure sur bois au titre, initiales sur fond noir.* — 1 vol. veau. in-fol. — Le dernier ouvrage a qq. taches d'humidité.

38 **Angelus de Aretino,** Instituta cum divisionibus et summariis. (*A la fin:*) Venetiis, *per Petrum Liectitensteyn* (*sic*) *Coloniensem.* 1503. veau sur bois estampé. in-4.

Imprimé en rouge et noir. Au titre la marque de Liechtenstein.

39 **Avisamentu(m)** de co(n)cubinariis no(n) absolvendis. (Deventer, vers 1510). *Gravure sur bois au titre, représentant l'Incube auprès d'une femme.* in-4.

Opuscule curieux sur le concubinat des prêtres. A la fin on lit: „Vale ex Arge(n)tina. Anno 1507."

40 **Baptista Mantuanus,** De morte Colle ad Joa(n)nem Baptistam Refrigerium Bononiensem. (Deventer, *Rich. Paffraet,* vers 1495). in-4. — 13 feuillets.

41 **Baptista Mantuanus,** Aureum contra impudice scribentes opusculum. (Paris,) *Petrus Gaudoul.* (1499). *Curieuse marque typographique sur fond criblé au titre.* in-4.

42 **J. Beets,** Commentum super decem praeceptis decalogi. (*A la fin:*) Impressum in Universitate Lovanie(n)si *per me Egidiu(m) vander Heerstrate(n).* 1486. veau raciné à filets. dos orné. in-4.

Avec l'ex-libris de Borluut de Noortdonck.

43 **P. Belon du Mans,** L'histoire naturelle des estranges poissons marins. Avec la vraie peincture et description du daulphin, et de plusieurs autres de son espece. Paris, *Regnaud Chaudiere.* 1551. *Avec figures de poissons gravées sur bois.* cart. in-4.

44 **Ant. Galeacius Bentivolus,** Oratio nomine Bononiensium habita apud Alexandrum VI, Pont. Max. (Rome, *Euch. Silber* ou *Steph. Plannck,* fin du XV siècle). cart. in-4.

Très rare. — Cet opuscule de 4 pages a été publié par F. de Salazar et dédié à J. de Sala.
Edition différente de Hain No. 2789 et 2790. (Hain No. 2791?).

45 **Jacobo Philippo da Bergamo,** Supplemento del supplemento de le Croniche. (*A la fin:*) Venetia, *G. de Rusconi Milanese.* 1508. *Avec gravures sur bois.* d. vélin. in-fol.

Livre très remarquable pour ses illustrations gravées sur bois.
On y trouve 2 gravures sur bois, se rapportant à la création de l'homme, grandeur de la page, avec encadrements ornamentés dont l'un sur fond noir; une gravure sur bois représentant la mort d'Abel, également sur fond noir; une gravure du tour de Babel au simple trait, et une page encadrée. Puis il y a des gravures topographiques dont nous relevons une vue de Venise (avec la *Palazza duchale* et le *Campanile*), une vue de Rome et de Gênes. Aussi on y remarque une mappemonde système du moyen-age.
Enfin on y trouve le récit de **la découverte de l'Amérique par Cristophe Colomb,** occupant une page entière.
Voir la reproduction.

46 **Bernardus.** — Opuscula divi Bernardi abbatis Clarevallensis, una cum epistola sua ad cleru(m) spire(n)sem et p(o)p(u)l(u)m universum cum co(m)mendatio(n)e civitatis spire(n)sis necno(n) cu(m) quibusda(m) aliis specialib(us) tractatibus pri(us) non impressis. (*A la fin:*) *Impensis et opera Petri Drach, civis Spire(n)sis.* 1501. veau sur bois à fermoirs. in-4.

Bel exemplaire d'une belle impression.

47 **Bildtnussen** (Kunstliche und aigendtliche) der Rhömischen Keysern. Aus dem Latin durch D. Kellern burger zu Zürych. Zürych, *A. Gessner.* 1558. *Avec médailles gravées sur bois sur fond noir.* veau. in-8.

48 **Abr. Bloemaert et Chr. van Sichem,** 't Bosch der Eremyten en de Eremitinnen, van Aegypten ende Palestinen met figuren van Abraham Bloemaert. Met kort verhael van eens yders leven door H. Jan van Gorcum. Eerst t'Antwerpen, by *H. Verdussen,* nu herdruct by *P. J. Paets,* (Leiden), 1644. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-4.

Ouvrage remarquable dans l'histoire de la gravure sur bois à cause du grand nombre de gravures par Chr. van Sichem d'après Abraham Bloemmaert, représentant les ermites et les ermitesses. Avec culs-de-lampe ornementés d'après les motifs de Etienne Delaune.

49 **Boethius,** De consolatione philosophiae (en latin et flamand, avec annotations flamandes). (*A la fin:*) Gheprendt te Ghend, *by my Arend de Keyser* den derden dach in Mey, int jaer ons heeren duust vierhondert vive ende tachtentich (1845). (*Suit la marque typographique*). vélin à fermoir. in-fol.

Très-rare. Impression flamande en caractères gothiques de deux grandeurs. — 4 ff. blancs font défaut et 8 sont en manuscrit.

50 **Boethius.** — **Thomas Aquinas**, In Boetium de consolatione philosophica et de disciplina scholastica. *Venu(m)da(n)tur a Petro Mareschal et Barnaba Chaussard impressoribus Lugd. et bibliopolis juxta co(n)ventu(m) fratrum P(re)dicatoru(m) dict Nostre Dame de Confort.* — **P. Terentius**, Comedie. Lugduni, *Jacobo Huguetan.* (1511). — 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Deux ouvrages très rares. Beaux titres imprimés en rouge et noir et avec marques typographiques.

51 **Bonaventura**, Questiones super secundo sententiarum, per Thomam Penketh emendatum. (*A la fin:*) 1477, *p(er) Theodoricu(m) de Reynsburch et Reynaldu(m) de Novimagio socios*, Venetiis. veau. pet. in-fol. — Au commencement une piqûre.

52 **Bonaventura**, Vita Christi, De modo se prepara(n)di ad celebra(n)dum missam. De quattuor exercitiis. (*A la fin:*) Parisius, *Berth. Rembolt.* 1517. *Titre, imprimé en rouge et noir, dans une bordure avec marque typographique.* d. veau. in-4.

53 **Henricus Boort**, Buscoduce(n)sis gymnasii moderator, Fasciculus morum ex approbatoru(m) poetarum auctoritatib(us) collectus. (*A la fin:*) Antwerpie, *p(er) me Henricu(m) Eckert de Homberch.* (vers 1495). *Avec gravure sur bois au titre.* vélin. in-4.

54 **Miser Piero Borgi da Venetia**, Libro de Abacho. (*A la fin:*) Venetia, *per Jacomo Pentio da Lecho ad insta(n)tia de Marchio Sessa et Pieri di Ravani compagni.* 1517. vélin. in-4.

55 **Jan Bottelgier**, Summe ruyrael, sprekende van allen rechten. (*A la fin:*) Antwerpen, *Symon Cock.* 1542. *Titre, en rouge et noir, avec gravure sur bois.* veau. in-fol.

Belle impression gothique.

56 (**Jean Bouchet,**) Les annalles Dacquitaine. Faicts et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre, pays de Naplee et de Milan, jusques en lan 1536. On les vend a Paris, *en la grand salle du Palays au premier pillier en la bouticque de Galliot du Pre libraire jure de luniversite.* 1537. maroquin rouge. in-fol.

Chronique curieuse imprimée en caractères gothiques.
Elle contient plusieurs poèmes français. Voir p. e. le feuillet 150, où l'auteur dit: „Des regretz que feit madame Marie la veufve (de Louis XII) qui estoit lune des „plus belles dames quon eust sceu veoir, je feis a la requeste de feu monsieur le prince „de Thalemont filz du seigneur de la Tremoille lepistre qui sensuyt."

57 **J. Brentz**, Postill. Ausslegung der Evangelien, so auff die Sontage und fürnemsten Feste durchs gantze Jar gepredigt werden. Franckfort, *Chr. Egenolff.* 1554. *Avec gravures sur bois par I. Sadeler.* peau de truie estampée et à fermoirs. in-fol.

Titre imprimé en rouge et noir et avec belle bordure à divers compartiments.

58 **Brigita**, Revelationes celestes p(re)lecte spo(n)se Christi beate Birgitte vidue, de regno Suecie. (*A la fin:*) Jam alterato *in officina Federici Peypus, sumptibusq(ue) & impensis Joannis Kobergers, civem Nurenbergen. impressum.* 1517. veau estampé sur bois. in-fol.

Titre avec bordure et les armoiries de l'Empereur et de Flor. Waldauff, gravées sur bois par Dürer.

59 **Cato**, Ethica. (Ulm, *Joh. Zainer*), *Sans date.* d. maroquin. in-fol.

Exemplaire su grand papier de cette belle impression. — Les 60 ff. de l'index sont remargés, les derniers ff. sont un peu tachés à la marge en largeur.

60 **Celestina**, een tragicomedie van Calisto ende Melibea, in de welcke (buyten haren playsanten ende zoeten zin) staan veel profijtelijcke sententien oft spreekwoorden, ende veel nootzakelijcke waerschouwinghen, byzonder voor Jonghe-ghezellen, betoonende het groot bedroch vande Pluymstrijckers, van de ontrouwe Dienaers, ende voor al van de Koppelerssen en(de) lichte Vrouwe(n). Ghetranslateert wt de Spaensche in onze Nederduytsche sprake, Ende met vele figueren verciert. t'Hantwerpen, *by Heyndric Heyndrixz. op onser Vrouwenkerchof, inde Leliebloemen.* (vers 1580.) *Avec vignettes sur bois.* vélin. in-8.

Très rare. — Roman espagnol, traduit en langue flamande.

61 (**Chappuzeau,**) Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en Latin & en Français. Genevae, 1681. *Avec 358 figures sur bois copiées d'après celles du Petit Bernard.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

62 **Die Cronycke van Hollandt, Zeelandt en(de) Vrieslant** beghinnende va(n) Adams tiden tot die geboerte ons heren Jhu. Voertgaende tot de(n) iare MCCCCC. Ende XVII. Met de(n) rechten oerspronc hoe Hollandt eerst begrepen en(de) bewoent is gheweest va(n) de(n) Troyane(n). En(de) is inhoudende va(n) die hertogen va(n) Beyere(n) Henegouwe(n) en(de) Bourgo(n)gen. Die tijt dat si ant graefscap geweest hebbe(n). Met die cronike der biscoppen van Wtrecht seer suuerlic geexte(n)deert en(de) int lange verhaelt. (*A la fin:*) Voleynt tot Leyden, *bi mi Jan Seversz*, 1517. *Beau titre en rouge et noir. Avec plusieurs gravures sur bois.* d. veau. in-fol.

Première chronique des Pays-Bas dite: Divisie-Cronyck. Editio princeps. — Chef d'oeuvre de la typographie hollandaise au commencement du XVIe siècle.

La dizaine de gravures sur bois par **Luc. de Leyde** sont d'une haute importance pour l'histoire de l'art Hollandais.

Une de ses gravures, grandeur de la page, représente Jésus sur la Croix avec la Vierge et St. Jean. — Une autre gravure est une représentation du miracle de Ste Barbe à Gorinchem.

La plupart des autres gravures sont du maître qui a illustré le roman intitulé *„Le chevalier délibéré"*, imprimés à Gouda en 1486.

Voir pour d'autres détails: *Nagler, Monogrammisten, vol. IV, pag.* 250; *Bartsch, Peintre Graveur; Conway, The woodcutters of the Netherlands,* etc.

La chronique elle-même est une très importante source pour l'histoire des villes hollandaises au moyen âge.

Voir la reproduction.

63 **Die Nieuwe Chronycke** van Brabandt.... Midtsgaders Vlaenderen, Hollandt en Zeelandt, verhalende int langhe gheschiedenissen, handelen, gesten, crijghen, enz. Thantwerpen, *J. Mollyns.* 1565. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Au titre le portrait de Charles-Quint; parmi les gravures sur bois on remarque une vue d'Anvers en hiver, l'Escaut est pris par la glace et le monde s'amuse en patinant; puis on y trouve des plans de batailles, etc.

A la fin: „Beschrijvinghe vande Noordt Oost Landen *te weten Lijflandt met omliggende landen"* (description des côtes de la Mer de l'Est). Cette partie se trouve rarement.

Aussi il y a la grande carte pliée du Canal de Willebroeck.

64 **General Chronicon das ist Beschreibung vieler biss daher unbekannter Landtschafften,** erstlich des Priester Johanns, Königs in Morenlandts. Zum andern ein gemeine Beschreibung dess gantzen Erdbodems, Asiam, Aphricam und Europam. Zum dritten ein Beschreibung der neuw erfunden Inseln, Americe und Magellane. Frankfurt a/M., *S. Feyerabendt.* 1576. *Avec plusieurs gravures sur bois par J. Amman.* peau de truie estampée. in-fol. — Titre en rouge et noir.

65 **Cicero.** — Tullius de Officiis cum commentariis P. Marsi. De amicitia; de senectute. (*A la fin:*) Impressum fuit (Venetiis). 1496. veau sur bois. in-fol.

Hain 5280. — Cet exemplaire a appartenu à *Henr. de Arler.*

66 **M. Tullius Cicero,** Brutus seu de claris oratoribus. Parisiis, *S. Colinaeus.* 1535. *Titre avec jolie bordure sur fond criblé.* veau marbré. pet. in-8.

67 **A. Codrus Urceus,** Orationes. Epistolae. Silvae. Satyrae. Eglogae. Epigrammata. (*A la fin:*) Bononiae, *per J. A. Platonidem Benedictorum bibliopolam.* 1502. *Marque typographique.* veau. in-fol.

Bel exemplaire complet de l'édition originale. Les 11 ff. séparés se trouvent à la fin du volume.

68 **Cordiale quatuor novissimorum.** (*A la fin:*) Impressum est *per me Bartholomeu(m) de Unckel* et admissu(m) ab alma Universitate Colonie(n)si. (vers 1480). d. vélin. in-4.

Hain No. 5698.

69 **Cornucopiae** (ed. P. Perotti). T. Varronis de lingua latina. etc. (*A la fin:*) Venetiis, *in aedibus Aldi et Andreae soceri.* 1513. *Marque typographique répétée trois fois.* veau. in-fol.

Edition rare.

70 **Costumen**, usantien, pollitien, ende stijl van procederen, der stadt jurisdictie, en(de) vrijheyt va(n) Utrecht gheapprobeert en(de) ghedecreteert, by de K. M. Onsen alre ghenadichste Heeren, als erf Heere der Stadt, Stede(n) en(de) Landen van Utrecht. 1550. (*A la fin:*) Gheprent tot Aemstelredam *aen die oude side, in sint Annen straet in Enghelenburch, by mi Willem Jacobzoon.* En(de) men salse te coop vynden binnen der stadt Utrecht, *ten huyse va(n) Jan van Gelre.* En(de) den selven Jan van Gelre, en houter anders geen by he(m) doen drucke(n) dan met zij(n) eygen hant geteycke(n)t. *Au verso marque typographique occupant l'entière page. Titre, avec bordure gravée sur bois et l'écusson d'Utrecht, et colophon imprimés en rouge et noir.* in-4.

Belle impression gothique d'Amsterdam, exemplaire de parfaite conservation. — Ce sont les lois et coutumes de la ville d'Utrecht, accordés par l'empereur Charles Quint.

71 **Dante. — Opere del divino Poeta Dantile con suoi comenti** recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva imprese. (*A la fin:*) Venetia, *per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra.* 1512. vélin. in-4.

Belle édition du Dante. — Avec grand nombre de vignettes gravées sur bois, et une gravure sur bois grandeur de la page.

Le titre qui est en rouge est compris dans une bordure gravée sur bois. Au milieu se trouve un beau portrait du Dante, gravé au simple trait.

72 **Aug. Dathus**, Scriba Senensis, Elegantiolae. Libellus de novem verbis. Libellus flosculorum. (*A la fin:*) Venetiis, *per Joannem Rubeum Vercellensem.* 1513. in-4.

Remarquable gravure sur bois au titre représentant une école.

73 **Dionysius** a Rickel Carthusianus, De perfecto mundi contemptu. Aeditio prima. Coloniae, *Melch. Novesiensis.* 1530. *Titre avec bordure; gravure sur bois.* vélin. in-8.

74 **Lod. Dolce**, La trasformationi. Venetia, *G. Ciolito de Ferrari e fratel.* 1553. *Avec gravures sur bois.* maroquin citron à filets, dos et tranches dorés. in-4.

Bel exemplaire.

Parmi les jolies et remarquables gravures sur bois on remarque **une mappemonde**. L'Amérique y est indiquée. On y trouve les noms: „Nueva Hispania", „Terra del Bacalaosa"; puis l'Amérique du Sud avec le „Strecho de Magellanes". Aussi on y trouve l'Afrique du Sud.

Voir la reproduction.

75 **Dyalog(us)** inter clericum et laycum super dignitate regia. De nativitate & morib(us) Antichristi. (*A la fin:*) Impressum 1491. (Deventer, *Rich. Paffraet*). in-4.

Un des premiers et des plus rares livres d'école publiés par Paffraet à l'usage de l'Ecole latine de Deventer.

76 **Egidius**, de Regimine Principum. (*A la fin:*) Venetiis *per magistrum Simonem Bevilaquam Papie(n)sem*, 1498. carton. in-folio.

Bel exemplaire à grandes marges.

77 **Esopus** moralisatus. (*A la fin:*) Impressa Daventrie, *per me Jacobu(m) de Breda.* 1498, 18 Aprilis. *Marque typographique sur le titre.* veau sur bois. in-4.

Marque typographique remarquable composée des emblèmes des quatre Evangélistes en médaillons, sur fond noir.

Dans la même reliure: **H. de Hassia**, Secreta sacerdotum. Daventrie, *Rich. Pafraet.* 1501. — **Albertus** magnus, Paradisus anime. Colonie, *Henr. Quentell*, 1498. — **Tractatus** sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis. Argentine, *Mart. Flach.* 1499.

78 **Fasciculus temporum**, inhoudende die Cronijcken van ouden tijden. (*A la fin:*) Utrecht, *Jan Veldenar.* 1480. veau à fermoirs. in-fol.

Exemplaire défectueux.

79 **Fasciculus te(m)por(um)** omnes antiquorum cronicas complecte(n)s. (Strassbourg, *J. Prys.* vers 1491). *Avec gravures sur bois.* d. vélin. in-fol.

Au verso du titre une gravure sur bois, grandeur de la page, représentant l'auteur dédiant son ouvrage à l'empereur.

80 **Fasciculus temporum** omnes antiquorum cronicas succincte complectens. (*A la fin:*) Parisius, *sumptibus Johanni Parvi bibliopole.* 1512. *Avec gravures sur bois et marque typographique.* vélin. in-4.

Edition rare.

81 **Marsilius Ficinus,** Theologia Platonica de animorum immortalitate. (*A la fin:*) Florentie, *per Antonium Miscominum.* 1482. vélin. in-4.

Superbe incunable. Chef d'oeuvre de l'imprimerie florentine.
Bel exemplaire à grandes marges. — La première page a subi une petite restauration.

82 **Flavius Josephus,** Opera. Interprete Ruffino presbytero. De insigni Machabaeorum martyrio, castigatus ab Erasmo Roterodamo. Apud Coloniam Agrippinam, *Euch. Cervicornus.* 1524. *Titre avec bordure représentant les* 12 *travaux d'Hercule,* 2 *pages encadrées, initiales gravées sur bois.* vélin. in-fol.

83 **Flavius Josephus,** Van die Joetsche oorloghe. Nu eerst in Duytschen ghestelt. Antwerpen, *Jasper Troyens.* 1580. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen *by my Claes vanden Wouweren.* 1564. *Titre avec bordure gravée sur bois et la marque typographique.* in-fol.

84 **Flores illustrium poëtarum.** Per O. Mirandulam collecti. Lugduni, *J. Tornaesius.* 1566. *Titre avec bordure.* vélin. pet. in-12.

85 **Seb. Franck van Word,** Die gulde(n) Arcke waer in de keern ende beste hooftsprueken der Heyliger Scrift vervaet ende ingelijft zijn. Sans lieu, 1560. *Gravure sur bois au titre, qui est en rouge et noir.* veau. in-fol.

86 **(Gerardus de Vliederhoven),** Quatuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis. (*A la fin:*) Impressa Colonie, *in domo honestor(um) liberor(um) quo(n)da(m) Henrici Que(n)tell.* 1506. in-4.

87 **Joh. Gerson,** Opera omnia. Cologne, *J. Koelhoff,* 1483—84. 4 vol. in-fol.

Exemplaire sur grand papier. — Le reliure originale en veau sur bois a souffert. 2 pages sont défectueuses.

88 **C. Goldtwurm,** Kirchen Calender. In welchem nach Ordnung gemeiner Allmanach, die Monat, Tage, unnd fürnembsten Feste des gantzen Jhars . . . . kürtzlich verfasset. Franckfurt am Meyn, by *Johan Saur.* 1612. vélin. in-8.

Illustré de 100 gravures sur bois de différents maîtres, mais toutes de la belle époque du XVIe siècle.

89 **Gregorius IX,** Nova decretalium co(m)pilatio. (*A la fin:*) Impressa Venetiis, *impensa atq. diligentia Thome de Blanis de Alexandria.* 1486. vélin. in-4.

Imprimé en caractères gothiques de deux grandeurs, et en rouge et noir. Colophon et marque typographique en rouge. La première page du texte contient deux initiales peintes en rouge, bleu et vert.

90 **S. Gregorio Papa,** Libro de morali. (*A la fin:*) Firenze, *per Nicholo di Lorenzo della Magna.* 1486. 3 vol. d. veau. in-fol.

Bel exemplaire de cet incunable important.

91 **C. Guichard,** Funerailles et diverses manieres d'ensevelir des Rommains, Grecs, et autres nations. Lyon, *J. de Tournes.* 1581. *Titre avec bel encadrement ornementé, gravures sur bois.* veau. gr. in-8.

Avec ancien ex-libris armorié avec l'inscription „Groeninghe velt."

92 **Guilermus Textor,** Sermo de passione Domini. Sans lieu, ni date (vers 1490). vélin. in-4.

Caractères gothiques de deux grandeurs. Impression de Bâle?

93 **J. de Harduyn**, Goddelycke wenschen verlicht met sinnebeelden en vierige uytspraken der outvaders, nagevolgt de Latijnsche van H. Hugo S. J. Hantwerpen, 1645. *Avec plusieurs gravures sur bois par C. van Sichem.* vélin. pet. in-12.

94 **Hermonymus.** — Preclare dicta septem sapie(n)tu(m) Greciae G. Hermonymo interprete. Preterea verax Aristotelis de virtutibus i(n) latinu(m) ab eod(em) G. Hermomino. Adjecto Pii Papae de remedio amoris. (*A la fin:*) Impressum Parrhisiis, *apud Joh. Gourmont.* 1507. *Marque typographique.* in-4.

Opuscule très rare, imprimé en caractères romains et grecs.

95 **Herodoto**, Historico delle gerre de Greci et de Persi, tradotto per M. M. Boiardo, non piu stampato, ma nuovamente venuto in luce. (*A la fin:*) Veneggia, *per G. A. di Nicolini di Sabbio a' instantia di M. Marchio sessa.* 1533. d. veau. in-8.

Première édition italienne. — Avec 2 curieuses marques typographiques.

96 **Hieronymus**, Epistolae. (*A la fin:*) In urbe Venetiar(um) impressum *per Bernardinum de Benaliis Bergomensem.* 1490. veau estampé sur bois. gr. in-fol.

Bel exemplaire à grandes marges, conforme à la description de Hain no. 8560.

97 **Het hofken va(n) devocien**, inhoudende hoemen devotelijck misse horen sal. Een devote oeffeninghe in die seven ghetiden vanden daghe .... Een minnelicke tsamensprekinge des bruydegoms der sielen en(de) zijnre bruyt. (*A la fin:*) Thantwerpe(n) *op die Lo(m)baerden veste by mi Symon Cock.* (vers 1540). *Figure sur bois au titre.* Titre en rouge et noir. pet. in-8.

98 **Homiliae** sive conciones ad populum praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum, primum ab Alcuino .... redactae. Coloniae, *E. Cervicornus,* 1539. *Titre avec bordure.* veau estampé à fermoirs. in-fol.

Exemplaire de Ren. Ingels, prêtre et docteur en droit à Amsterdam, vers 1680.

99 **Hore beate Marie virginis** secundum usum Romanum, cum officio co(n)ceptionis beate Marie virginis cum septem psalmis et vigiliis mortuorum. Parisiis, *ex officina libraria Katherine de Paris vidue Germani Hardouyn, sub signo dive Margarete, inter duas januas Palatii.* 1541. *Avec* 14 *gravures sur bois et marque typographique.* veau ancien, les plats dorés d'une plaque à arabesques, tranches dorées (dos restauré). in-8.

Bel exemplaire de ces heures gothiques imprimées à Paris et ornées de 14 gravures sur bois, grandeur de la page.

Imprimé en rouge et noir, chaque page encadrée d'une bordure gravée sur bois; à la fin une remarquable figure sur bois, représentant une scène de danse macabre.

Voir la reproduction.

100 **Heures** sur vélin de Simon Vostre. Paris, 1497. vieux maroquin doré au nom de: Guaspar Fernandes de Leon. in-8. — Exemplaire médiocre.

101 **Institutiones imperiales.** (*A la fin:*) Parisius, *per Udalricum Gering & Bertholdum Remboldt.* 1505. *Avec gravure sur bois et marque typographique.* veau. in-4.

Belle impression gothique, en rouge et noir.

102 **Interrogationes** & doctrine: quibus | quilib. sacerdos debeat interrogare su | um confitentem. Sans lieu ni date. (Rome, vers 1480?) cart. in-16. — La partie blanche du dernier feuillet est découpée.

Edition différente aux descriptions données par Hain No. 9251 et suivants.

103 **Isidorus**, De summo bono. (*A la fin:*) Imp(re)ssus Parisii, *per Philippu(m) Pigouchet.* 1491. *Marques typographiques de De Marnef et de Philippe Pigouchet.* d. veau. pet. in-8.

Belle impression avec deux remarquables marques typographiques. — Joli exemplaire rubricé.

104 **Izak ibn Sahula,** משל הקדמוני (Maschal hakadmoni). Livres de fables en Hébreu. (Venise, 1550). *Avec gravures sur bois.* in-4.

Très rare. Impression en caractères hébraïques.

Les gravures sur bois, exécutées au simple trait, sont très curieuses. Plusieurs d'entre elles représentent des scènes de la vie des Juifs à cette époque. — L'exemplaire a quelques taches.

Voir la reproduction.

105 **Joannes Andreae.** — Hieronymianus divi Hieronymi vite mortis prodigioru(m) dictor(um) ac scriptor(um) exfloriationes p(er)stringens p(er) doctore(m) B. Joa(n)ne(m) Andree co(m)pilatus. (*A la fin:*) Impressioni extat tradit(us) *Ade Petri de Langendorff*, civi Basiliensi. 1514, sumptu *Leonhardi Alentsei & Luce fratru(m)*, civitatis Vienne(n)sis civium. *Gravure sur bois au titre.* pet. in 8.

106 **Johannes Mensue,** Summa secunda huius grabadin, in qua distinguuntur medicine appropriate egritudinibus singulorum membrorum. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Johannis Mensue additio. (*A la fin:*) Impressa Venetiis, *per Pelegrinum de pasqualibus de Bononia.* 1494. *Marque typographique.* vélin. in-fol.

Belle impression. — Par ci par là des annotations MSS.

107 **Justinus** historicus, In Trogi Pompeii historias. (*A la fin:*) Venetiis, *Impressum per Philippum Condam Petri*, 1479. maroquin bleu à doubles filets, tranches dorées. in-fol.

Exemplaire rubricé et à grandes marges.

108 **Juvencus,** Carmina evangelica. (Paris), *sub Leone Argenteo in vico Sancti Jacobi.* vers 1500. *Titre imprimé en rouge et noir, avec bordure et gravure sur bois.* in-4.

Bel exemplaire avec témoins. — A la fin on trouve quelques pages manuscrites et datées de 1506.

109 **Van die seven kercken van Romen** en(de) vande(n) aflaten dieme(n) daer in v(er)dienen mach met die Stacie(n) va(n) den heyligen door dat gansse jaer. Ende ooc die aflaten des heyligen landes metten cruysganc ons heeren Jhu. xpi. Ende ooc die aflaten des Rosencrans onser liever vrouwe(n). (Leïde, *J. Severs.* vers 1510). *Avec gravures sur bois, anciennement coloriées.* in-16. — Manquent 6 feuillets.

Dans la même reliure: „**Regule vanden Gulde der broederen ende susteren** vanden hoochweerdigen name Godts ende ons Heeren Jesu Christi, opgerecht in dat Predickheeren Clooster t' Shertoghen Bossche." A la fin on trouve en manuscrit toutes les indulgences dont la confrérie a été donnée par le pape et l'évêque de Liége.

Ce livre a donc été le manuel d'un des membres de cette confrérie de Bois-le-Duc, pour en faire usage à un pélérinage à Rome.

110 **(Lebrya) Aelius Antonius Nebrissensis,** Rerum à Fernando et Elisab. Hispaniarum regibus gestarum decades II. Apud inclytam Granatam. 1545. — **Episcopus Gerundensis,** Paralipomenon Hispaniae libri X. Apud inclytam Granatam, 1545. — 2 vol. carton. in-folio.

Ouvrages rares, les titres avec de très beaux encadrements, style Renaissance, gravés sur bois; jolies lettrines dans le texte.

Ils se trouvent rarement ensemble. — Voir: *Brunet.*

111 **Dat leve(n) en(de) lide(n) ons here(n).** (*A la fin:*) Gheprent Tanwerpen bute(n) die camer poorte inde(n) gulde(n) eenhore(n) *bi mi Willem Vorstermā(n).* 1518. *Titre en rouge avec gravure sur bois, à la fin une gravure sur bois, grandeur de la page, puis 49 gravures sur bois dans le texte.* veau doré. in-16.

Livre gothique très rare illustré d'une suite de très belles gravures sur bois de la Passion, anciennement coloriées.

On y trouve des gravures dont le dessin a été inspiré par les figures de la Biblia Pauperum.

Voir la reproduction.

112 **R. C. da Leze,** Specchio della fede Christiana volgare. Venetia, 1555. veau. in-4.

Avec curieuses vignettes gravées sur bois. Le titre et la première page du texte sont compris dans des bordures gravées sur bois. L'une est composée de têtes de saints, l'autre de figurines grotesques.

113 **Libellus valde doctus,** elegans, & utilis, multa et varia scribendarum literarum genera complectens. Ghedruckt Thantwerpen *by my Jan va(n) Ghelen, op de Lo(m)baerde Veste, inden witten Hasewint,* 1576. d. vélin. in-4 oblong.

Traité de calligraphie très rare, orné de superbes encadrements à fond noir. Au verso du titre **une grande gravure sur bois** représentant un atelier de calligraphe, meublé dans le style flamand.

114 **Titus Livius,** dat is de Roemsche historieo ft gesten. Antwerpen, *Grapheus.* 1541. *Titre avec bordure ; gravures sur bois.* d. veau. in-fol.

Edition rare, remarquable pour ses curieuses gravures sur bois.

115 **Luciano,** I dialogi piacevoli, le vere narrationi, le facete epistole. Di Greco per N. da Lonigo. Venetia, *G. de Farri.* 1541. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-8.

Bel exemplaire. — Les vignettes gravées sur bois sont très curieuses. Plusieurs ont d'intérêt pour le costume.
Voir la reproduction.

116 **(Ludolphus de Saxonia),** Een notabel boec vande(n) leven ons heere(n) Jhesu Christi. (*A la fin :*) Delff in Holla(n)t. (*Chr. Snellaert*). 1488. — **(Otto van Passau),** Boec des gulden throe(n)s. (*A la fin :*) Herlem, (*Bellaert*) 1484. — 1 vol. veau. pet. in-fol.

Volume très remarquable, recouvert de sa première reliure monastique en veau sur bois et garnie de boutons en cuivre. Les fermoirs font défaut.
Le premier ouvrage contient une suite d'env. 100 gravures sur bois dont le dessin est d'une naïveté expressive. — Manquent 2 feuillets.
Le second ouvrage est orné de 4 gravures sur bois répétées plusieurs fois. Ces bois sont de la main de l'artiste de Harlem qui illustra les *Evangelien en Epistelen* de 1486 et d'autres ouvrages publiés par Bellaert. A la fin la marque typographique de Bellaert par le même artiste. — Manque 1 feuillet.
Les bois sont non-coloriés.

117 **(Ludolphus de Saxonia,)** Het Leven ons Heeren Jesu Christi. Nu de 4e maal ghedruckt. Na de copy tot Antwerpen, *gheprint Huys van Delf, ende nu by Peter van Ghelen.* 1618. *Avec grand nombre de gravures sur bois.* veau ancien. in-fol. — Manquent les ff. 308 et 309.

Cette édition quoique de date postérieure est très remarquable.
La plupart des anciennes gravures de l'édition de 1487 y sont imprimées, mais en dehors de celles-là on y a introduit plusieurs grands bois d'autres ouvrages du XV siècle. Il y en a de toute rareté.
Cette édition mérite une étude spéciale.

118 **Mart. Luth(er),** Kirchen-Postilla, das ist: Auslegung der Episteln und Evangelien, an Sontagen und fürnemesten Festen, durchs gantze Jar. Wittemberg, *H. Lufft.* 1584. *Avec gravures sur bois.* peau de truie estampée à fermoirs. in-fol.

Beau volume ancien, entièrement dans son premier état.

119 **Anth. Margaritha, Der gantz Jüdisch glaub** mit sampt eyner gründtlichenn und warhafftigen anzeygunge, aller satzungen, Ceremonien, gebetten, heymliche und öffentliche gebreüch, deren sich die Juden halten, durch das gantz Jar, mit schönen unnd gegründten Argumenten wider iren glauben. Sans lieu, 1531. *Gravure sur bois au titre.* cart. in-4.

Bel exemplaire. — L'auteur, juif converti, fut professeur à Leipsic. A la fin on lit: „Auss gangen im 10. Jar meiner widergepurt, welche zu Wasserburg geschehen."

120 **Joan Meder, Parabola filii glutonis** profusi atq(ue) p(ro)digi, pro totius anni precipue quadragesime sermonib(us) acco(m)modata. (*A la fin :*) Explicit quadragesimale de p(er)fecta co(n)versione peccatoris ad deum per veram penitentiam sub parabola filii p(ro)digi exaratu(m). Impressum Basilee, *per Michaele(m) Furter, civem Basilien.* 1510. *Titre en rouge et noir, avec* 18 *gravures sur bois dont deux se répètent et* 3 *marques typographiques.* maroquin noir doré, tranches dorées. pet. in-8.

Bel exemplaire de ce livre, remarquable pour la belle suite de gravures sur bois qu'il contient.

121 **Noe Meurer**, Jagt und Forstrecht... von verhauwung und widerhauwung der Wäld und gehöltz, auch den Wildtbänen, Fischereyen. Franckfurt, 1581. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

122 **Missale Romanum** ex decreto S.S. Concilii Tridentini restitutum. Pii V Pont. Max. jussu editum. Cum Kalendario Gregoriano. Venetiis, *apud Juntas*, 1596. *Avec musique notée et gravures sur bois.* veau. pet. in-folio. — Légères piqûres.

Imprimé en rouge et noir.

123 **Missale Romanum** ex decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V Pont-Max. ivssu editum. Antverpiae, *Ex officina Christophori Plantini*, 1573. *Avec gravures sur bois et musique notée.* pet. in-4.

Imprimé en rouge et noir. — Edition remarquable pour les figures sur bois de P. van der Borcht gravées par A. v. L(onderseel). — Quelques restaurations et à la fin quelques courtes marges.

124 **Nic. Monardus, Sevillana medicina.** Que trata el modo co(n)servativo y curativo de los q̃. abitã en la muy insigne ciudad de Sevilla: la q̃l sirve y a puecha pa q̃lquier otro lugar destos reynos. Obra a(n)tigua digna & ser leyda... M.D. XLV (1545). (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla: *en casa de Andres de Burgos. Titre en rouge et noir, avec bordure.* Maroquin rouge, tranches dorées. in-4.

Un des plus rares livres espagnols de cette époque.
L'auteur traite la pratique de la médecine dans la ville de Seville.

125 **Petrus de Monte**, Monarchia, in qua generalium co(n)cilior. materia de potestate prestantia & excellentia Romani pontificis & imperatoris plenissime discutitur ex proprio originali Felini Sandei tra(n)scripta. I(m)pressa ab doctore Nicholao Chalmot. Venundantur Lugduni (vers 1510). in-12.

Au titre une jolie gravure sur bois, à la fin la marque typographique (grande fleur-de-lis).

126 **Samuel de Monte Rutilo**, Sinonoma partium indeclinabilium epistolari norma contexta. (Strasbourg, vers 1495). d. vélin. in-4.

Ancien livre d'école.

127 **Joh. Nyder**, Consolatorium timorate conscientie. (*Marque typographique de Jehan Petit.*) (vers 1520). veau. in-16.

128 **Olao Magno**, Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali. Vinegia, *Giunti.* 1565. *Avec carte et gravures sur bois.* d. vélin. in-fol.

Belle édition de cette ouvrage important pour l'histoire des peuples du Nord, recherchée pour les curieuses gravures sur bois, qui y sont en grand nombre.

129 **Ordinancien** en(de) Statuten, 1531.... so om te extirpere(n) en(de) te verdrive(n) de Lutheraensche en(de) andere gereprobeerde secten, en(de) te versiene op de ongeregeltheyt vander mu(n)ten, als om ordine te stellen op de policie vanden voorseyden landen. (*A la fin:*) Antwerpen, *W. Vorsterman ende M. van Hoochstraten.* 1531. *Gravure sur bois au titre.* in-4.

Un des premiers placards publiés contre les Protestants.

130 **G. Paradin et G. Borluyt**, Historiarum memorabilium ex Genesi, ex Exodo, sequentibusq(ue) libris descriptio. Lugduni, *J. Tornaesius.* 1558. *Avec figures sur bois.* 2 tom. 1 vol. in-8.

Avec 231 gravures sur bois du maître dit „Le Petit Bernard." Les deux tomes ensemble ne sont pas communs.

131 **Jan Pascha**, tot Mechelen, Een devote maniere om gheestelyck pelgrimagie te trecken tot den heylighen lande, als te Jherusalem, Bethleem, ter Jordanen, xc., met die rechte ghelegentheyt der heyligher plaetsen, so bescheelijck beschreven, al oft mense voor oogen sage. Int licht ghebrocht door P. Calentijn. Loven, *H. Welle.* 1576. *Avec plusieurs gravures sur bois.* vélin. in-8.

Très rare. — Description des saints lieux à Jérusalem composée à l'usage des pélerins. Aussi on y trouve la description de la route du voyage à la Terre Sainte. Quelques-unes des gravures sur bois ont d'intérêt pour la topographie de Jérusalem.

132 **Persius**, Satirae. (*A la fin:*) Venetiis, *per Barth. Venetum de Ragazonibbus.* 1492. cart. in-fol.

133 **Petrarca**, Li sonetti, canzone, triumphi, con li soi commenti .... in la loro primaria integrita et origine restituti, noviter in littera cursiva impressi. (*A la fin:*) Venegia, *Bernardino Stagnino.* 1519. *Avec gravures sur bois.* in-4.

Edition remarquable, illustrée de belles gravures sur bois, grandeur de la page.

Dans la même reliure: N. Liburnio, Le tre fontane sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarcha, et Boccaccio. Vinegia, *Greg. di Gregorii,* 1526.

Voir la reproduction.

134 **Petrus Hispanus**, Summa Experimentoru(m) sive thesaurus pauperum. (*A la fin:*) Antverpie, *per me Theodoricum Martini* 1497. dos et coins en maroquin. in-fol.

Bel incunable sorti des presses de Thierry Martens. Première édition. Très bel exemplaire sur grand papier, avec témoins.

135 **J. F. Picus Mirandulanus**, Principis concordiaeque comitis hymni heroici tres. (*A la fin:*) Argentorati, *M. Schurer.* 1511. in-fol.

136 **Platyna**, Opera. (*A la fin:*) Venetiis, *Philippo Pincio Ma(n)tuano.* 1509. *Gravure sur bois, et initiales sur fond noir.* d. toile. in-fol.

137 **Plinius**, De viris illustribus. Venduntur Parisius in vico sancti Jacobi sub intersignio divi Martini. (*A la fin:*) *Per Dyonisium Roce.* (vers 1510). *Marque typographique.* d. vélin. in-4.

138 **C. Plinius Secundus**, Historiae naturalis libri XXXVII aptissimis figuris exculti ab Alexa(n)dro Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (*A la fin:*) Venetiis, *Melchior Sessa.* 1513. *Titre imprimé en rouge et noir; 37 gravures sur bois et initiales sur fond noir.* vélin. in-fol. — A la fin un peu d'eau, une piqûre.

Belle édition. — Au commencement de chaque livre une gravure sur bois et une initiale sur fond noir.

139 **C. Plinius Secundus**, Epistolae, *etc.* — De viris illustribus. — Parisiis, *R. Stephanus* 1539. 2 tom. 1 vol. veau estampé. in-8.

140 **Plotinus**, Libri cum commentariis Marsilii Ficini Florentini. (*A la fin:*) *Magnifico sumptu Laurentii Medicis impressit ex archetypo Antonius Miscominus.* Florentiae, 1492. *Marque typographique.* vélin. in-fol. — Manque le premier feuillet.

Très belle impression florentine. Superbe exemplaire.

141 **Plutarchus**, Vitae Romanorum et Graecorum. Aemylii Probi imperatorum vitae. (*A la fin:*) Brixiae, *Lodovicus & Fratres Brita(n)nici imprime(n)du(m) curarunt. Hercules Girlandus Ma(n)tuanus cura(m) adhibuit.* 1524. cart. gr. in-fol.

Titre en rouge et noir et avec une bordure composée de figures d'empereurs, gravées sur bois. Initiales sur fond noir.

Bel exemplaire à grandes marges.

142 **Pierre de Poitiers**, Flagellum malificorum editum per eximium sacre theologie professorem magistrum Petrum Madonis natione Lemovicen(sis) civitatis et ejusdem ecclesie canonicum. (Venetiis, vers 1490?) veau. in-4.

Volume de toute rareté. — A la fin: Tractatus de superstitiosis quibusdam casibus compilatus in alma Universitate Coloniensi per Henricum de Gorchen. — La dernière page manque de la partie blanche.

143 **Angelus Politianus**, Omnia opera. (*A la fin:*) Parrhisiis, *in aedibus Jod. Badii Ascensii.* 1519. *Titre, en rouge et noir, avec bordure.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

144 **Quadriparti Ptolo(mei)...** Centiloquium Hermetis, De stellis beibeniis, Zabel de interrogationibus, Ejusdem de electionibus, etc. (*A la fin:*) Venetiis *mandato ac sumptibus herediis .... Octaviani Scoti.* 1519. *Avec figures sur bois et initiales sur fond noir. Marque typographique.* vélin. in-fol.

Dans la même reliure: **Albohazen Haly filii Abenragel** libri de iudiciis astrorum, summa cura, et diligenti studio de extrema barbaria vindicati, ac Latinitati donati, per Ant. Stupam Rhoetum Praegalliensem. Basileae, *ex officina Henrici Petri.* 1551.

Très bel exemplaire de ces deux ouvrages.

145 **Recuperationes Fesulanae.** (*A la fin:*) Bononiae, *Plato de Benedictis Bononiensis.* 1493. *Marque typographique.* veau sur bois. in-fol.

Bel exemplaire à grandes marges.

146 **Rerum à Carolo V. in Africa** bello gestarum commentarii. Antverpiae, *Joh. Beller.* 1555. *Avec cartes de Tunis, d'Alger et de Cap de Creus gravées sur bois.* vélin. in-8.

147 **I. Ringhieri,** Cento giuochi liberali et d'ingegno, novellamente ritrovati. Bologna, *A. Giaccarelli.* 1551. *Gravure sur bois au titre, initiales.* in-4.

148 **Ritua ecclesiastica** sive sacrae cerimoniae SS. Romanae ecclesiae. Venetiis, *Gregorii de Gregoriis.* 1516. *Avec trois gravures sur bois.* vélin. in-fol.

149 **M. A. Sabellicus,** Annotationes ex Plinio, Livio & pluribus authoribus. Ph. Beroaldi, J. Baptiste, A. Politiani, D. Calderini, annotationes. (*A la fin:*) Venetiis *p(er) Joa(n). Tacuinum de Tridino.* 1508. vélin. in-fol.

150 **M. A. Sabellico,** Croniche che tractano de la origine de Veneti e del principio de la cita e de tutte le guere da mare e terra facte in Italia, Dalmacia, Grecia, e contra tuti li infideli. Volgarizate per M. de S. Canciano. (*A la fin:*) (Venise), *Ad instancia e impensa de Oldrato Lampugnano sampate.* (vers 1510). vélin. pet. in-fol.

Le titre qui est en rouge est compris dans une bordure sur fond noir. La dernière page est très remarquable. Elle est imprimée en grand caractères gothiques tirés en rouge, et comprise dans une bordure sur fond noir.

Marque typographique au monogramme PG.

151 **'t Schat der zielen,** dat is het geheele leven ons Heeren Jesu Christi. Amsterdam, *Pieter I. P.* 1648. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-8.

Volume remarquable pour les nombreuses gravures sur bois par C. van Sichem, scènes de la vie de N. S. et des vies des Saints. On y remarque des vignettes ornementées copiées d'après celles de De Laune.

152 **J. Scotus,** Quaestiones super universalia Porphyrii. (*A la fin:*) Venetiis, *per Philippu(m) Pinciu(m) Ma(n)tuanum.* 1512. d. vélin. in-fol.

A la fin une remarquable gravure sur bois représentant St. Antoine. — Voir la reproduction.

153 **Sigebertus,** Gemblacensis coenobita, Chronicon cum insertionibus ex historia Galfridi & additionibus Roberti abbatis Montis promove(n)te G. Parvo. *Venale habetur in officina Henrici Stephani (ubi impressum est) & in officina Joannis Parvi.* (*A la fin:*) Parisiis, 1513. *Marque typographique de Jehan Petit.* veau. in-4.

Imprimé en rouge et noir.

154 **F. Sonnius,** Examen tyronum militiae christianae, an christiane instituti sint. Ultrajecti, *H. Borculous.* 1554. in-12.

Les impressions d'Utrecht de cette époque sont très rares.

155 **Den Spiegel va(n) Sasse(n)** va(n) alle Keyserlike Rechte(n). (*A la fin:*) Aemstelredam, *Jan Ewoutzoon.* 1550. veau marbré à filets. in-4.

Beau titre avec gravure sur bois et imprimé en rouge et noir.

Dans la même reliure: Die blyde incomste den Hertochdom van Braba(n)t by Philippus, Coninck van Hispanie(n)'ghesworen. 1549. Cuelen, *G. Hirtzhorn.* 1564.

156 **Keyserlijcke Statuten,** ordina(n)tie(n), costume(n) en(de) ghewoonten, ende bisonder elcker stadt rechten, principalijck den keyserlijcken landen aengaende. (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpe(n) op die Lombaerden veste.... *bi mi Simon Cock,* 1556. *Gravure sur bois au titre.* veau. in-4.

Edition originale dédiée à „Willem van Hanneton Proost van Deventer, Raetsheere der Conincklijker Maiesteyt."

Ce recueil contient les statuts et les ordonnances et coutumes des villes sous le règne de Charles V.

Important au point de vue des moeurs et coutumes de la première moitié du XVIe siècle.

157 **Laomedon Tardolus,** Oratio de justitiae ac divi Juonis laudibus ad Senatum apostolicum. (Rome, 1505). *Titre avec bordure gravée sur bois sur fond noir.* in-4.

158 **Terentius**, Opera. (*A la fin:*) Impressum in urbe Argentina *per J. Grüninger.* 1496. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Leide „ex legato viri clariss. Jacobi Perisonii." Il y manque quelques feuillets. Puisque on en trouve plusieurs fois des exemplaires incomplets il sera facile de suppléer les défectuosités.

159 **Textus sequentiarum** cum optimo commento. (*A la fin:*) Basilee, 1497. *Gravure sur bois au titre et marque typographique de Michael Furter.* in-4.

160 **Thomas de Aquino**, Confessionale. De modo confitendi et de puritate conscientiae. (Paris), *Jehan Petit.* (vers 1500). veau jaspin. in-12.

Dans la même reliure: (**Jacob. de Gruytrode**), Lavacrum co(n)scie(n)tie. (*A la fin:*) Parisiis, *pro Dyonisio roce.* (vers 1500). — De mu(n)dica, co(n)tinentia, et castitate sacerdotum. (Parisiis), *Jehan Petit*, (vers 1500).

Très beaux exemplaires. — Chacun avec la jolie marque typographique au titre.

161 **Trabisonda istoriata** nela quale sicontiene nobilissime battaglie conla vita e morte di Rinaldo. (*A la fin:*) Vinegia, *per Aloise Torti.* 1535. *Avec gravures sur bois.* d. maroquin rouge. in-4.

Edition très rare de ce célèbre roman de chevalerie.

Cette édition est remarquable pour ses curieuses petites vignettes gravées sur bois. Elles sont très grossières, mais elles représentent d'une manière joliment naïve ce qui est le plus remarquable dans un roman de chevalerie: la cour du Roi, la bataille des chevaliers, le héraut devant la ville assiégée, la mort du héros, etc.

162 **Tractatus** de ritu et moribus Turcorum. (Strasbourg? vers 1495). in-4.

L'auteur de cet ouvrage y rapporte qu'il a été emmené en esclavage par les Turcs, en 1436, n'ayant encore que 15 ou 16 ans, qu'il est resté esclave vingt-deux ans. Il ajoute qu'il a vu de ses propres yeux tout ce qu'il raconte. Le titre est un peu coupé.

163 **A. Tuccaro**, Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Avec les figures qui servent à la parfaicte démonstration et intelligence dudict art. Paris, *Cl. de Monstroeil*, 1599. *Avec figures sur bois.* cart. in-4.

Archange Tuccaro, fameux acrobate, joua un grand rôle dans les fêtes royales. Charles IX l'attacha à sa personne.

Ouvrage curieux et rare. — Le titre a été en partie restauré à la plume.

164 **Ulenspiegel. — Noctuae speculum.** Omnes res memorabiles, variasque et admirabiles, Tyli Saxonici machinationes complectens, plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico Latinitati donatum.... Authore Aegidio Periandro, Bruxellensi, Brabantino. Cum Gratia et Privilegio ad decennium. Francofurti ad Moenum, 1567. *Avec environ* 100 *figures sur bois par J. Amman.* vélin. in-8.

165 **Usuardus**, Martyrologium. (*A la fin:*) *Impressum per Joh(ann)e(m) Koelhoff de Lubeck civem Colonie Agrippine.* 1490. in-fol. — Le dernier f. restauré.

166 **Die vier uterste.** Sans nom de lieu ou d'imprimeur et sans date. in-16.

Opuscule très rare, probablement sorti des presses de *Jan Severs* ou de *Hugo Jansz. van Woerden* à Leide, et publié à la fin du XV siècle ou au commencement du XVI.

Il est orné de 2 gravures sur bois remarquables, dont l'une représente une scène de danse macabre. Le dessin ressemble à celui de la gravure sur bois qu'on trouve dans le *Horarium de G. Leeu à Anvers* 1492.

L'exemplaire est incomplet de 2 feuillets et du dernier feuillet blanc (P), et le premier feuillet manque d'un coin en haut.

167 **Dat Vaderboeck**, dat in den latyne is ghehieten Vitas patru(m), inhoudende dye historien en(de) legenden der heyligher vaderen die hare leve(n) in stre(n)gher penitencie overghebracht hebbe(n). Overgheset in goeder versta(n)delre duytscer sprake. (*A la fin:*) (Zwolle,) *Peter va(n) Os.* 1490. *Avec gravures sur bois et les écussons de l'imprimeur.* vélin. in-fol.

Incunable hollandais important, qui s'annexe aux ouvrages xylographiques.

La gravure sur bois au titre a été tiré avec un des bois avec lesquels on a imprimé la Biblia pauperum. Voir *Conway, The Woodcutters in the Netherlands.*

Puis il y a une grande gravure sur bois représentant l'Annonciation de la Vierge.

168 **Marcus van Vaernewijck**, Die historie van Belgis diemen anders namen mach den Spieghel der Nederlantscher audtheyt. Nu tweedemael ghedruct. Ghendt, *G. van Salenson*, 1574. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Ouvrage rare et remarquable, traitant l'histoire des Pays-Bas au moyen âge, les antiquités, les moeurs et coutumes, etc. On y trouve plusieurs légendes populaires. Relevons p. e. un poème (l'auteur se nomme „excellent poët ende historiographe moderne") relatif à l'origine de l'imprimerie à Anvers. Il y mentionne les travaux d'Ameet Tavernier et de Robert Granlon.

169 **Valerius Maximus**, Dicte et facta memorabilia. (*A la fin:*) Venetiis 1478. P. F. B. R. S. F. Z. F. vélin. in-4.

Bel exemplaire grand de marges. — Hain 15781. Le premier feuillet blanc fait défaut.

Aux armes de la bibliothèque de l'Université de Franeker.

170 **Valerius Maximus**, Facta ac dicta memorabilia. (*A la fin:*) Venetiis, *arte & impensis Joannis Forlivensi Gregoriiq(ue) fratru(m).* 1487. *Marque typographique avec le monogramme Z. G.* d. vélin. in-fol.

Bel incunable italien, rubricé rouge et bleu.

171 **Laurentius Valla**, Elegantiarum libri sex. Argentorati, *Ex aedibus Morhardinis.* 1521. — **Priscianus**, Institutiones grammatice. (*A la fin:*) (Paris,) *J. de Marnef ac P. Gaudoul.* 1520. *Titre avec bordure, comprenant la marque typographique de Gaudoul.* — 1 vol. peau de truie estampée. in-fol.

Exemplaire avec des annotations anciennes de J. Schyring, professeur à Leipsic qui acquit le volume l'an 1524. Voir son inscription aux gardes de la reliure. Le second ouvrage contient aussi le poème: „De situ orbis".

172 **Dits een devote ende ynnighe vermaninghe** totten Christenen ende geloovende menschen als si op haer verscheyde(n) ligghen. Ghepreut Tshertoghen Bossche, *in die Kercstrate by my Jan Scheffer int Missael.* (vers 1550). *Figure sur bois au titre.* veau. pet. in-8.

Très rare impression de Bois-le-Duc.

173 **Vergilius Maro**, Dreyzehen Bücher von dem tewren Helden Enea, was der zu Wasser unnd Land bestanden. Mit schönen Figuren gezieret. Franckfurdt, *D. Zöpffeln.* 1562. *Titre, imprimé en rouge et noir, avec bordure;* 13 *gravures sur bois.* d. reliure. in-12.

Traduction de Thomas Murner.

174 **Vocabularius** utrius(que) juris. Addita sunt a F. Chambon quadringe(n)ta fere vocabula. (*A la fin:*) Parhisiis, *ab Joanne Cornilleau impe(n)sis Joa(n)nis Parvi.* 1525. in-8.

Au titre qui est en rouge et noir, la belle marque typographique reproduite par Brunet (*Manuel* V 1279). Cette marque typographique est fort rare. Brunet ne cite que deux ouvrages avec cette marque. Ceux-ci n'ont pas d'indication d'imprimeur ou de lieu d'impression.

175 **Jac. de Voragine**, Dat winterstuc vande(n) passionael. (*A la fin:*) Delff in Hollant (*Jacob Jacobsz. van der Meer*). 1484. *Puis les écussons de l'imprimeur. Gravure sur bois.* veau sur bois. pet. in-fol.

176 **C. Wurstis**, Bassler Chronick. Basel, *Seb. Henricpetri.* 1580. *Avec grand plan de Bâle, armoiries et gravures sur bois.* d. vélin. in-fol.

Titre imprimé en rouge et noir et avec bordure.

177 **Xenophon**, Las obras trasladadas de Griego en Castellano por D. Gracian. (*A la fin:*) Salamanca, *Juan de Junta.* 1552. vélin. in-fol.

Très rare. — Beau titre en rouge et noir, avec les armoiries du roi d'Espagne. — Belle impression en grands caractères gothiques.

178 **Ant. Zeno Policola**, De embryone liber primus. (*A la fin:*) Venetiis, *per Dionysium Bononiensem.* 1491. d. veau. in-4.

LIVRES À GRAVURES SUR CUIVRE ET À L'EAU-FORTE, ETC.

180 **(Braun et Hogenberg.) Civitates orbis terrarum.** Coloniae, *Braun & Hogenberg*, 1576—1618. 6 tomes. 3 vol. veau. roy. in-fol.

Le plus important ouvrage pour la connaissance topographique de l'Europe au seizième siècle, en même temps un document respectable de l'énergie de la firme Hogenberg. Tandis qu'elle était engagée pendant un demi siècle, à une publication des images de tous les faits mémorables, elle entreprit en même temps de faire l'image du monde entier, représenté par les villes et lieux remarquables. George Houfnagel, peintre à Anvers, prêta son concours. Il parcourut l'Europe, dessinant depuis 1560 jusqu'à la fin du siècle, pour cette publication. Pour les plans, quelques travaux des célèbres cartographes italiens ont été consultés, ce qui a été aussi le cas pour les vues des villes de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique.

Le public non seulement goûtait cette publication, mais donnait preuve de l'intérêt qu'il y prenait, en assistant les éditeurs. Ainsi le célèbre Henri de Rantzau, leur envoyait plusieurs vues de places en Slesvic, en Holsace et en Danemarque, ce qui est annoté sur ces feuilles. Gerard de Groesbeeck, évêque de Liége *„liberalissime communicavit"* la belle vue de Liége. Le Docteur Rémacle *„perhumaniter"* fournit les vues de Limbourg et de Huy. Le Chanoine Musius offrit *„perbenigne"* la vue de Namur. Simon à Bello Monte, curé (sacellanus) à l'église de St. Servais, eut soin de celle de Maestricht *„sua industria et penicillo expressum"*. Adam Wachendorff, secrétaire de l'Association Hanséatique à Londres, leur procura Dantzic, etc. etc.

Le résultat de tous ces soins est un recueil de 571 plans et vues du monde.

Chaque vue est illustrée d'un sujet des costumes propres à la ville représentée, tandisqu'une notice descriptive et historique est placée au recto du feuillet.

Exemplaire à grandes marges et non colorié.

181 **Bath. — P. Egan**, Walks through Bath, including Walcot and Widcombe and the surrounding vicinity. Also an excursion to Clifton and Bristol hot-wells. Bath, 1819. *Avec* 21 *gravures sur acier.* d. toile. in-12.

Rare.

182 **W. Brockedon**, Illustrations of the passes of the Alps. London, 1838. *Avec* 13 *cartes et* 96 *gravures sur acier.* 2 vol. d. veau. tranches dorées. in-4.

183 **Clèves. — P. Langendijk**, De stad Kleef, haar gezondheidsbron, *etc.* Haerlem, (1747). *Avec* 10 *planches pliées par J. de Beyer.* veau marbré à dentelles, milieux, dos et tranches dorés. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier dans une belle reliure ancienne. — Premières épreuves des planches.

Dans la même reliure: P. Langendyk, Willem I. Haarlem, 1762.

184 **Description générale et particulière de la France**, ou voyage pittoresque de la France. Ouvrage enrichi d'estampes d'après les dessins des plus célèbres artistes. A Paris, *de l'imprimerie de Ph. D. Pierres et chez Lamy.* 1781—1800. 12 vol. d. veau. très-grand in-fol.

Ouvrage estimé, contenant des centaines de planches (sans compter les cartes et les vignettes) dessinées par Cochin, Lallemand, de Lespinasse, Beugnet, d'Aubigny, Moreau, e.a., gravées par Allix, Auvray, Aubigny, Mlle. Denis, Fessard, Duclos, de Longueil, Masquelier, Née, etc. etc. Elles représentent les plus belles sites de la France, des vues de villes et de campagne, des châteaux et des églises, des faits historiques, des costumes, etc. etc.

La partie litteraire est rédigée par B. de la Borde, Béguillet, Guettard, etc.

185 **Devonshire** illustrated. — Cornwall illustrated. London, vers 1850. 2 vol. *Avec nombreuses gravures sur acier.* toile. in-4.

186 **P. J. E. Dupré de Saint-Maure**, Anthologie russe, suivie de poésies originales. Paris, 1823. *Avec* 6 *planches lithographiées.* veau rouge doré à dentelles. tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire. — Un des poëmes est dédié à Mme Woeykoff. — A la fin, des poésies originales telles que: les Iles de St. Pétersbourg.

Les six planches lithographiées par Langlumé représentent une vue du palais impérial de Kaméniostroff, etc.

187 **F. Gottschalck**, Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Halle, 1815—35. *Avec vues de châteaux.* 9 vol. d. toile. in-8.

188 **Hambourg. — K. J. H. Hübbe und J. C. Plath,** Ansichten der freien Hansestadt Hamburg und ihrer Umgebungen. Frankf. a. M., *Fried. Wilmans,* 1824—28. *Avec* 18 *vues dessinées par Radl, gravées par Haldenwang.* 2 vol. veau raciné. in-8.

Bel exemplaire, sur papier vélin.

189 **Heidelberg. — Collection des vues** de Heidelberg dessinées d'après nature par Ch. de Graimberg. 28 *Planches.* reliées en 1 vol. d. veau. in-fol. oblong.

Très bel exemplaire de la suite, grand de marge.

190 **Labyrinte de Versailles.** Amsteldam, *Nic. Visscher.* (1682). *Avec* 39 *figures par W. Swidde.* veau marbré et doré. in-4.

Bel exemplaire.

191 **Londres. — Shepherd & Elmes,** London and its environs in the XIX century, illustrated by series of views, by Th. H. Stepherd, with historical, topograph. and critical notices by J. Elmes. London, 1829. *Avec* 350 *gravures sur acier.* 2 vol. d. veau bleu. in-4.

192 **Londres. — E. W. Cooke,** Views of the old and new London Bridges. Drawn and etched by Edw. W. Cooke. With scientific and historical notices by George Rennie. London, 1833. *Avec* 12 *eaux-fortes.* percaline. roy. in-fol.

Les eaux-fortes en très belles épreuves sur Chine, marquées „*Proof*".

Exemplaire très-bien conservé.

193 **Lubeck. — H. Chr. Zietz,** Ansichten der freien Hansestadt Lübeck und ihrer Umgebungen. Frankfurt a. M., 1822. *Avec* 16 *jolies gravures d'après les dessins de Radl.* veau raciné. in-8.

Bel exemplaire, sur papier vélin.

194 **Merian,** Topographia Helvetiae. Amsterdam, sans date. *Avec planches.* veau. in-fol.

Manquent quelques planches.

195 **J. Monthelier, A. Baillargé et J. Walsh,** Album du Château de Blois restauré, et des Châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Blois, 1851. *Avec frontispice, armoiries et* 16 *vues lithographiées.* toile. in-fol. oblong.

196 **Paris. — (G. L. le Rouge)**, Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs. 2e édition augmentée. Paris, *Saugrin*, 1718. *Avec plan et grand nombre de vues de ville.* 2 vol. d. veau. in-8.

197 **Paris. — Ch. Hervey**, The theatres of Paris. Revised and corrected edition, illustrated with original portraits of eminent living actresses by Alexandre Lacauchie. Paris, 1847. *Avec 7 portraits.* d. maroquin rouge, tête dorée, tranche ébarbée. gr. in-8.

198 **Paris.** Suite de vues de Paris. Dessinées par Jules David, van Marcke, Noël et Victor Adam. Paris, chez *Décrouan*, (vers 1850). d. veau. in-fol.

Recueil de 30 lithographies. Très rare, les pièces ayant été vendue séparément.

199 **J. Pellassy de l'Ousle**, Histoire du Palais de Compiègne. Paris, *Imprimerie impériale.* 1862. *Avec* 26 *planches hors texte et plusieurs figures.* d. maroquin doré. gr. in-4.

Très bel exemplaire. Avec reproductions d'anciennes estampes, de cartes, d'autographes; plans, vues, etc.

200 **J. Blaeu, Tooneel der Steden van 's Konings Nederlanden.** Amsterdam, 1649. cuir de Russie, dorée sur plats et tranches. grand in-fol.

Très bel exemplaire dans une riche reliure de l'époque, les planches coloriées à la main.

201 **Amsterdam. — Jacob van Campen**, Afbeelding van 't Stadthuys van Amsterdam, in dartigh coopere plaaten. Amsterdam, *Dancker Danckerts* 1661. *Avec frontispice, le portrait de van Campen et* 30 *planches gravées.*

De voornaemste statuen ende Cieraten van 't konstryck Stadthuys van Amstelredam 't meeste in marmer gemaeckt door Artus Quellinus. Amsterdam, 1655—63. *Avec 2 frontispices, le portrait d'A. Quellinus et* 78 *planches gravées.* 2 tom.

Ensemble 3 tom. 1 vol. veau. gr. in-fol.

Très-bel exemplaire. Les 108 planches représentent tous les détails de ce magnifique édifice, document remarquable de la juste fierté du patriciat Amsterdamois après que la guerre de quatre-vingts ans avec l'Espagne fut heureusement terminée et que le commerce de la ville fût devenu le plus considérable de toutes les villes du monde.

Les eaux-fortes de la 2de partie représentant les décorations, sont de Hubert Quellinus, frère du statuaire.

202 **Amsterdam. — P. Fouquet**, Nieuwe Atlas van de voornaamste gebouwen en gezichten der stad Amsterdam. Amsterdam, 1783. *Avec planches.* 2 vol. d. veau. in-fol.

Un des plus importants ouvrages sur la topographie d'Amsterdam.

Ce recueil offre un tableau complet de la ville vers la fin du XVIII siècle. Les vues sont très détaillées et animées d'une foule de figures caractéristiques.

203 **J. de Beyer**, Het verheerlykt Kleefschland. Amsterdam, 1760. d. veau. in-4.

Suite de 100 jolies vues au pays de Clèves. Ajouté: vues de Veere et de Tolen.

204 **De Cloet**, Châteaux et monuments des Pays-Bas. Bruxelles, *Jobard.* vers 1830. *Avec plus de* 300 *planches lithographiées.* 2 vol. d. veau. in-4 oblong.

Recueil très important et rare.

205 **Honslaarsdijk.** — Suite de 16 vues du Palais de Honslarsdyk. *Ysack Greve et G. Valck exc.* vers 1690. in-8 oblong.

206 **P. J. Lutgers**, Gezigten aan de rivier de Vecht. Sans lieu, 1836. *Avec* 86 *lithographies.* d. veau. in-fol.

86 vues et une vignette de maisons de campagne et de châteaux aux bords de la rivière du Vecht. Avec texte.

Bel exemplaire.

207 **P. J. Lutgers**, Gezigten in de omstreken van Haarlem. Sans lieu, 1837—44. *Avec lithographies.* toile doré, tranches dorées. in-4 oblong.

90 vues et une vignette de maisons de campagne et de châteaux aux environs de Harlem. Avec texte.

208 **P. J. Lutgers**, Gezigten in de omstreken van 's Gravenhage en Leyden. Met aanteekeningen door W. J. Hofdijk. Sans lieu, 1855. *Avec* 88 *lithographies.* d. veau. in-fol.

88 vues et une vignette de maisons de campagne et de châteaux aux environs de La Haye et de Leide. Avec texte.

209 **P. J. Lutgers**, Gezigten in de omstreken van Utrecht. Met aanteekeningen van W. J. Hofdijk. Sans lieu, 1869. *Avec* 87 *lithographies teintées.* d. veau. in-fol.

87 vues et une vignette de maisons de campagne et de châteaux aux environs d'Utrecht. Avec texte.
Bel exemplaire.

210 **Het verheerlijkt Nederland** of Kabinet van hedendaagsche gezigten. Amsterdam, 1745—1774. 10 vol. *Avec* 1000 *vues de villes, de châteaux,* etc. d. veau. roy. in-4.

211 **A. Rademaker**, Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden, beschreven door M. Brouërius van Nidek en I. Lelong. Amsterdam, 1727—33. *Avec* 300 *vues de châteaux, etc.* 6 vol. d. veau, dos dorés. in-4.

212 **M. Aitzinger**, Belgici leonis chorographia das ist ein newe Landt beschreibung des Belgischen Lewen, in XVII Provincien des gantzen Niderlandts aussgetheylet. (*A la fin:*) Coloniae, *apud Fr. Hogenbergium,* 1587. *Avec frontispice, grande carte pliée,* 8 *portraits et* 17 *cartes en double format.* d. veau. pet. in-fol.

Belle et rare publication. — On y trouve les cartes des Provinces Unies, avec la description au verso, et les très beaux portraits de: Philippe II, Elizabeth Reine d'Angleterre, Marguerite d'Autriche, le Duc d'Albe, Requesens, Don Jean d'Autriche, Prince de Parme, et Guillaume Le Taciturne, gravés par F. Hogenberg.
Exemplaire remarquable, avec la grande carte, représentant le „Lion belge". Ajouté le très beau portrait d'Aitzinger gravé par Melchior Lorch 1576.

213 **Icones.** — Illustrissimorum Hollandiae Zelandiaeque. comitum ac dominorum Frisiae icones et historia. Sans lieu, vers 1590. *Avec* 36 *portraits.* gr. in-fol.

Très curieux exemplaire anciennement remargé en format grand in-folio et chaque page encadrée de beaux ornements coloriés, gravés sur métal. Un de ces encadrements porte l'adresse **John Sudbury et George Humble Londini excuderunt.**

214 **G. Baudart**, Les guerres de Nassau. Pourtraits en taille douce et descriptions des sièges, batailles, etc. Amsterdam, *M. Colin.* 1616. *Avec portraits et planches d'après Hogenberg.* veau. in-4 oblong.

215 **J. Franci**, Beschryvinge van de historien die in Europa, in Hoogh en(de) Nederduytslandt, in Francrijck, Schot en(de) Engelandt, Hispanien, Ungarien, Polen, Siebenburgen, Wallachien, Moldavien, Turckien, etc. sedert de naestverschenen herfst-misse tot op de Vasten-misse 1616 geschiet zijn. (Leeuwarde, 1616). *Avec frontispice et deux planches pliées, gravés à l'eau-forte par Feddes van Harlingen.* in-4.

Chronique des événements de l'Europe de l'année 1615—16. L'une des planches représente l'exécution de Fethmilch et de ses adhérents à Francfort, l'autre la couronnement de l'Impératrice Anne comme Reine de Bohème à Prague.

216 **L. Hortensius**, Van den oproer der Weder-Dooperen. Nu in Nederlandts overgheset. Enchuysen, *J. L. Meyn.* 1624. *Avec 9 planches.* in-fol.

Édition très rare de l'ouvrage de Hortensius traitant les troubles des Anabaptistes en 1535 à Amsterdam, au pays de Groningue et à Munster. Avec les planches in-fol.

217 **F. Strada**, S. J., De Bello Belgico decades duae (1555—90). Romae, 1632—47. *Titres gravés et planches.* 2 vol. vélin (reliure originale.) in-fol.

Edition la plus recherchée à cause des 30 grandes et remarquables eaux-fortes par **J. Miel, J. W. Baur**, etc.

Le premier volume est du tirage de 1632, tirage sur un papier meilleur que celui de l'édition de 1640, de sorte qu'on n'y trouve que très peu de taches de papier.

L'auteur, professeur à Rome, puisait des archives secrètes des Farnèse, ducs de Parme.

Les planches représentent:

I.	Bataille d'Austruweel	1567	Combat de Steenbergen	1583
	Siége de Valenciennes	1567	Siége d'Anvers, 1585. Le pont (partie).	
	Bataille de Heiligerlee	1568	Siége d'Anvers, 1585. Carte.	
	Bataille de Jemmingen	1568	Siége d'Anvers, 1585. Le pont (complet).	
	Combat près de Jodoigne (Geete)	1568	Siége d'Anvers, 1585. Les brûlots.	
	Reprise de Mons	1572	Siége d'Anvers, 1585. Effets des brûlots sur le pont.	
	Bataille de Mook	1574		
	Expédition nocturne à Duiveland	1575	Combat sur la digue de Couwenstein	1585
	Bataille de Gemblours	1578	Siége de Bommel	1585
	Prise de Limbourg	1578	Siége de Grave	1586
	Bataille de Reimenam	1578	Siége de Neuss	1587
II.	Siége de Maestricht	1579	Siége de l'Ecluse (Sluis)	1588
	Prise de Maestricht	1579	Combat près de Engelen	1587
	Combat d'Engelmunster	1581	Prise de Bonn	1588
	Prise de Tournay	1581	Prise de Rhynberck	1589
	Prise d'Audenarde	1581		

218 **F. Strada**, S. J., Le même ouvrage. Reliure en veau ancien à dentelles, aux armes royales de France. 2 vol. in-fol.

Prix de gymnase de H. Rousseau.

219 **D. de Aedo et Gallart**, Le voyage du Prince don Fernande Infant d'Espagne depuis le 12 avr. 1632 qu'il partit de Madrit pour Barçelone jusques au jour de son entrée en la ville de Bruxelles 4 nov. 1634. De l'Espagnol par J. Chifflet. Anvers, *J. Cnobbaert.* 1635. *Avec frontispice par Rubens, portrait et 3 planches.* veau fauve doré, tranches dorées. in-4.

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare. — On y remarque une grande planche du siége de Nordlingen, puis une planche du saint clef à Milan.

220 **B. Hulsius**, Den onderganck des Roomschen arents door den Noordschen leeuw. Amsterdam, *Crispin van de Pas.* 1642. *Avec frontispice et figures par de Passe.* vélin. in-4.

Livre d'emblèmes sur les faits d'armes de **Gustaphe Adolf**, Roi de Suède. Plusieurs des emblèmes présentent le portrait du Roi.

Avec ancien ex-libris aux initiales C. W. G. V. N.

221 **J. L. Gottfridus**, Historische Chronica oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten. Mit viel schönen Contrafaicturen und Geschichtmässigen Kupfferstücken verlegt durch M. Merian. Franckfurt am Mayn, 1642. *Avec frontispice par J. Sandrard et gravures par M. Merian, plans, etc.* cuir de Russie. in-fol.

Chronique remarquable pour les belles gravures historiques par Merian, surtout intéressantes pour l'histoire des troubles religieux au XVI Siècle et de la guerre de trente ans.

On y trouve un plan du siége d'Ostende, et une planche hors texte du combat naval d'Heemskerk à Gibraltar.

Relevons encore la figure de l'intérieur d'une imprimerie.

222 **Diverses figures satyriques** que les Francois ont faites contre les Hollandais 1673 suivant la copie imprimée à Paris. Avec la reponse des Hollandais aux Francois. (Amsterdam, 1673). cart. in-4 oblong.

Recueil de 9 planches satyriques sur la guerre de Louis XIV avec la République des Pays-Bas.

De toute rareté.

223 **Rom. de Hooge**, Schouwburg der Nederlandse veranderingen, geopent in ses tooneelen, waerop de wisselbeurten des Vereenigde Staets door den Fransen Oorlog gebrouwen vertoont en beschreven zijn. Amsteldam, 1674. in-fol.

6 Planches symboliques de double format, sur les événements aux Pays-Bas pendant la guerre de 1672. Avec texte explicatif.

224 **P. de Sandoval**, Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Nueva impression. Amberes, 1681. *Avec frontispices, armoiries, portraits et planches.* 2 vol. veau. in-fol.

On y trouve 50 portraits, entourés de figures allégoriques, et gravés par Bouttats.

Relevons ceux de: Charles-Quint, Luther, Henri VIII Roi d'Angleterre, Cortez, Clemens VII, Adrien VI, Solyman, François I, Atabaliva Roi de Pérou, Pizarro, Magelhaen, Marie d'Autriche, Anne Boleyn, Maurice de Saxe, Duc d'Albe, Duc de Parme, Philippe II, Granvelle, Guillaume le Taciturne, Marie Stuart, etc. etc.

Puis des planches de batailles, comme celle de Pavie, de Vienne, celle contre Soliman; la prise de Tunis, etc.

225 **Het Italjaansch tooneel** voortreffelyk in 16 verbeeldingen uitgevoert door G. J. Xavery, verrykt met Nederduytsche en Fransche vaarzen door F. H. J. van Halen. — Het nieuw geopent Italiaans tóneel, vertónende de wonderlyke ziekte bezwangerheid en baring van Arlequin, benevens de opvoeding van des zelfs jongen zoon. — Amsterdam, *P. Schenk.* vers 1690. 2 *frontispices et* 32 *planches.* in-fol.

226 **(R. de Hooghe)**, Esopus in Europa. Gedrukt na de Romeinsche copy, en worden verkoft t'Amsterdam, *by Seb. Petzold*, 1701, 1702. vélin. in-4.

Recueil de pièces avec titre général, chaque pièce ornée d'une gravure satyrique, concernant les événements en Europe, principalement la guerre de Louis XIV.

227 **Almanach Royal** commencant avec la guere de l'an 1701 jusques.... ou est exactement observé le cours du soleil d'injustice, avec ses eclips, ou la juste punition du ciel, demonstré dans XI emblemes. Paris, *à l'imprimerie royal du petit Louis.* (1706). cart. in-fol.

Réunion d'un titre et de 11 planches satyriques relatives à la cour de Louis XIV.

228 **La Cour de Momus, et le Jardin de Mars en Europe**, orné des emblèmes politiques de l'état présent de la guerre. Expliqué par des vers historiques et satyriques par R. J. Paris, *chez Louis de Lisdefleuri, au Monarque Tombant.* (Amsterdam, *C. Allard*, vers 1710). in-fol.

Recueil curieux et très rare. Important pour l'histoire de la caricature.

Sous ce titre l'éditeur a réuni une collection de planches satyriques et de feuilles volantes relatives à Louis XIV et la guerre de la Succession espagnole.

Ces anciens exemplaires tels que l'éditeur les a composé sont à peu près introuvables. *M. Fred. Muller* n'en a connu qu'un seul exemplaire avec le titre collectif.

L'exemplaire que nous décrivons contient le titre collectif, 72 planches, 6 feuilles volantes et 3 titres spéciaux.

Voir la description d'un exemplaire pareil chez *M. Fred. Muller Ned. Historieprenten* No. 3037—3268 (pages 19—62 du tome II).

Relevons les planches, concernant les événements à Barcelone, Bade, Venise, Turin, Naples, Menin, Lille, Mons, en Angleterre; les satyres sur les Jésuites etc.

229 **Het groote Tafereel der Dwaasheid**, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie-, bubbel- en windnegotie in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden in 1720. (Amsterdam), 1720. *Avec planches.* veau doré. in-fol.

Bel exemplaire de ce recueil piquant de plus de 70 caricatures ayant rapport à l'agiotage de l'époque de J. Law en France, avec son portrait, et avec les pièces rares: le jeu de 54 cartes et une carte de la Louisiane, la rue de Quinquempoix, etc. Satyres sur les spéculations en Angleterre (South-sea Bubble") et en Hollande (les tulipes, etc.) Précédé de poèmes, pièces de théâtre, etc.

230 **N. de Fer,** Histoire des Rois de France, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables. Paris, 1722. *Avec 65 planches.* veau. in-4.

231 **Hollandia Regenerata.** London, 1796. grand in-4. — *Non rogné.*

Couverture originale et 20 planches imprimées en rouge, avec texte en français, hollandais et anglais et gravées par Humphries.

Remarquables caricatures sur les événements de la Révolution en Hollande.

Voir la notice détaillée de Fred. Muller, *Nederl. Historieprenten.* III. p. 18, et *Le Livre.* 1883.

232 **Th. Beza, Icones** id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, quorum praecipuè ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, partim vera religio in variis orbis Christiani regionibus, nostra patrùmque memoria fuit instaurata. Quibus adjectae sunt nonnullae picturae quas Emblemata vocant. Genevae, 1580. *Avec 38 portraits et 44 planches emblématiques.* vélin. pet. in-fol.

Dédié à Jacques II, Roi d'Ecosse. Les portraits et les emblèmes dans des encadrements différents, style Renaissance.

On y trouve les portraits de: Jacques II roi d'Ecosse, Luther, Calvin, Melanchthon, Farel, Erasmus, Zwingle, Oecolampade, John Knox, etc.

Bel exemplaire à grandes marges.

233 **A. van Dyck. — Iconographie** ou vies des hommes illustres du XVIIe siècle, écrites par M. V.** avec les portraits peints par A. van Dyck et gravés sous sa direction. Amsterdam & Leipzig, 1759. *Avec 69 portraits dont quelques-uns gravés à l'eau-forte par Van Dyck lui-même.* 2 tom. 1 vol. veau marbré à filets. in-fol.

Recueil célèbre. — Portraits de princes, ducs, comtes, généraux, peintres, soulpteurs, graveurs, architectes, etc.

On y trouve les portraits de: Gustave Adolphe, Marie de Médicis, Frédéric Henri, Tilly, Const. Huygens, Erasme, Lipse, Rubens, v. Dyck, Breugel, etc.

234 **J. Houbraken,** Verzameling van omtrent honderd portraiten van vermaarde persoonaadien, die, geduurende deeze en de twee voorgaande eeuwen, in de Ver. Nederlanden gebloeid hebben. Amsterdam, *I. Tirion.* 1761. d. veau. in-4. — Non rogné.

Superbes épreuves.

235 **Collection de vingt-quatre portraits** de la Famille Impériale, peints par H. Benner, qui a obtenu de sa Majesté l'Empereur la permission de faire graver ces Portraits. A St. Pétersbourg chez M. *Saint Florent,* à Moscou chez M. *Rosenstrauch* (vers 1820.) in-fol.

Dans le cartonnage original; feuilles non rognées. Titre en russe et titre en français, liste des souscriptions (russes et franç.), et 24 belles gravures par *Mécou, Johannot, Coupé* et *F. John.* Elles offrent les portraits des Empereurs et de leurs femmes, Alexandre I et ses enfants y compris.

236 **J. G. Lavater,** L'art de connaitre les hommes par la physionomie. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique. Paris, 1820. *Avec plus de 600 portraits.* 10 vol. d. veau. gr. in-8.

Bel exemplaire. Cette édition est recherchée pour les nombreux portraits.

237 **Vite et ritratti** di venticinque uomini illustri. Padoua, 1822. *Avec 25 portraits.* 2 vol. d. veau. in-4.

Rare. — On y trouve les portraits de: Washington, Franklin, Boerhaave, Pierre le Grand, Gustaphe Adolphe, etc.

Bel exemplaire sur grand papier vélin.

238 **Ovide**, Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. (Par Benserade.) Paris, *Imprimerie Royale*, 1676. *Avec frontispice par Le Brun gravé par S. le Clerc et plus de 250 figures par F. Chauveau et S. le Clerc.* vélin. in-4.

239 **Ovide**, Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de de figures par ordre de sa Majesté, et dédié à Monseigneur le Dauphin. Amsterdam, *Abr. Wolfgang (Au Quaerendo)*, 1679. *Avec frontispice et 226 figures.* vélin. in-12.

Avec les rondeaux de Benserade. — Annexe aux Elzeviers. Willems, No. 1934.

240 **Voltaire, La Henriade.** Londres, 1728. *Avec figures, vignettes et culs-de-lampe par de Troy, gravés par Cochin, Tardieu, etc.* d. veau. in-4.

Première édition avec figures. — Bel exemplaire non-rogné.

241 **Le joujou des demoiselles.** Sans lieu, ni date. (Paris, 1752). *Avec titre gravé et frontispice par Eisen, gravés par Le Mire et 57 vignettes à mi-page. Texte gravé.* d. veau. in-8.

Autre édition que celle décrite par Cohen, contenant 2 vignettes de plus.

242 **P. Terentius**, Comoediae sex. Lutetiae Parisiorum, *N. le Loup & J. Mérigot.* 1753. *Avec 7 figures, 32 vignettes et culs-de-lampe par Gravelot, gravés par De Lafosse, etc.* 2 vol. veau fauve à filets, dos et tranches dorées. in-12.

243 **Erasme**, L'Eloge de la Folie. Traduit par Gueudeville. Sans lieu, 1757. veau. in-8.

Avec 14 figures, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Eisen gravés par Lemire, Tardieu. etc.

244 **D(ujardin) et S(ellius)**, Histoire générale des Provinces-Unies, dédiée a Mgr. le Duc d'Orléans. Paris, 1757—1770. *Avec cartes, portraits, etc.* 8 vol. veau. in-4.

Sur grand papier. — Ouvrage, illustré d'un frontispice et de 3 vignettes par *C. Eisen*, de 36 beaux portraits des comtes de Hollande par *J. Flipart*, puis de 19 portraits parmi lesquels nous citons: Charles Quint, Philippe II, Guillaume le Taciturne, Viglius, Marnix, Maurice, Leicester, Oldenbarneveldt, Aersen, Pauw, Frédéric Henri; puis de 6 cartes, dont une de la Nouvelle Guinée, une autre des découvertes des Hollandais; enfin du plan du siége de Leide, de planches d'antiquités, etc.
Les gravures en belles épreuves.

245 **S. Gessner**, Idylles et poëmes champêtres. Traduits par Huber. Lyon, 1762. *Avec frontispice et jolies vignettes et culs-de-lampe à l'eau-forte par Ch. Watelet, d'après Poussin.* veau. in-8.

246 **P. Ovidius**, Opera. Parisiis, *Barbou.* 1762. *Avec 3 figures par Eisen gravées par De Longueil et Baquoy.* 3 vol. veau marbré à filets, dos et tranches dorés. in-12.

248 **La Fontaine, Contes et nouvelles en vers.** Amsterdam, 1764. *Avec portrait, 80 figures d'après Eisen et culs-de-lampe.* 2 vol. in-8.

Très bel exemplaire, broché et non rogné.

249 **Marmontel**, Contes moraux. Paris. *Merlin.* 1765. *Avec portrait par Cochin, gravé par St. Aubin, frontispice et 23 figures par Gravelot, gravés par Duclos, Lemire, De Longueil, Rousseau etc.* 3 vol. veau. in-8.

Les figures de Gravelot sont parmi les plus jolies que ce maître ait produites.

250 **(Dorat)**, Ouvrages divers. Reliés en 1 vol. veau ancien. in-8.

Sur grand papier fort.

On y trouve: Les Tourterelles de Zelmis. (Paris, 1766). *Avec frontispice, 1 figure. 1 vignette et 8 culs-de-lampe par Eisen, gravés par De Longueil.*

Epitre à Catherine II. Paris, 1765. *Avec 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Eisen, gravés par De Longueil.*

Le Pot-pourri. Genève, 1764. *Avec 1 figure, 1 vignette par Eisen, gravés par Le Mire, et 1 cul-de-lampe par Eisen, gravé par Mamet.*

Les Dévirgineurs et combabus. Amsterdam, 1765. *Avec 2 figures par Eisen, gravées par De Longueil.*

251 **Blin de Sainmore**, Héroïdes ou lettres en vers. Nouv. éd. ornée de gravures. Paris, 1767. *Avec 1 figure, 3 vignettes et 4 culs-de-lampe par Eisen, 1 figure par Gravelot, 1 cul-de-lampe par Choffart, gravés par Massard, De Longueil, etc.* veau. in-8. — 2 pages sont tachées.

252 **Ovide, Les Métamorphoses**, gravées sur les desseins des meilleurs peintres français, par les soins des Srs. le Mire et Basan graveurs. Paris, 1767. *Frontispice, 3 pages de dédicace, 140 figures (y compris le frontispice) et 1 cul-de-lampe, par Eisen, Moreau, Gravelot, Boucher, e.a. gravés par Basan, Lemire, Duclos, de Ghendt, Saint-Aubin etc.* in-4.

La suite seule des planches, en feuilles.

253 **J. Racine**, Oeuvres, avec des commentaires par Luneau de Boissermain. Paris, *L. Cellot*, 1768. 7 vol. veau écaille à filets, dos et tranches dorés. in-8.

Avec 2 portraits par Santerre et Le Brun, gravés par Gaucher, et 12 jolies figures de Gravelot, gravées par Duclos, Lemire, etc.
Bel exemplaire.

254 **(J. C. L. Clinchamp de Malfilatre)**, Narcisse dans l'isle de Vénus. Poëme en quatre chants. Paris, *Lejay*, 1769. in-8. — *Non rogné.*

Avec frontispice par Eisen, gravé par E. de Ghendt et 4 figures par St. Aubin, gravées par Massard, dont une AVANT LA LETTRE.

255 **Le Mierre**, La peinture. Poëme en trois chants. Paris, *Le Jay*, (1769). *Avec titre gravé au portrait du grand Corneille par St. Aubin, et 3 figures par Cochin, gravées par Prévost, Ponce et St. Aubin.* d. veau. in-4.

Non rogné.

256 **(Pindare), Les grâces.** Paris, *L. Prault*, 1769. *Titre gravé par J. M. Moreau le Je., 6 figures par F. Boucher et J. M. Moreau gravées par J. B. Simonet, Massard, De Longueil et N. de Launay.* d. reliure. gr. in-8.

Superbe exemplaire entièrement non rogné de ce charmant recueil de comédies, de poésies et de mémoires.

257 **Virgile**, Les Géorgiques. Traduction en vers françois par Delille. 4e éd. Paris, 1774. *Avec 1 frontispice par Casanova et 4 figures par Eisen.* veau marbré à filets, dos et tranches dorés. in-8.

258 **Mes rêveries**, contenant Erato et l'Amour, poëme, suivi des Riens. Londres (Paris), 1771. *Avec 2 figures par C. L. Desrais gravées par L. Sailliar et J. B. Chatelain.* in-8.

Non rogné.

259 **Tibulle, Catulle et Gallus.** Traduction en prose par l'auteur des Soirées helvétiennes (de Pezay). Amsterdam et Paris, 1771. *Frontispice par Eisen gravé par De Longueil.* 2 vol. veau fauve, tranches dorées. in-8.

260 **D(iderot)**, Oeuvres philosophiques. Amsterdam, 1772. *Avec plusieurs figures.* 5 vol. veau fauve. in-8.

Le tome V contient les Bijoux indiscrets, avec les figures.

261 **Molière**, Oeuvres, avec des remarques grammaticales; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris, 1773. 6 vol. veau écaille à filets, tranches dorées. in-8.

Avec 33 figures par Moreau, gravées par Baquoy, de Ghendt et autres. Titre en rouge et noir.
Edition remarquable par sa beauté; la suite des figures de Moreau est une de ses plus estimées.
Cet exemplaire contient les pages doubles au tome I.

262 **Imbert**, Le jugement de Pâris. Poëme en IV chants, suivi d'oeuvres mêlées. Amsterdam (Paris), 1774. *Avec figures par Moreau et vignettes par Choffard.* d. maroquin brun, coins, tranches dorées. in-8.

Exemplaire sur grand papier.

263 **J. J. Rousseau,** Collection complète des oeuvres. Londres, 1774—83. *Avec portrait par de St. Aubin et 37 figures par Moreau et le Barbier gravées par Choffard, Le Mire etc.* 12 vol. veau marbré à filets. in-4.

Bel exemplaire de cette importante édition, dans une reliure ancienne.

Les illustrations forment une des meilleures oeuvres de Moreau. „Plusieurs des figures sont de charmantes estampes à mettre en portefeuille." *Cohen.*

264 **Tasse,** Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction (par Lebrun). Paris, *Musier fils.* 1774. 2 vol. veau écaille. in-8.

2 titres avec fleurons par Drouët, 2 frontispices avec portraits du Tasse et de Gravelot, 20 figures du même, 23 culs-de-lampe et 20 vignettes, le tout par Gravelot.

Très belles épreuves des jolies illustrations.

265 **J. Varnierius,** Praedium rusticum. Parisiis, *Barbou,* 1774. *Avec figure par Gravelot gravée par De Longueil.* veau à filets, dos et tranches dorés. in-12.

Bel exemplaire.

266 **Berquin,** Idylles. 3e éd. Paris, *Ruault,* 1775. *Avec frontispice et 24 figures par Marillier gravées par Gaucher, De Ghendt, Delaunay, Ponce, etc.* 2 vol. d. veau. in-12.

Edition recherchée pour les figures qui ont une grâce ravissante.

267 **Saint-Marc,** Oeuvres. Genève, 1775. *Avec frontispice, vignettes et culs-de-lampe par Eisen, portrait, et figure par Moreau.* veau écaille à filets, tranches dorées. in-8.

268 **L. Camoëns,** La Lusiade. Paris, 1776. *Avec figures.* 2 vol. veau écaille à filets. in-8.

269 **Marmontel,** Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris, 1777. *Avec figures par Moreau le jeune.* 2 vol. veau écaille à filets. in-8.

Bel exemplaire.

270 **Turpin,** La France illustre, ou le Plutarque Français, contenant les éloges historiques des Ministres, des Généraux et des Magistrats de la Nation Française. Paris, 1777—82. 4 vol. veau écaille à filets, dos ornés. in-4.

Contient 48 beaux portraits gravés par Beisson, Hubert, Romanet, Tardieu etc., d'après Rigaud, Ph. de Champagne etc.

Bel exemplaire.

271 **P. Ovidius,** Gedaantewisselingen. Amsterdam, *Changuion en Warnars.* 1779. *Avec 140 figures par Eisen, Gravelot, Moreau, etc., gravées par Le Mire, De Longueil, etc.* 2 vol. d. veau. in-4.

Exemplaire remarquable des Métamorphoses d'Ovide contenant la même suite de figures que celle décrite sous le no. 252 de ce Catalogue.

272 **F. Rabelais,** Oeuvres. Genève, 1782. *Avec portrait par Sarabat gravé par De Launay.* 3 vol. veau fauve à filets, dos et tranches dorés. pet. in-12.

273 **Voltaire,** Oeuvres complètes. (Kehl,) *de l'imprimerie de la Société littéraire typographique,* 1785. *Avec figures par Moreau le Jeune et portraits par St. Aubin.* 92 vol. d. veau. gr. in-12.

274 **Sal. Gessners** Schriften. Zurich, 1788. 2 vol. *Avec portrait par St. Aubin et les vignettes de Gesner à l'eau-forte.* veau raciné à filets, dos et tranches dorés. pet. in-8.

Très bel exemplaire au quel on a joint la suite des 44 figures de Moreau de l'édition française.

275 **De la Place,** Collection de romans et contes. Paris, *Cussac,* 1788. *Avec 16 figures par Borel, gravées par Biosse, Borgnet, Dambrun, etc.* 8 vol. d. veau. in-8. — Non rogné.

275*a* **Gessner,** Mort d'Abel. Poème, traduit par Hubert. Paris, *Defer de Maisonneuve.* 1793. d. veau. in-4.

Avec 6 figures imprimées en couleurs, par Monsiau gravées par Colibert, Casenave et Clément.

Exemplaire avec les planches avant les numéros des pages.

276 **Le Nouveau Testament** en latin et en français, traduit par Sacy. Paris, *Didot jeune.* 1793. *Avec* 104 *figures par Moreau le jeune, gravées par Delagnon, Delaunay, Baquoy, Langlois, Hubert, etc.* 4 vol. cart. gr. in-8.

Sur grand papier de Hollande, non-rogné. — Bel exemplaire.

277 **Lettres** et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Nouvelle édition augmentée par A. C. Cailleau. Paris, *Didot,* 1796. *Avec figures par Queverdo gravées par Villeroy.* 3 vol. maroquin rouge à filets, tranches dorées. in-12.

Très joli exemplaire.

278 **Tressan,** Roland l'amoureux de M. M. Boyardo, comte de Scandiano. Paris, An 4.—1796. 2 *frontispices et* 2 *figures par Moreau le Jeune.* 2 tom. 1 vol. maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés. in-12.

Sur papier vélin.

279 **Virgile,** Oeuvres traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par Des Fontaines. Nouv. éd. Paris, IV (1796, v. st.). *Avec portrait par Dupréal et* 17 *figures par Moreau et Zocchi gravées par Dambrun, Delvaux, Duhamel, Thomas, etc.* 4 vol. veau écaille à filets, dos dorés. in-8.

280 **Berquin,** Romances. Paris, *Moutardier.* An VI (1797). *Avec frontispice,* 13 *figures et* 44 *pages de musique notée.* veau raciné à filets, dos et tranches dorés. in-16.

281 **S. Gessner,** Oeuvres complètes. Paris, an V—1797. *Avec figures par Giraud.* 3 vol. veau marbré et doré, tranches dorées. pet. in-12.

282 **Tibulle, Elégies par Mirabeau.** Paris, an VI—1798. *Avec portrait par Borel gravé par Voysard, celui de Sophie par Borel gravé par Elluin, et* 12 *figures, dont* 11 *par Borel, gravées par Elluin, et* 1 *par Marillier, gravée par Dupréel.* 3 vol. maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

283 **Cervantes,** Don Quichotte de la Manche. Traduit par Florian. Paris, *Didot.* An VII. (1799). *Avec portrait par Queverdo gravé par Gaucher, et* 24 *figures par Lefèvre et Le Barbier, gravées par Gaucher, Coiny, Dambrun, etc.* 2 vol. in-8.

Non rogné.

284 **J. Delille,** L'homme des champs ou les géorgiques françoises. Paris, 1805. *Avec figures et vignettes par Catel.* d. veau. in-8.

Bel exemplaire.

285 **Fénélon,** Les aventures de Télémaque. Paris, *Didot.* 1814. *Avec portrait et les figures de Moreau à l'adresse de Renouard.* 2 vol. d. veau. dos ornés. in-8.

286 **La Fontaine,** Contes et nouvelles en vers. — Suite de 40 gravures d'après Monnet, Sergent, Desenne, Duplessis-Bertaux, Leroy, Colin, etc. 40 feuilles. in-16.

Epreuves avant la lettre. 8 Vignettes sont avant la draperie. — A toutes marges.

287 **J. B. Louvet de Couvray,** Les amours du chevalier de Faublas. Paris, 1821. *Avec* 8 *figures de Colin, gravées par Blanchard, Lefèvre, etc.* 4 vol. in-8. — *Non rogné.*

Avec les couvertures originales.

288 **Delavigne,** Œuvres. Paris 1824—26. *Avec frontispice et* 15 *figures sur Chine par Devéria.* 3 vol. d. veau. in-8.

289 **P. J. de Béranger,** Chansons, anciennes, nouvelles et inédites. Paris, 1828. *Avec* 26 *des* 40 *figures coloriées par Henri Monnier et* 42 *gravures sur acier de Devéria, e. a.* 2 vol. toile. in-8.

290 **(J. Janin), Debureau,** Histoire du Théatre à quatre sous, pour faire suite à l'Histoire du Théatre-Français. Seconde édition. Paris, 1832. *Avec frontispices et figures.* 2 vol. pet. in-8. — *Couvertures originales et non rogné.*

Ouvrage curieux et recherché surtout dans une telle condition. — Edition originale, les mots *seconde édition* ne servant que pour ne pas confondre cette édition avec le tirage de luxe qui comptait 25 exemplaires en peau de vélin, papier de couleur, etc.

291 **Vadé**, Oeuvres choisies. Paris, *Chez les marchands de nouveautés.* 1834. *Avec 7 figures.* in-8. — Non rogné et avec la couverture originale.

292 **Les contes rémois** par M. le Cte. de C... 3e édition. Paris, *M. Lévy.* 1858. in-8. — Couverture imprimée.

Avec belles eaux-fortes par **Meissonier.**

293 **Gavarni**, Les joyaux. Texte par Méry. Paris, sans date. *Avec plusieurs planches en couleurs.* toile doré, tranches dorées. gr. in-8.

294 **J. Duplessi—Bertaux**, Suite de douze mendiants composée à l'imitation de Jacques Callot. Paris, (vers 1880). in-8 oblong. — *Couverture imprimée.*

12 fort jolies eaux-fortes par Duplessi-Bertaux.

295 **Th. Heywood**, The Hierarchie of the blessed angells, their names, orders and offices. The fall of Lucifer with his angells. London, 1635. *Avec planches.* veau. in-fol.

296 **W. Hollar.** — Muscarum scarabeorum vermiumq. variae figurae & formae omnes primo ad vivum coloribus depicte & ex collectione Arundeliana a Wenceslao Hollar aqua forti aeri insculptae. Antverpiae, 1646. cart. in-8 oblong.

2 Titres et 19 feuilles des suites, publiées par Schenk et F. de Wit à Amsterdam.

297 (**F. Coventry,**) The History of Pompey the little, or the life and adventures of a Lap-dog. 5th ed. London, 1773. *Avec figure par Boitard.* veau. in-8.

Très rare. — Satyre sur la vie de cette époque à Londres, Bath, à l'Université de Cambridge etc.

298 (**Sterne**), **Yorick**, A sentimental journey through France and Italy. London, 1792. *Avec figures par Stothard, gravées par Birrell.* in-8.

299 **Angelica's** Ladies Library, or parents and guardians present. London, 1794. *Avec 8 gravures au pointillé et vignette au titre, tirée en bistre, d'après Angelica Kauffmann.* veau. in-4.

300 **Hogarth.** — Suite des estampes de Hogarth, gravées par Riepenhausen, publié vers 1800. veau écaille à filets. gr. in-4.

301 **R. Brandard**, Scraps of nature, a series of etchings, consisting of Seventeen Plates. London, *J. Hogarth.* Sans date. in-fol. — Taches de papier.

302 **Cervantes.** — Illustrations to Don Quixotte. Twenty-four coloured plates. (London), *Th. Mc. Lean*, 1819. gr. in-8.

Suite rare et amusante de 24 gravures en couleurs par J. H. Clark. — Non rogné et avec la couverture originale.

303 **G. Cruikshank, Punch and Judy.** 2d. ed. London, 1828. *Avec 24 planches par Cruikshank et figures dans le texte.* toile. in-8.

304 **Ch. Dickens, Pickwick Papers.** — The illustrations by Sam. Weller. London, *E. Grattan.* 1837. toile. in-8.

Tirage à part des 32 figures par T. Onwhyn, avec la couverture originale.
Bel exemplaire.

305 **E. Sue**, The mysteries of Paris. From the French by Ch. Rochford. London, sans date. *Avec portrait et 21 figures par Onwhyn.* toile. dos doré (reliure originale). in-12.

306 **G. W. M. Reynolds,** Pickwick abroad or the tour in France. London, 1839. *Avec* 41 *figures par A. Crowquill.* toile. in-8.

Première édition de cette imitation du „Pickwick", admirable tant pour le texte que pour les illustrations. Qq. figures sont tachées.

307 **Fr. Trollope,** The widow married. London, *Henry Colburn.* 1840. *Avec* 20 *eaux-fortes par Cruikshank.* 3 vol. d. veau. in-8.

308 **G. Cruikshank,** Table-book edited by Gilbert, Abott à Beckett. London, *Punch Office,* 1845. *Avec plusieurs illustrations de Cruikshank.* toile. gr. in-8.

Une des oeuvres de Cruikshank les plus recherchées.

309 **The fortunes** and adventures of Raby Rattler and his man Floss. London, 1846. *Avec* 28 *figures par S. P. Fletcher.* toile. (reliure originale.) gr. in-8.

Très rare et illustré de curieuses figures.

310 **Ch. Dickens,** Dombey and Son. London, *Bradbury and Evans.* 1848. d. veau. in-8.

Première édition, avec des illustrations par H. K. Browne (Phiz). — Bel exemplaire en bonne reliure. Seulement quelques-unes des planches ont de très-légères taches de rousseur.

Exemplaire auquel on a ajouté la suite de 11 planches, publiée par Chapman & Hall, 1848, représentant les principaux personnages du roman.

311 **G. Cruikshank.** — Three courses and a dessert; comprising three sets of tales, West Country, Irish, and legal, and a melange. 4th ed. London, *H. G. Bohn.* 1850. *Avec* 50 *illustrations de G. Cruikshank.* percaline. in-8.

312 **H. Mayhew** and **G. Cruikshank,** 1851 or the adventures of Mr. and Mrs. Sandboys and family, who came up to London to „enjoy themselves" and to see the Great Exhibition. London, 1851. *Avec* 9 *planches pliées par Cruikshank.* toile (reliure originale). in-8.

Exemplaire comme neuf. — Une des plus rares illustrations de Cruikshank. — Le feuillet blanc entre pp. 62 et 65 ne s'y trouve pas.

313 **A. Smith et J. Leech,** The month. A view of passing subjects and manners, home and foreign, social and general. (Londres,) 1851. *Avec figures de John Leech.* in-8.

Très rare.

314 **J. Leech,** „Young troublesome", or Master Jacky's holidays. London, *Bradbury & Evans.* Sans date. 12 *feuilles de figures.* in-8 oblong. — *Couverture originale.*

315 **Shakespeare,** Plays and poems, according the improved text of E. Malone, with a life, glossarial notes and index. Ed. by A. J. Valpy. London, 1851. *Avec portraits et* 170 *gravures au trait.* 15 vol. toile doré (rel. orig.) in-8.

Bel exemplaire de cette édition estimée.

316 **H. Cockton,** Sylvester Sound the somnambulist. New edition. London, *Fred. Warne & Co.* (ca. 1870). *Avec portrait et* 30 *illustrations de Cruikshank.* toile gr. in-8.

317 **Emblemata evangelica,** ad XII signa coelestia accommodata. Sans lieu, 1585. in-fol. oblong.

Suite d'un titre et 12 planches gravés par Sadeler d'après A. Collaert. — Très grandes marges.

318 **M. Mayerus,** Atlanta fugiens, hoc est, Emblemata nova, de secretis naturae chymica. Oppenheim, *Th. de Bry,* 1618. in-4. *Avec portrait de l'auteur et environ* 50 *figures emblématiques avec autant de pages à musique notée.* cart. in-4.

Beau livre rare.

319 **J. J. von Sandrart**, Passio Domini nostri Jesu Christi, oder Abbildung des Leidens und Sterbens, siegreicher Aufferstehung Jesu Christi. In Kupffer gebracht von Chr. Weigel. Augspurg, 1693. *Titre, frontispice et* 100 *planches finement gravées.* veau. in-4.

320 **Von der Tochter Sion**, das ist: Von der begnadeten liebhabenden gläubigen Seel, welche von ihrem Gemahl Jesu Christo, mit liebe Ubersich von allen Irdischen Creaturen gezogen ist. Durch D.S. vélin. in-fol.

Beau recueil rare de 139 gravures mystiques par J. vonder Heyden accompagnées de poèmes gravés en calligraphie.

321 **L. F. Gellert**, Saemtliche Schriften. Bern, *B. L. Walthard.* 1767—76. *Avec* 32 *figures par Grimm, Boily, Duncker gravées par Guttenberg.* 12 vol. veau rouge. in-12.

Ajouté en reliure égale: **Von Canitz**, Sämtliche Gedichte. Bern, *B. L. Walthard.* 1772. *Avec* 3 *figures par Grimm, gravées par Holzhalb.* in-12.

322 **F. E. Weirotter**, (peintre allemand, mort à Vienne en 1771), Oeuvre, contenant près de 200 paysages et ruines, dessinés d'après nature, tant en France qu'en Italie, et gravés à l'eau-forte avec beaucoup de goût, par lui-même. cart. in-fol.

Ce titre imprimé se trouve en tête du volume, qui contient: le portrait de Weirotter par J. Schmuzer et 81 feuilles, contenant 176 sujets gravés par Weirotter.
Très belles épreuves. Feuilles non rognées.

323 **Haller**, Poésies, traduites de l'Allemand. Berne, *Société typographique*, 1775. *Avec* 1 *figure par Duncker, terminée par Lacroix,* 7 *vignettes et* 5 *culs-de-lampe par Duncker.* maroquin vert à filets, dos et tranches dorées (*reliure ancienne*). in-8.

324 **G. W. Rabener**, Satiren. Bern, *B. L. Walthard*, 1775—76. 8 vol. veau. pet in-8.

Très jolie édition, avec 37 figures par S. H. Grimm gravées par G. G. Guttenberg.
Les tomes VI et VII contiennent: Antons Panssa von Mancha, Abhandlung von Sprüchwörtern.
Bel exemplaire en reliure ancienne.

325 **Hagedorn, Gleim und Lichtmer**, Fabeln. Mit Kupfern von J. R. Schellenberg. Winterthur, 1777. *Avec frontispice et* 20 *figures à l'eau-forte par J. R. Schellenberg.* cart. in-8.

326 **Cervantes**, Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von la Mancha. Nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von F. J. Bertuch. 2e Ausg. Leipzig, 1780—1781. *Avec portrait et* 29 *figures par Chodowiecki gravés par D. Berger.* 6 vol. d. veau. in-12.

327 **Virgilius**, Opera. Lipsiae, *C. Fritsch.* 1800.

Tirage à part, sur grand papier, des vignettes par *J. D. Fiorillo* gravées par *C. G. Geyser.* Feuilles non rognées.

328 **A. von Chamisso**, Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Zweite mit den Liedern und Balladen des Verfassers vermehrte Ausgabe. Nürnberg, 1827. *Avec* 7 *figures.* in-8.

329 **Cervantes. — Darstellungen** der treffendsten humoristischen Scennen aus den Fahrten des Junkers Don Quixote von Mancha. Wien, 1820. *Titre et* 31 *planches gravées d'après Coypel.* in-4.

330 **Gasp. Ancarano**, Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria. Venetia, *B. Giunti*, 1588. — Miracoli della Sacma Vergine Maria. Ibid., 1587. — 1 vol. vélin. in-8.

Le premier ouvrage contient 45 belles planches dans des encadrements, gravées par *Giacoma Franco.*

331 **T. Tasso,** Gierosalemme libberata votata a llengua nosta da G. Fasano. Napole, 1689. *Avec frontispice et 20 eaux-fortes.* vélin. in-fol.

Très rare. — Le Tasse en dialecte napolitain.

332 **F. Goya, Capriches.** (Barcelone, 1885). *Album de 80 dessins gravés à l'eau-forte.* d. reliure. in-4 oblong.

333 **W. Estius,** Waerachtighe historie van de martelaars van Gorcom, meestendeel al Minder-broeders, die veur het Catholijck gheloove van de ketters ghedoodt zijn in 1572. Beschreven in 't Latijn, ende nu over-gheset deur W. Spielbergh. Antwerpen, *inde Plantijnsche druckerije, by Jan Moerentorf.* 1604. veau à filets. (rel. anc.) in-8.

Martyrologe des 19 frères mineurs, massacrés par les Gueux 1572 à Brielle.
Exemplaire dans lequel on a inséré la suite de portraits des 19 martyrs et une planche du rosier miraculeux, gravés par Matham.

334 **Constthoonende Juweel** by de loflijcke stadt Haerlem te versoecke van Trou moet blijcken in 't licht gebracht. In twaelf spelen van sinne, soo veel intreden, refereynen ende liedekens ghestelt in redenrijck naer de volgende voorgegevene caerte van 't Speelkorenken. Zwol, 1607. *Avec planches pliées.* vélin aux armes de la ville de Harlem. in-4.

Dans la même reliure: Haerlems Juweel tot nut vande oude arme uyt liefde ten thoon ghestelt. Zwol, 1608.
Très rare, surtout en état complet.

335 **Otho Vaenius,** Amorum emblemata. Antverpiæ, *H. Verdussen.* 1608. *Met gravuren.* perk. in-4 oblong.

Aan het eind vindt men in handschrift van het begin der XVIIe eeuw verscheiden Hollandsche en Fransche liederen, bijv. *„Sal ick noch lang in hetten tranen", „Si ceste malheureuse bande", „Wie wilt hooren een nieu liet, Hoort toe ick salt ons singen," „Nieu liedt geestelyck amoureus, opde wyse welop, welop ick gae ter jacht*; verder rebussen, spreuken, enz. Op twee plaatsen vindt men de datums 1612 en 1614.

336 **Ariosto.** — Il divino Ariosto oft Orlando Furioso. Hoogste voorbeelt van oprecht ridderschap. Oock claren spieghel van beleeftheijt voor alle welgeboorne vrouwen: begrijpende over hondert nieuwe historien. Overgeset uyt Italiaensche veersen in Nederlantsche rymen door Everaert Siceram van Brussel. Antwerpen, *D. Mertens,* 1615. *Avec frontispice et vignettes.* veau. in-8.

337 **Breve declaracion** de la cofradia de los siete dolores de la gloriosa Virgen Maria. Instituyda en la Iglesia de S. Gery en la villa de Brusselas, 1498. Traduzida de Frances en Espagnol. Brusselas, *por Huberto Antonio,* 1615. *Avec figures.* d. maroquin. pet. in-12.

Volume très rare illustré de 8 charmantes gravures dans la manière de Jérôme Wierix. — Exemplaire de la bibliothèque de Salva.

338 **Cl. Paradin.** — Princeliicke deviisen van Claude Paradin, Gabriel Simeon ende meer ander. Over ettelicke iaeren wtten Franschen in onse tael verduytscht: nu verbetert, ende met wtlegginghen in rijm, vermeerdert. Tot Leyden, *in de Plantijnsche Druckerije van Françoys van Ravelinghien,* 1615. *Avec un grand nombre de jolies figures d'emblèmes, gravées sur bois.* d. vélin. in-12.

339 **De Schadtkiste der philosophen** ende poeten waerinne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedekens, gebracht ende gesonden op de Peoen-Camere binnen Mechelen van d'omliggende steden in Brabant, Vlaenderen, Hollandt ende Zeeland, geprononciert ende gesonghen op henlieder feeste 3 Mey 1620. Mechelen, *H. Jaye.* 1621. *Avec frontispice et figures.* vélin doré. in-fol.

Collection de poésies des Chambres de Rhétoriques assemblées à la fête de la Chambre de Malines. Avec figures des blasons (une sorte de rébus). — Une petite restauration au titre.
Exemplaire dans sa première reliure dorée de la devise de la Chambre „De Peoene" à Malines.

340 **Ovide**, Les Métamorphoses. De nouveau traduites en françois avec XV discours (par N. Renouard). Paris, *Ve Guillemot.* 1621. *Avec jolies vignettes par C. van de Passe.* vélin. in-fol.

341 **J. Cats,** Houwelick. (Sans lieu, vers 1630). *Avec frontispices et nombreuses figures par A. v. d. Venne gravées par P. de Jode, A. et Th. Matham, P. Serwouter et D. van Bremden.*

J. Cats, Tooneel van de mannelicke achtbaerheyt. Middelburgh, *J. P. van de Venne.* 1623. *Avec 4 figures par A. v. d. Venne gravées par W. v. d. Passe, P. Serwouter, P. de Jode.*

C. Huygens, Costelick Mal. Middelburgh, *J. P. van de Venne.* 1622. *Avec figure par G. Belle.*

C. Huygens, Voorhout. Middelburgh, *J. P. van de Venne.* 1622. *Avec vue du Voorhout.*

Les quatre ouvrages reliés en 1 vol. veau ancien. in-4.

Ouvrages très recherchés pour les figures.

Ces gravures comptent parmi les meilleures de l'époque et sont d'un intérêt spécial pour le costume ainsi que pour la connaissance de la vie et des moeurs à cette époque.

Les trois derniers ouvrages en éditions originales.

342 **J. Cats**, Proteus ofte minnebeelden verandert in sinnebeelden. Rotterdam, *P. van Waesberge.* 1627. *Avec plusieurs figures par A. van de Venne gravées par Matham, De Passe, P. Serwouter, J. Swelinck, e. a.* veau. in-4.

Les jolies planches sont intéressantes pour le costume hollandais de l'époque.

343 **J. Cats**, Proteus ofte Minnebeelden verandert in Sinnebeelden. 's-Gravenhage, 1629. *Avec plusieurs jolies figures par Matham, de Passe, P. Serwouter, J. Swelinck etc. d'après van de Venne.* cart. in-8.

344 **J. de Brune**, Emblemata of zinne-werk: voorghestelt in beelden, ghedichten en breeder uijt-legginghen tot uijt-druckinghe en verbeteringhe van verscheijden feijlen onzer eeuwe. Amsterdam, *J. E. v. Kloppenburch,* 1624. *Avec très belles figures par et d'après A. van der Venne, J. Sillemans, W. de Pas, J. Gelle, A. Poel, Blon, etc.* vélin. in-4.

Première édition. Les figures appartiennent aux plus jolies planches de costume du XVII siècle.

345 **J. de Brune**, Le même ouvrage. 2en druk. Amsterdam, *J. J. Schipper.* 1661. *Avec les mêmes figures.* vélin. in-4.

Bel exemplaire sur papier fort.

346 **D. P. Pers,** Bacchus wonder-wercken: waer in het recht gebruyck en misbruyck des wijns, door verscheyden vermaecklijcke, eerlijcke en leerlijcke historien wort afgebeeld .... Hier is by-gevoeght de Suyp-Stad, of Dronckerts Leven .... t' Amstelredam, 1628. veau. in-4.

„Poème sur l'usage et l'abus du vin contenant plusieurs histoires curieuses".

Ouvrage curieux, illustré de cinq belles planches dans le genre de Matham dont une représente un intérieur hollandais avec des buveurs et fumeurs.

Une autre figure représente une apothéose du vin.

347 **Missale Romanum**, ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum. Antverpiae, *ex Officina Plantiniana,* 1630. *Avec gravures et musique notée.* veau doré, doré sur tranches. in-fol.

Très bel exemplaire, très pur de conservation. Imprimé en rouge et en noir. La marque typographique à la fin est imprimée en rouge.

Illustré de 9 belles gravures de la grandeur de la page. Les pages en regard des gravures sont comprises dans des encadrements composés de sujets religieux.

Belles épreuves des gravures.

348 **De la Serre**, Le tombeau des délices du monde. Seconde édition. Brusselles, *T. Vivien.* 1632. *Avec portrait et figures.* vélin. in-8.

349 **A. van de Venne**, Sinne-vonck op den Hollandschen Turf, ende desselfs wonder veenbrandt. Hier bij .... Hollandtschen sinne-droom of het nieuw Wys-Mal van den ouden Italiaenschen Smit; mitsgaders de Vindinge der Tabacs Wonder-Smoock. 's Hage, 1634. *Avec portrait par D. van Bremden, et 8 vignettes par A. van de Venne gravées par A. Matham e. a.* cart. in-16.

Curieux poèmes relatifs au tabac et à la tourbe.

350 **A. van de Venne**, Tafereel van de belachende werelt, en desselfs geluckige eeuwe, goed rondt, met by-gevoegde raedsel-spreucken, aen-gewesen in de boerachtige eenvoudigheyt, op de Haegsche Kermis. 's Gravenhage, *gedrukt voor den auteur*, 1635. veau. in-4.

Cet ouvrage est un des plus remarquables ouvrages illustrés de la littérature hollandaise. Le frontispice et les onze belles figures de Adrien van de Venne, représentent des scènes du peuple dans les rues et à la kermesse.

351 **J. Cats**, Poëtische wercken, namentlijck Emblemata, Maegdenplicht, Selfstrijt ende Mannelijcke achtbaerheyt. (Amsterdam, 1635). *Avec frontispices et nombreuses jolies vignettes.* d. vélin. in-8.

Bel exemplaire.

352 **A. Hofferus**, Nederduytsche poëmata. Amsterdam, 1635. *Avec gravures par C. van de Passe.* d. veau. in-4.

353 **Imago** primi saeculi Societatis Jesu a Provincia Flandro-Belgica ejusdem Societatis repraesentata. Antverpiae, *ex officina Plantiniana.* 1640. *Avec frontispice et plusieurs figures.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire. — Le texte a été composé par J. Tollenaere, G. Henschenius et J. Bollandus, les poèmes sont dus à S. Hoschius.

Parmi les gravures on remarque une mappemonde sur laquelle on a désigné les missions des Pères Jésuites.

354 **G. à Castro, (Willem van der Borcht)**, Spieghel der eyghenkennisse, bestaende in te-saem-ghebonde mal ende treur-dichten, in gheknoopt met conterfeytsel des Wereldts, tot verbeternisse deses eeuws feylen ende narrigheydts onderrichtinghe. Brussel, *Lambert de Grieck.* 1643. *Avec frontispice, portraits d'après P. de Backer, et figures par A. v. D(oes).* vélin. in-4.

Première édition, très rare.

355 **P. Gheschier**, Des wereldts proefsteen ofte de Ydelheydt door de waerheyd beschuldight ende overtuyght van valscheydt. In het Latijn beschreven door Antonius a Burgundia, ende met Neder-landtsche dichten verlicht door Petrus Gheschier. Antwerpen, 1643. *Avec vignettes par A. Pauli.* vélin. in-4.

356 **M. G. Tengnagel**, Het leven van Konstance: waer af volgt het tooneelspel, de Spaensche heidin. Amsterdam, *Johan Jacott.* 1643. *Avec 6 belles eaux-fortes par P. Nolpe d'après S. de Vlieger, Quast et Isaac Isaacz et musique notée.* vélin. in-4. — Dechirures à quelques pages.

357 **J. Cats**, Silenus Alcibiadis sive proteus. Dit zijn zedelijcke verclaeringen over sijne sinne-beelden. — Maechdenplicht. — Self-stryt. — Tooneel van de mannelicke acht-baerheyt. — t'Amsterdam, *Theunis Jacobsz.*, 1644. *Avec jolies vignettes.* vélin. in-8.

358 **Theatrum Biblicum** ... tabulis aeneis expressum et in lucem editum per **Nic. Joh. Piscatorem** (C. J. Visscher.) **Den Grooten Figuer-Bibel**, met leersame verclaringhen, enz. door **J. P. S(cabaelje)**. Alcmaer, 1646. vélin in-fol. oblong.

Recueil de 470 figures bibliques, d'après M. de Vos, K. van Mander, J. Breughel, Crisp. v. d. Broeck, M. Heemskerk, P. de Jode, D. Vinckeboons, J. Stradanus, A. Bloemaert, J. Savry, e. a., gravées par J. Sadeler, A. Wiericx, J. et A. Collaert, S. et B. Dolendo, H. et J. Goltzius, H. Muller, l'éditeur C. J. Visscher, e. a.

Collection des plus intéressantes. Etant une des premières éditions collectives, les épreuves sont en général très bonnes, et plusieurs excellentes. Le titre gravé porte la date de 1650.

L'exemplaire est parfaitement conditionné, comme on en trouve rarement, la plupart de ces livres ayant souffert du maniement.

359 **Fl. Schoonhovius**, Emblemata partim moralia partim etiam civilia. Amstelodami, *apud Joannem Janssonium*, 1648. *Avec le portrait de l'auteur, frontispice et 74 figures.* vélin. in-4.

Volume recherché pour les gravures par **Crispin de Passe**. Bel exemplaire.

360 **(Thomas à Kempis,) De Imitatione Christi** libri IV. Elegiace reddite paraphraste R. P. Thoma Meslero. Ed. secunda. Bruxellae, 1649. *Avec très joli frontispice, gravé par P. Danoot.* vélin. in-24.

Publié avec le nom de J. Gerson.

361 **Cervantes**, Den verstandigen en vroomen ridder Don Quichot de la Mancha. Uyt de Spaensche tale door L. v. B(osch). Dordrecht, *J. Savry.* 1657. *Avec 2 frontispices et 23 figures.* 2 vol, veau. in-12.

Première édition illustrée du Don Quichotte. Les eaux-fortes par Marcos de Obregon de la première édition illustrée espagnole sont des copies d'après les gravures de cette édition.

Les figures spirituelles et les frontispices sont l'oeuvre du graveur hollandais Salomon Savry.

Exemplaire du premier tirage. Très rare, surtout en bel état.

362 **J. Cats**, Alle de wercken. Amsterdam, 1665. *Avec nombreuses jolies vignettes.* veau. in-4.

Bel exemplaire, rare.

363 **J. Puget de La Serre**, Les douces pensées et les délices de la mort. Bruxelles, *Balth. Vivien.* 1666. vélin. in-8.

Edition estimée pour les huit belles gravures par *C. Galle*, d'après *N. van der Horst.* Bel exemplaire portant cette inscription: *„Ex libris p. Codde."*

364 **De vermeerderde wyse Jaer-Beschryver**, of vermaerde hovenier, vertoonende den Hemels-loop, een onfeylbaren Almanack, oorsprong en vaste tijt der Heylige Dagen. Ontdekkingh van alle wonderlijcke wercking der Natuur, Eygenschappen van allerley Beesten en Kruyden, plichten der Huyshoudingh, Vissery en Land-Bouwery, opmerkingen voor de gesontheyd: alles yeder dagh van yeder maendt toegepast. Door J. C. t'Amsterdam, *by Cornelis Jansz. Zwoll*, 1669. *Avec figures.* vélin. in-4.

Calendrier pour le ménage, l'agriculture, la pèche, etc. Ouvrage amusant et curieux au point de vue de l'histoire des moeurs. Les douze figures gravées par un des **De Passe** ne le sont pas moins. La première p. ex. est un tableau d'une partie de glace, patineurs et traînaux.

365 **A. Poirters**, Het masker van de wereldt afgetrocken. 3e druck. Amsterdam, (1670). *Frontispice et jolies figures d'emblêmes par T. Bouttats.* vélin. in-8.

Bel exemplaire.

366 **J. Luyken**, Duytse Lier, drayende veel van de nieuwste, deftige, en dartelende toonen. Nooyt voor dezen gedrukt. t'Amsterdam, *Jacobus Wagenaar.* 1671. *Avec frontispice et neuf gravures.* vélin. in-12.

Première édition, très rare. — Bel exemplaire.

367 **Guarini**, Le berger fidèle. Traduit de l'Italien en vers françois. Cologne, *Pierre du Marteau*, 1677. *Avec frontispice par A. Bloteling.* maroquin bleu à filets, dos et tranches dorés. pet. in-12.

Très bel exemplaire. — Willems, 1852. — Le frontispice est signé „A. Blotel." C'est le graveur A. Bloteling, assez bien connu. Willems nomme le graveur A. Blotel, qui n'a jamais existé.

368 **F. van Dorp**, Stichtelycke gedichten. 's Gravenhage, 1679. *Avec planches.* vélin. in-4.

Parmi les gravures on y trouve une des premières eaux-fortes de J. Luyken, puis une eau-forte de C. Huyberts, etc.

Poèmes concernant les familles: Van Dorp, Vosbergen, Van Teylingen, etc.

369 **La Fontaine**, Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, *H. Desbordes.* 1685. *Avec figures.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Première édition des jolies eaux-fortes de Romeyn de Hooge. Très rare. — Bel exemplaire.

370 **J. à Castro**, Minder-broeder tot Antwerpen, De on-ghemaskerde liefde des Hemels, tot weder-liefde. Door verscheyden beweegh-redenen, aenspraecken ende betrachtinghen. Antwerpen, 1686. *Avec figures par G. Bouttats d'après G. Maes.* vélin. in-8.

371 **J. en C. Luyken**, Het menselyk bedrijf vertoond in 100 verbeeldingen van ambachten. Amsterdam, 1694. *Avec* 100 *eaux-fortes*. in-4.

Premier tirage de ces charmantes eaux-fortes représentant les diverses figures des arts et métiers.

372 **D. dela Vigne**, Spiegel om wel te sterven, aanwyzende met beeltenissen van het lyden onses Zaligmaakers Jesu Christi, alles wat een zieke moet doen om gelukkig te sterven. Amsterdam, 1694. d. reliure. in-4.

Suite de 3 frontispices et 39 gravures par Schoonebeek, puis 1 titre et 9 feuilles de texte gravés.
Bel exemplaire.

373 **La Fontaine**, Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, 1696. *Avec les jolies eaux-fortes par Romeyn de Hooghe.* 2 tom. 1 vol. veau. in-8.

374 **Boccace**, Contes et nouvelles de Bocace Florentin. Traduction libre, accommodée au gout de ce temps, et enrichie de figures en taille-douce. A Amsterdam, *Chez George Gallet.* 1697. *Avec* 100 *eaux-fortes*. 2 tomes 1 vol. vélin. in-8.

Edition rare et remarquable à cause des 100 eaux-fortes de Romein de Hooghe.

375 **J. Luyken**, Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het koper geëtst door *Jan Luyken.* Amsterdam, *J. Covens & C. Mortier.* vers 1700. d. veau. gr. in-fol.

Superbe exemplaire tiré sur grand papier.

376 **Histoire** du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille douce, etc. Amsterdam, *Pierre Mortier.* 1700. veau. in-fol.

Orné de 2 frontispices et de 204 planches à doubles sujets, gravées par Baptist, Luyken, e. a.; puis de vignettes par Luyken, de cartes, etc.
Avant les clous.

377 **Histoires sacrées** du Vieux et du Nouveau Testament, représentées par de très belles figures. Amstelaedami, *Nic. Visscher.* Sans date. d. veau. in-fol. — *Non rogné.*

Avec 2 frontispices et 277 figures, accompagnées de quatrains en latin, français, anglais, allemand et hollandais.

378 **P. et T. Corneille**, Théatre. Amsterdam, *Henri Desbordes*, 1701. *Avec figures.* vélin. in-12.

Joli exemplaire.

379 **J. van der Veen**, Zinne-beelden, ofte Adams appel. Verciert met zeer aerdige const-plaeten. Mitsgaders syne oude ende nieuwe ongemeene bruydt-lofs ende zege-zangen. Amsterdam, 1703. *Avec eaux-fortes par S. Savry.* vélin. in-8.

Contributions à la connaissance des moeurs et des coutumes hollandais. Relevons par exemple la dernière eau-forte ayant rapport à l'usage dans la ville de Deventer de pendre une lanterne sans la chandelle hors d'une maison mortuaire.

380 **H. van Halmael.** — Réunion de pièces de théâtre publiées sous la devise „Purgat et Ornat". Amsterdam, 1708—24. *Avec plusieurs eaux-fortes par P. van de Berge.* 24 pièces reliées en 3 vol. veau. in-4.

Contributions intéressantes à l'histoire des moeurs aux Pays-Bas.
On y trouve 3 pièces relatives aux coutumes des Quakers. Sur les gravures on voit les costumes des Quakers.

381 **(J. et C. Luyken)**, Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta. A Christophoro Weigelio. Norimbergae, (vers 1710). vélin. in-4.

100 Figures dont les meilleurs ont été gravées à l'eau-forte par **Jean Luyken** Il y en a sur le patinage, des intérieurs, sur le jardinage, etc.
Très bel exemplaire sur grand papier.

382 **Vincent van der Vinne. — A. Spinneker**, Leerzame zinnebeelden. Haarlem, 1714—1758. 2 vol. vélin. in-4.

Avec 90 belles figures emblématiques gravées à l'eau-forte par **Vincent van der Vinne**, peintre à Harlem.

Elles ont de l'intérêt pour le costume, pour les intérieurs de la boutique, de la maison privée etc.

383 **Vincent van der Vinne. — A. Spinneker**, Leerzame zinnebeelden. Haarlem, 1714. 2 vol. in-fol.

Premières épreuves et contre-épreuves des eaux-fortes, sur papier in-fol. — Très rare.

384 **Thomas van Kempen**, Naavolging van Jesus Christus. Naar de Fransche uitbreiding van P. Corneille. 2e druk. Amsterdam, 1716. *Frontispice par J. Luyken.* vélin doré, tranches dorées. in-8.

Joli exemplaire.

385 **Godtvruchtige Almanach** of lofgedachtenis der heyligen op yder dag van 't jaar. Sans lieu, vers 1720. *Titre et* 366 *vignettes.* vélin. in-4.

Très rare. — Les vignettes représentent des scènes de la vie de tous les Saints de l'Almanach.

386 **Miroir des vertus et des arts.** Spiegel der deugden en konsten. Leyden, *Jan van der Deyster.* 1721. vélin. in-4.

Très rare. — Avec frontispice et 65 figures avec quatrains français et hollandais.

387 **H. van den Burg**, Verzámeling van uitgekózene zinspreuken en zinnebeeldige printvercieringen, eertijds op bevel van den Keizer der Russen, Peter Alexis, of de Gróte, getékent en gesnéden, en nu op nieus verrykt met 840 bijschriften in verzen. Haarlem, 1743. *Avec* 141 *planches contenant* 840 *vignettes.* d. veau. in-4.

Ces vignettes symboliques avec texte hollandais, latin, français et allemand, furent rassemblées pour **Pierre le Grand** au temps de sa demeure en Hollande. Le frontispice porte son portrait entouré de 9 figures symboliques avec des inscriptions russes.

388 **Moliere**, Oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur & de la Princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se joüe à présent, imprimée pour la prémière fois. Amsterdam, *Arkstée & Merkus.* 1744. *Avec figures.* 4 vol. veau, dos dorés. in-12.

Edition recherchée à cause des jolies figures par Punt.
Bel exemplaire.

389 **Scarron**, Oeuvres. Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. Amsterdam, *Wetstein*, 1752. *Avec portrait et* 6 *figures par Paets et Dubourg, gravées par Folkema.* 7 vol. veau. pet. in-12.

Belle édition, recherchée.

390 **J. Le Francq van Berkhey**, Verzameling van Leydsche keur- en hekeldichten van eenen echten vrank en vryen ouderwetschen Patriot, met een bekorte sleutel, 1783—88. in-8.

Sous ce titre général on a réuni une collection de 53 pièces politiques et satyriques de cet auteur, Orangiste actif.

Les pièces sont très curieuses à cause des caricatures, dont elles sont illustrées. Celles-ci sont la plupart tirées de planches de bois et dans le style des gravures du peuple.

391 **J. Chalon**, Oeuvres complettes, contenant 100 morceaux gravés à l'eau-forte, la plupart d'après ses propres desseins & de Rembrandt. Amsterdam, *C. Josi graveur et negotiant en desseins & d'estampes anciennes & modernes.* 1800. dans un portefeuille. in-fol.

Recueil rare et remarquable de 100 eaux-fortes, dessinées et gravées par J Chalon.

L'artiste, „amateur", fut né à Amsterdam 1738 et mourut à Londres 1795. Il s'est inspiré pour ses eaux-fortes représentant des têtes d'hommes et de femmes, sur Rembrandt, dont il a aussi gravé quelques pièces.

392 **J. Jelgerhuis Rz.**, Theoretische lessen over de gesticulatie en mimiek, gegeven aan de kweekelingen van het fonds ter opleiding en onderrigting van tooneel-kunstenaars aan den Stadsschouwburg te Amsterdam. Amsterdam, 1827. *Avec atlas de planches.* 2 vol. d. veau. in-4 oblong.

Cour de mimique à l'usage au théâtre d'Amsterdam.

393 **P. L. Dubourcq**, Zes etsproeven. Amsterdam, 1841. Suite d'un titre et de 6 eaux-fortes. in-fol.

Ajouté: 6 eaux-fortes du même artiste, dont une n'est pas décrite par Hippert et Linnig.

LITHOGRAPHIES.

396 **M. Alhoy**, Le chapitre des accidents. Paris, *Soulié.* (vers 1850). *Avec* 24 *lithographies d'après V. Adam.* toile. in-8 oblong.

Publication amusante contenant des feuilles satyriques sur la chasse, le voyage en diligence, etc.

397 **Ch. de Bussy**, Les toquades. Étude de mœurs. Paris, *P. Martinon.* Sans date. *Avec* 20 *lithographies par Gillot d'après Gavarni.* d. toile. gr. in-8.

398 **A. Calame, Oeuvres diverses.** Lithographies publiées à Paris *par Goupil, De la Rue,* e. a. 58 planches reliées en 1 vol. d. maroquin rouge. gr. in-fol.

Plantes agrestes. 6 planches. — Arbres. 36 planches. — Sites variés de paysages. 16 planches.

399 **A. Calame, Oeuvres.** Tableaux, esquisses, dessins, études, et fac-simile de croquis d'après nature. Paris, sans date. d. maroquin rouge. gr. in-fol.

40 belles lithographies.

400 **Cham**, Ah quel plaisir de voyager! Paris, *Hautecoeur.* Sans date. *Caricatures lithographiées.* in-4. — Couverture originale.

401 **Cham**, Les tortures de la mode. Paris, (vers 1860). d. veau. in-fol.

24 Planches lithographiées de caricatures sur les crinolines, les cravates, les chapeaux, les collets, les tailles, etc.

402 **Cham**, Les folies de la Commune. — **Drauer**, Souvenirs du siége de Paris (Les défenseurs de la capitale. — Les soldats de la République). — Paris assiégé. — Paris, *au bureau de l'éclipse.* — 4 albums de lithographies en couleurs. in-4.

403 **Cham et Daumier**, Album du siége. Recueil de caricatures publiées pendant le siége dans le Charivari. Paris, sans date. *Frontispice et* 40 *planches lithographiées.* in-4. — Avec couverture illustrée.

404 **La Correctionelle.** Petites causes célèbres. Etudes de moeurs populaires au XIX siècle. Paris, 1840. *Avec* 100 *lithographies par Gavarni.* d. veau. in-4.

405 **Devéria**, Album des salons. Bruxelles, 1840. 26 *lithographies.* in-4. — Avec couverture imprimée.

Exemplaire de toute fraîcheur.

407 **La Fontaine**, Fables choisies. Ornées de figures lithographiques de C. Vernet, H. Vernet et H. Lecomte. Paris, *à la lithographie d'Engelmann, rue Cassette No.* 18. 1818. toile. in-4. oblong.

Très rare. — On y trouve les 18 planches correspondant avec les feuilles de texte numérotées 1—11, 16—22.

408 **Le magasin charivarique.** Paris, *chez Aubert, galerie Véro-dodat.* Sans date. *Avec lithographies par Daumier, Monnier, Pigal, Chambellan, e.a.* in-4.

Le tout paru, très rare. On y trouve de très intéressantes planches illustrant les moeurs de l'époque à Paris. — Avec couverture originale. La couverture et qq. planches avec taches de papier.

409 **Musée pour rire.** Recueil de caricatures accompagné d'un texte comique et explicatif. La Haye, *Chez van Lier frères.* 1840. *Avec 52 lithographies par Van Lier.* d. veau. in-8.

Volume rare et remarquable pour l'histoire de la lithographie et de la caricature en Hollande.

410 **Recueil** de valses pour le piano-forte. Publiées par B. Schott à Mayence, etc. Recueil formé vers 1820. 38 pièces reliées en 1 vol. d. veau. in-4.

Recueil intéressant pour l'histoire de la lithographie.

On y trouve: 6 Schlittage Walzer. Mainz, *B. Schott Söhnen,* No. 1558, 1636—40. Puis: IIIe, IVe et Ve Walse favorite de Mayence, id. No. 1764—66.

Ces publications ont été lithographiées et sont ornées de titres illustrés. Elles datent sans doute des premières années de l'art de la lithographie.

Aussi on y trouve: Freyschütz Walzer. 7 pièces, aussi lithographiées. Puis: Wiener Congress-Walzer, etc.

Le recueil fut formé par Alb. Insinger dont le nom figure sur la reliure.

411 **Recueil** de romances pour le chant et le piano-forte. Publiées par B. Schott à Mayence, Frères Williaume à Bruxelles, etc. vers 1820. Env. 70 pièces reliées en 1 vol. d. veau. in-4.

Recueil également intéressant pour l'histoire de la lithographie que le précédent. On y trouve des publications de Schott à Mayence lithographiées et avec des titres illustrés, numérotés 867, 944, etc. Puis des lithographies des frères Williaume à Bruxelles.

A en juger par les numéros des publications de Schott ces pièces sont encore d'une date plus ancienne que celles décrites sous le numéro précédent de ce Catalogue.

412 **Révolution de 1848 en Allemagne.** — Album de caricatures publiées en 1848 et rassemblées à l'époque même et montées dans un vol. relié d. en veau. 130 *feuilles lithographiées, dont quelques-unes en couleurs.* in-4.

Collection très rare et importante. Les feuilles ayant été montées à l'époque même de leur publication, elles ont conservé toute leur fraîcheur.

On a ajouté au crayon les noms des personnages représentés.

413 **R. Topffer,** Mr. Crépin. Sans lieu, ni date (vers 1860). percaline, tranches dorées. in-4 oblong.

Ouvrage amusant du célèbre humoriste. 88 feuillets spirituellement lithographiés. Ils forment des charges des divers systèmes de pédagogie qui furent en vogue à cette époque.

LIVRES À GRAVURES SUR BOIS ET SUR ACIER DU XIX SIÈCLE.

414 **Béranger,** Oeuvres complètes. Paris, *Fournier.* 1837. *Avec* 120 *gravures sur bois par Grandville et Raffet, un portrait et un fac-simile.* 3 vol. gr. in-8.

415 **Silvio Pellico,** Mes prisons. La Haye, *Société néerlandaise pour les beaux-arts.* 1840. *Avec vignettes par J. Coomans.* d. veau. in-8.

416 (**J. Swift,**) Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver. London, 1840. *Avec plus de* 400 *gravures sur bois de Grandville.* toile. gr. in-8.

417 **Mrs. Ellis,** Family Secrets or hints who would make home happy. London, 1841. *Avec gravures sur acier.* 3 vol. d. veau. in-8.

418 **Fr. Fabre,** Némésis médicale illustrée, receuil de satires. Bruxelles, 1841. *Avec figures.* d. veau. gr. in-8.

Avec caricatures curieuses.

419 **De Balzac,** Histoire de l'Empereur Napoléon racontée dans une grange par un vieux soldat. Paris, *Dubochet, Hetzel et Paulin.* 1842. *Avec vignettes en bois par Lorentz.* in-16.

420 **The comic album.** A book for every table. London, 1843. *Avec nombreuses figures sur bois et musique notée.* cart. in-4. — *Cartonnage original.*

Illustrations amusantes par W. Brown. On y trouve de curieuses scènes de la vie des nègres à Philadelphia dans leurs costumes extravagants.

421 **J. Janin,** The American in Paris or Heath's picturesque annual for 1843 and 1844. London, 1843—44. *Avec* 36 *gravures sur acier par E. Land.* 2 vol. toile doré, tranches dorées (reliure originale). gr. in-8.

422 **Eug. Sue,** Mathilde. Mémoires d'une jeune femme. Paris, 1844, 45. *Avec gravures sur bois.* 2 vol. d. maroquin. gr. in-8.

Première édition illustrée avec de nombreuses gravures sur bois d'après Gavarni, Tony Johannot, etc.

423 **Eug. Sue,** Le Juif errant. Paris, *Paulin,* 1845. 4 vol. cart. gr. in-8.

Première édition, illustrée de 600 figures par Gavarni, Girardet, e. a.

424 **Gavarni,** Oeuvres choisies. Etudes de moeurs contemporains. Fourberies de femmes. Clichy. Paris le soir. Paris, *Hetzel.* 1846. *Avec* 80 *gravures sur bois.* maroquin doré. gr. in-8.

425 **Old Nick et Grandville**, Petites misères de la vie humaine. Paris, 1846. *Avec nombreuses figures.* toile. gr. in-8.

426 **Tableaux historiques** des principaux événements de la révolution française de 1848. Paris, *Librairie ethnographique.* 1848. *Avec 12 planches par Geoffrey.* d. veau. gr. in-8.

427 **La Revue comique** à l'usage des gens sérieux. Nov. 1848—Avr. 1849. 2e éd. Paris, 1849. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. gr. in-8.

428 **L. Reybaud**, Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Paris, 1849. *Avec 30 planches hors texte et plusieurs figures, gravées sur bois, par Tony Johannot.* d. maroquin bleu. gr. in-8.

Exemplaire comme neuf.

429 **Petits Albums pour rire.** Paris, vers 1850. No. 1—84. 77 pièces. in-8. *Couvertures originales.*

Illustrations de Gustave Doré, Bertall, Morin, Meilhac et autres. Illustrations spirituelles de la vie parisienne.
Manquent les Nos. 2, 15, 19, 25, 42, 46, 68.

430 **Le Camée**, Keepsake élégant. Souvenirs de littérature contemporaine orné de 8 vignettes anglaises. Paris, (vers 1850). *Avec 8 gravures sur acier.* maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8.

On y trouve des contributions littéraires de J. Paul, De Labédollière, de Mestcherski, etc.

431 **H. Beecher Stowe**, Uncle Tom's Cabin, or life among the lowly. London, 1853. *Avec figures par Baker, Smith et Andrew d'après les dessins de Billings.* London, 1853. toile doré, tranches dorées (reliure originale). gr. in-8.

432 **R. Töpfer**, Nouvelles génevoises. 4e édition illustrée. Paris, 1855. *Avec figures par Töpfer gravées par Best, Leloir, Hotelin et Regner.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

433 **J. B. Massillon**, Petit carême et sermons choisis. Paris, sans date. *Avec planches et nombreuses vignettes sur bois.* toile doré, tranches dorées. gr. in-8.

434 **Balzac**, Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine. 6e éd. Paris, 1861. *Avec 425 figures par Gustave Doré.* toile (reliure originale). in-8.

Non rogné. — Cet ouvrage est regardé la meilleure oeuvre d'illustration de G. Doré.

435 **H. Monnier**, Scènes populaires dessinées à la plume. Paris, 1864. *Avec nombreuses figures.* toile (reliure originale). in-8.

436 **Grandville**, Vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Publiée sous la direction de P. J. Stahl avec la collaboration de Balzac, B. Franklin, J. Janin, A. de Musset, Ch. Nodier, G. Sand, *etc.* Paris, 1868. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. gr. in-8.

437 **Apulée**, L'âne d'or ou la métamorphose. Traduction de Savalète. Préface de J. Andrieux. Paris, *A. F. Didot,* 1872. *Avec nombreuses gravures sur bois par A. Racinet et P. Bénard.* Pages encadrées. d. maroquin rouge. tête dorée. gr. in-8.

Bel exemplaire de ce livre élégant.

438 **Bertall**, La comédie de notre temps. (Deuxième série). Les enfants, les jeunes, les murs, les vieux. Etudes au crayon et à la plume. Paris, 1875. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin. tranches dorées. gr. in-8.

439 **Paris-Théâtre.** Publication littéraire et artistique contenant les portraits et les biographies des célébrités du théâtre contemporain. 1e—5e année. Paris, 1873—78. *Avec plus de 250 portraits photographiés.* 5 vol. d. veau. in-fol.

IMPRESSIONS REMARQUABLES.

XVI—XIX SIÈCLES.

---

442 **Erasmus**, De libero arbitrio. Basileae, *J. Froben.* 1524. vélin. in-8.

Première édition. — Dans la même reliure: J. Pierus Valerianus, Pro sacerdotum barbis. Parisiis, *Chr. Wechel.* 1531.

443 **De causa Boëmica.** J. Hussitae de ecclesia. (Strassbourg, vers 1525). *Titre avec bordure.* in-4.

Sur le titre on lit: „Paulus Constantius. Vulgo refragari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiæ, qua Hussitae damnati sunt, constat. Quare visum est mihi hu(n)c ea de re in lucem edere librum ut videtur a doctis quibusdam scriptum, quo palam fiat universo orbi, qua ex causa Hussitae damnati sint, & Sanctae Romanae Ecclesiae, celeberrimiq. Concilii illibata maneat auctoritas".

444 **T. Alexander Cortesius**, De virtutibus bellicis Matthiae Corvini, Hungariae Regis. V. Olsopoei opera aeditus. Haganoe, *per Johan. Secerium.* 1531. *Titre avec bordure; marque typographique.* in-8.

La préface est datée de: „Onoltz pachii 1531".

445 **Boccacio**, Fiammetta. (*A la fin:*) Fiorenza, *Giunta*, 1533. vélin. in-8.

446 **J. Sannazarius**, Opera omna. Lugduni, *Seb. Gryphius.* 1536. maroquin rouge doré aux armes de J. Gomez de la Cortina, tranches dorées. in-8.

447 **J. Noviomagus**, De numeris libre II. quorum prior logisticen et veterum numerandi consuetudinem, posterior theoremata numerorum complectitur. Coloniae, *J. Ruremundanus.* 1539. d. vélin. in-8.

Curieux livre de mathématiques. On y trouve l'enseignement de compter avec les doigts, et à l'aide d'un boulier, avec figures explicatives.

448 **Th. A. Suallemberg**, De Christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius ad Carolum V & Franciscum Valesium Francorum regem. Parisiis, *Christ. Wechel.* 1540. d. veau. in-4.

449 **Dordrecht. — Die sententie** van den Keyser, roerende Tstapelrecht der stede van Dordrecht, met die verclaringhe daer op ghevolght. *A la fin*: Gheprent tot Delft.... *ten huyse van Cornelis Henricx*, 1541. *Ende men salse mede te coope vinden in den Haghe....tot Claes Jans.* in-4.

450 **Anvers.** — **G. Servilio**, La congiuratione de Gheldresi contra la citta d'Anversa, volgarizzata par F. Strozzi. Con le guerre fatte ne la Fiandra ne l'Anno 1542. Vinegia, *G. Britto.* 1543. vélin. pet. in-8.

451 **Archimedes**, Opera (Graece). Basileae, *J. Hervagius.* 1544. *Avec figures mathématiques.* vélin. in-fol.

Editio princeps, rare. — Bel exemplaire, contenant seulement le texte grec, dans une ancienne reliure.

452 **Seb. Munster**, Rudimenta mathematica. Haec in duos digeruntur libros, quorum primor geometriae tradit principia seu prima elementa. Posterior vero omnigenum horologiorum docet delineationes. (*A la fin:*) Basileae, *ex officina Hen. Petri.* 1551. *Avec plusieurs figures gravées sur bois.* vélin. in-fol.

La reliure porte les initiales et la date: „I. T. F. 1694".

453 **Résolution** et détermination de ce que limpérialle Maiesté, et les Etatz de Lempire, ont faict & conclud en la Diète assemblée faicte à Augspurg. Lan MDLI. Anuers, *en la Rue de Camerstrate . . . . chez Jehan de Laet,* 1551. in-4.

Sur le Concile, l'union des pays (Landvrede), le siége de Magdebourg, de la monnaie en Allemagne et aux Pays-Bas, des draps aux Pays-Bas, de l'usure, des vagabonds (Egyptiens), des Anabaptistes, etc.

454 **J. Salwechter**, De maniere om een proces te voeren. — Dboeck van exceptien inden rechte. — Een tractaet van criminele saken. — Antwerpen, *H. de Laet,* 1551. 3 tom. *Avec gravures sur bois aux titres et marques typographiques.* 1 vol. vélin. in-12.

Ouvrage très rare d'ancienne jurisprudence hollandaise.

455 **Joannis Stobei Scharpffsinniger Sprüche**, auss den schrifften der aller vernünfftigsten, eltisten, hochgelerten Griechen, inn der zale, ob zwaihundert unnd fünfftzig zusamen getragen. Ain übertreffenlich, alle menschliche tugendt und vernunfft innhaltend Buch. Durch Georgen Frölich, genant Letus von der Lömnitz .... inn Teutsche Sprache gebracht ... 1550. (*A la fin:*) Gedruckt zu Basel, *Johann Herbst, genant Oporino.* 1551. veau. in-fol.

Bel exemplaire.

456 **Institutionum** civilium libri quatuor una cum Accursii commentariis, ab A. Perrino illustrati. Parisiis, *C. Gaillard & G. Desboys,* 1553. *Marque typographique au titre.* vélin. in-4.

Imprimé sur du papier jaune.

457 **J. Rueff**, De conceptu et generatione hominis. Tiguri, *Chr. Froschoverus,* 1554. *Avec figures sur bois.* vélin. in-4.

Edition originale, très rare.

458 **Fr. Petrarcha**, Opera omnia. Adjecimus quae Hetrusco sermone scripsit carmina. Basileae, *Henr. Petri.* 1554. veau. in-fol.

Bel exemplaire. — On y trouve aussi les „Sonetti, canzoni et triomphi" en italien.

459 **R. Tapper**, ab Enchusia, Explicatio articulorum venerandae facultatis Sacrae Theologiae generalis studii Lovaniensis circa dogmata ecclesiastica ab annis triginta quatuor controversa, una cum responsione ad argumenta adversariorum. Lovanii, *Apud Martinum Verhasselt,* 1555—57. 2 tom. 1 vol. peau de truie. in-fol.

460 **Michel Psellus**, De arithmetica, musica, geometria: et Proclus de Sphaera, Elia Vineto Santone interprete. Parisiis, *Apud Gulielmum Cavellat,* 1557. *Avec figures sur bois.* vélin. in-8.

Dans la même reliure: **C. Berthotius**, De numera(n)di ratione. Lutetiae, *G. Cavellat.* 1554.

461 **Lancelot du Lac.** — L'illustre et famosa historia di Lancilloto dal Lago, che fu al tempo del Re Artù, nellaquale si fa mentione de i gran fatti & alta sua cavalleria & di molti altri valorosi cavallieri suoi compagni della tavola ritonda. (*A la fin:*) Vinegia, *per Michele Tramezzino.* 1558. 2 vol. vélin. in-12.

Un des plus rares romans de chevalerie. — Bel exemplaire des deux volumes, dont le second a été publié sans titre.

462 **Landrecht** van Averissel. Deventer, *S. Steenberch.* 1559. veau sur bois estampé à froid. in-8.

Joli titre imprimé en rouge et noir.

463 **Orationes** quaedam piae simul ac devotae, quibus se suamq(ue) salutem Deo commendare ex animo quis possit ac debeat. (*A la fin:*) Bononiae, *apud Alexandrum Benatium.* 1559. vélin. in-8.

Imprimé sur vélin. — Titre dans une belle bordure.

464 **J. Goblerus,** Den Spieghele der Rechten uit den natuerlycken beschrevenen, gheestelycken, wereltlycken ende anderen gebruykte rechten, oock die ghemeyne Insettinghen, daartoe ghesedt. Antwerpen, *S. Cock.* 1560. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de ce manuel du droit.

465 **Les ordonnances de l'ordre de la Toison d'or.** (Anvers, *Chr. Plantin,* vers 1560). *Avec 2 planches d'armoiries.* vélin. gr. in-8.

Exemplaire imprimé sur vélin. Remarquable spécimen de l'imprimerie Plantinienne.

466 **Gemma Frisius,** Arithmeticae practicae methodus facilis. Emendata multisque in locis aucta. Antverpiae, *Apud Joannem Withagium.* 1562. (*A la fin:*) *Imprimebat Ae. Diest. Avec figures sur bois.* in-8.

467 **A. Schonerus,** Noribergensis, Gnomice hoc est de descriptionibus horologiorum sciotericorum omnis generis, proiectionibus circulorum sphaericorum ad superficies, cum planas, tum convexas concavasq. sphaericas, cylindricas, ac conicas; item delineationibus quadrantum, annulorum, etc. libri tres. His addita sunt: gnomices mechanices, seu de designandis per instrumenta horlogiis libellus, *de inventione lineae Meridianae, ac instrumenti ad hoc necessarii compositione,* de compositione astrolabii plani, etc. *Noribergae, apud J. Montanum,* 1562. *Avec plusieurs figures.* d. veau. in-fol.

468 **Michelange. — B. Varchi,** Orazione funerale fatta e recitata da lui publicamente nell' essequie di Michel Agnolo Buonarroti in Firenze nella chiese di San Lorenzo. Indiritta a V. Borghini Priore degli Innocenti. Firenze, *appresso i Giunti.* 1564. maroquin vert, dentelles intérieures, tranches dorées. in-4. — *Relié par Thibaron.*

Très bel exemplaire grand de marges.

469 **E. Faber,** Wegfart zu dem newen Jerusalem, einem Christlichen Ritter nützlich zu wissen. Heidelberg, *J. Mayer.* 1566. in-12.

470 **R. Dodonaeus,** Florum et coronarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. Altera editio. Antverpiae, *Plantin.* 1569. *Avec* 109 *gravures sur bois.* vélin. in-8.

Edition très rare et fort belle.

471 **Franc. Hotomanus,** Francogallia. (Genève,) *Ex officina Jacobi Stoerii.* 1573. *Titre avec bordure.* vélin. in-8.

Première édition de cet ouvrage fameux. Fort rare.

472 **Giov. Boccaccio,** Il Filocopo. Di nuovo riveduto, corretto et alla sua vera lettione ridotto da Fr. Sansovino. Venetia, *G. A. Bertano.* 1575. vélin. in-8.

473 **Edition Plantinienne. — Hebraea,** Chaldaea, Graeca et Latina nomina Virorum, Mulierum, Populorum, Idolorum, Urbium, Fluviorum, Montium caeterorumq: locorum quae in Bibliis sparsa leguntur, suis quaeque characteribus restituta, cum Latina interpretatione.... Antverpiae, *ex officina Christophori Plantini,* 1575. vélin. in-24.

Très beau volume, imprimé par Plantin avec les plus grands soins.

474 **G. Lauterbeck**, Regentenbuch. Dessgleichen sein Tractat vom Hoffleben. Weiters C. de Siselliis zwey Bücher vom Ampt der Könige, etc. Franckfurt a/M. 1579. peau de truie estampée (dos restauré), fermoirs et coins en cuivre. in-fol.

Sur la reliure les initiales et la date: „G. V. B. 1591".

475 **Theocriti** aliorumque poetarum idyllia. Ejusdem epigrammata. S. Rhodii ovum, alae, securis, ara. In Virgilianas et Nas. imitationes Theocriti. Observationes H. Stephani. (Paris,) *H. Stephanus.* 1579. maroquin citron à dentelles, dos et tranches dorés. in-16.

476 **Annales** sive historiae rerum Belgicarum. Francofurti, *S. Feyerabend*, 1580. *Titre avec bordure.* veau. gr. in fol. — Piqûres.

Relié aux armes.

477 **G. B. Giraldi**, Hecathommithi, overo Cento novelle di nuovo rividute, corrette e riformate in questa quarta impressione. Venetia, *Fabio et Agost. Zapini.* 1580. 2 vol. veau. in-4.

Ouvrage remarquable. — On sait que Shakespeare emprunta plusieurs historiettes à cet ouvrage.

478 **De drooge, natte ende la(n)ghe maten,** als van coren, haver, wijn, bier, harinc, sout, speck, enz. En(de) voort va(n) der diversiteyt van den gewichten: seer naerstelijc anderwerf ghecorigeert. Gheprint Thantwerpe(n) *op die Lombaerde veste in den gulden Pellicaen by my Guilliae(m) van Parijs.* Sans date (vers 1580). *Titre avec figure sur bois.* petit in-8.

Très rare et curieux. — Manuel des marchands et des frêteurs, expliquant les mesures et costumes des différents ports de l'Europe Septentrionale.

479 **F. Petrarcha,** Opera. Adjecimus Hetrusco sermone carmina. Basileae, *Seb. Henricpetri.* 1581. *Portrait au titre, marque typographique à la fin.* d. veau. in-fol. — Piqûres.

On y trouve aussi les poèmes italiens de Pétrarque.

480 **D. Chytraeus,** De statu ecclesiarum hoc tempore in Graecia, Asia, Boëmia, &c. Epistolae Constantinopolitanae & aliae circiter XXX. Confessio fidei à Gennadio Patr. Mahometi II. Imp. Turc. exhibita. De Russorum & Tartarorum religione. Francofurti, *Wechel.* 1583. in-8.

481 **Chronica Carionis** van den beghinne der werelt aen tot op Keyser Carolum V. Vermeerdert door Ph. Melanthonem ende C. Peucerum. Wt de Hooch-Duytsche sprake door W. U. N. Dordrecht, *J. Canin.* 1586. d. veau. in-fol.

Edition rare.

482 (**P. Le Goux,**) Coppia di una lettera mandata da Dieppa sopra il fatto d'arme di Spagna, & Inghilterra. Et della vittoria havuta da gli Spagnuoli. Tradotta dal Sign. P. Milloti di lingua Francese. Milano *&* Verona, *Girolamo Discepolo.* 1588. in-8.

Très bel exemplaire de cet opuscule remarquable, et excessivement rare.

C'est la première relation de la rencontre de l'Armada espagnole et de la flotte anglaise et hollandaise.

L'auteur y raconte que la flotte espagnole a remporté la victoire.

483 **H. Henninges,** Genealogiae aliquot familiarum nobilium in Saxonia. Auct. J. Ranzovius. Hamburgi, *J. Wolf.* 1590. *Avec portraits, armoiries, planches de monuments sépulcraux, etc.* in-fol.

A la fin 24 pages en manuscrit de l'époque: „Unvorgreifliches Bedencken auff was weise Kirchen, Schuelen, Kloester und Armenhauser, ingleichen Fürstliche Aempter eines durch Krieg ruinirten Fürstenthumbs bey dieser Zeit wiederumb in Standt gebracht werden können."

Avec l'ex-libris de Charles Baron de Selby.

484 **Jean de Cartheny,** Dr. en théol. de l'ordre des Carmes. Le voyage du chevalier errant, esgaré dedans la forest des vanitez mondaines, dont finalement il fut remis et redressé au droit chemin, qui meine au salut eternel. Anvers, *Chez Jean Bellere,* 1595. vélin. pet. in-12.

Roman mystique de la plus grande rareté.

Un exemplaire de l'édition de 1594 a été vendu 220 frs. à la vente Della Faille en 1878.

485 **Ph. des Portes de Thiron**, Pseaumes de David mis en vers françois. — Prières et autres oeuvres chrestiennes. — Quelques prières et méditations chrestiennes. — Rouen, *R. du petit Val.* 1595. 3 tom. 1 vol. vélin. in-12.

486 **H. Grotius. — M. Capella**, Satyricon in quo de nuptiis Philologiae & Mercuriae libri duo & de septem artibus liberalibus libri singulares. Omnes, & emendati, & notis, sive februis Hug. Grotii illustrati. (Leide). *ex officina Plantinianâ, apud Chr. Raphelengium, Academiae Lugduno-Bat. typographum* 1599. *Avec 2 portraits.* vélin. in-8.

La première publication de Grotius. Il y eut alors 16 ans. Avec poème de Scaliger.

Les deux jolis portraits, gravés par J. de Gheyn représentent Hugo Grotius à l'âge de 15 et Henri IV à l'âge de 10 ans.

Ces portraits sont très rares.

487 **T. Livius**, The Romane historie, translated by Ph. Holland. London, *A. Islip.* 1600. veau. in-fol.

Edition anglaise du Tite Live, très rare.

488 **Reineke de Voss**, dat ys, ein schön unde nütte Gedichte, vull Wyssheit, guder Leren, unde lustiger Exempele. Mit schönen Figuren geziret. Hamborch, *Froben.* 1604. (*A la fin*:) Gedrücket tho Hamborch, *P. Langen.* 1604. *Marque typographique. Avec vignettes sur bois.* Titre en rouge et noir. vélin. in-8.

Curieuse édition du Roman du Renard, tant pour les vignettes que pour les poèmes allemands.

489 **(J. de Troyes)**, Histoire de Louys unziesme, roy de France, et des choses mémorables advenuës de son regne 1460—83. Autrement dicte la Chronique scandaleuse. Escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimée sur le vray original* 1611. vélin. in-8.

Première édition sous ce titre.

490 **Belydenisse** der leeraren, die in de Gheunieerde Nederlanden Remonstranten worden ghenaemt over de voornaamste artijckelen der Christelijcke Religie. Tweede druck. *Ghedruckt onder 't Cruys*, 1622. in-12.

491 **Catechismus**, ghelijc die inde kercken ende scholen der Paltz ende in onze Nederduytsche Gereformeerde kercken geleert wert. Amsterdam, *H. Laurentsz.* 1623. in-4.

Edition rare du Catéchisme du Palatinat.

492 **Fr. Bacon**, Historia vitae et mortis. Sive titulus secundus in historia naturali et experimentali ad condendam philosophiam. Londini, *Io. Haviland, impensis Matthaei Lownes.* 1623. vélin. in-8.

Première édition.

493 **Ph. Sidney**, L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok ... mise en nostre langue, par J. Baudoin. Paris, *Toussaint du Bray*, 1624, 26. *Avec 3 frontispices par L. Gautier.* 3 vol. veau. in-8.

Très bel exemplaire de l'édition française de l'Arcadie de Ph. Sidney, le plus célèbre produit de la littérature pastorale.

494 **Ph. Sidney**, Arcadia der Gräffin von Pembrock. In Englischer Sprach geschrieben, aus derselbigen Frantzösisch, und aus beyden erstlich Teutsch gegeben durch Valentinum Theocritum von Hirschberg. Hernach allenthalben auffs neu ubersehen und gebessert, die Gedichte aber und Reymen gantz anders gemacht und ubersetzt von Martin Opitz. Amsterdam, *J. Jansson*, 1658. *Avec 2 frontispices et 17 planches.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Bel exemplaire de cette édition allemande, très rare. Avec les poèmes traduits par Martin Opitz.

Belle exécution typographique et jolies eaux-fortes.

495 **Ph. Sidney**, D'Engelsche Arcadia van de Gravine van Pembrock. Overgheset door F(elix) V(an) S(ambix) de Jonghe. Delf, 1639—41. *Avec 3 frontispices différents.* 3 vol. vélin. in-12.

Edition hollandaise très rare. — Les tomes I et III en première édition. Le tome II est de la deuxième édition.

496 **J. van Heemskerck**, Batavische Arcadia, waer in, onder 't loof-werck van liefkooserytjes, gehandelt werdt, van den oorspronck van 't oud Batavien, vreyheydt der Bataviers, vrye zee, zee-vonden, vinders van verburgen schatten, verbeurt-maecken van goederen, vyt-perssen der waarheyt door pynigen, onheyl van de lanckwyligheydt der Rechts-plegingen, en andere diergelijcke ernstige saken meer. 't Amsterdam, *Voor Gerrit Jansz. Boeck-verkooper, in de Doelestraet*, 1647. *Avec frontispice.* vélin. in-12.

Première édition de l'Arcadia hollandaise. — Bel exemplaire. On y trouve e. a. une dissertation contre la torture.

497 **J. L. Remmelin**, Zahlen gewiser Progression, in viereckete Tafeln der Gestalt zuversetzen, dass solche Zahlen nach der länge, nach der breite, auch obereck, addiert oder multipliciert, einerley collect oder product bringen. Augspurg, 1628. in-4.

Curieux traité ancien de mathématique.

498 **Catechismus** welcke inden Gereformeerden Kercken ende Scholen der Keur-Vorstelijcken Pfaltz ende deser Nederlanden gheleerdt wordt. Midtsgaders sekere maniere van catechisatie door G. de Bouma. Campen, 1631. vélin. in-8.

Dans la même reliure: **H. Alutarius**, Melckspijse der kinderen Godes. Amsterdam, *J. Evertsz Cloppenburch*, 1621.

499 **G. Gilbertus, De magnete** magneticisque corporibus & magno magnete tellure. Omnia recognita opera W. Lochmans. Sedini, 1633. *Avec planches et figures dans le texte.* in-4.

Ouvrage célèbre. — Selon Lalande, Kepler aurait puisé dans cet ouvrage une partie de ses idées sur l'attraction et la physique céleste.

500 **François de Sales**, Evêque de Genève, Introduction à la vie dévote. Paris, *de l'Imprimerie Roy. du Louvre.* 1641. maroquin du Levant citron (ancienne reliure). tranches dorées. in-fol.

La plus rare et la plus belle édition de ce célèbre ouvrage mystique. Bel exemplaire sur grand papier. Vendu jusqu'à fr. 260.—.

501 **Grotius**, La verité de la Religion Chrestienne. Paris, *de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau M. Escrivain à Paris.* (1644). veau à filets. in-8.

Cet ouvrage, dédié à M. Bignon, célèbre bibliophile, a été imprimée par une nouvelle fonte de caractères, imitant l'écriture calligraphique.

502 **(J. A. Comenius)**, Panegyricus Carolo Gustavo. Sans lieu, 1656. cart. in-4. **Très rare.**

503 **Barth. des Martyrs. — Louis de Grenade, e. a.**, La vie de Barthelemy des Martyrs, religieux de l'ordre de S. Dominique, archevesque de Bragues en Portugal. Paris, 1664. *Avec portrait.* maroquin rouge, tranches dorées. in-4. — *Reliure Anguerrand.*

Exemplaire de toute beauté provenant de la vente De Lignerolles.

504 **Perrault**, Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. Paris, *Imprimerie royale.* 1676. *Avec frontispice, vignettes, culs-de-lampe et planches de zoologie par le Clerc.* Maroquin rouge à bordures, dos et tranches dorés. in-fol.

Exemplaire relié aux armes royales de France.

505 **Recueil** de plusieurs traitez de mathématique de l'Académie royale des sciences. Paris, *Imprimerie royale.* 1676. *Avec frontispice, planches, vignettes et culs-de-lampe par Le Clerc gravés par Goyton.* Maroquin rouge à doubles filets, dos et tranches dorés. gr. in-fol.

Exemplaire sur grand papier, relié aux armes royales de France.

Contient: Blondel, Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. — Picard, Mesure de la terre. — Mariotte, Traité de la percussion ou choq des corps. — Lettres sur le sujet d'une nouvelle découverte touchant la veuë faite par Mariotte. — Etc.

506 **Dadard**, Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. Paris, *Imprimerie royale.* 1676. *Avec frontispice par le Clerc et 39 planches de botanique par Robert.* vieux maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés. gr. in-fol.

Exemplaire sur grand papier.

507 **J. Sagreda**, Memorias historicas de los monarcas Othomanos. Escrivio en lengua Toscana, traduzidas por F. de Olivares Murillo. Madrid, *J. Garcia.* 1684. d. veau fauve. in-fol.

Exemplaire de la bibliothèque de Salvá.

508 **Impression espagnole d'Amsterdam. — Livro** que contem as condiçoēs com que os senhores do Mahamad do K.K. de T.T. de Amsterdam, se emcaregaraō de treze obrigaçoēs dos Senhores Estados importantes florins 40,000 que en Jahakob Pereyra fis kodes para servirem as reditos, para as Jesiboth que institui em Jerusalaim è Hebron intituladas Beth Jahacob, è emeth le Jahacob, para ò que Fis tambem codes 1500 para à sedaea, *etc.* (Amsterdam, 1697). vélin. in-4.

509 **Het Nieuwe Testament.** Amsteldam, 1709. veau. in-12.

Imprimé sur vélin et orné d'une suite de figures par Jan Luyken, coloriées.

510 **T. Livius,** Historiae. Rec. J. B. L. Crevier. Parisiis, *Quillau et Desaint.* 1735—42. 6 vol. veau marbré à filets, dos dorés à petits fers, tranches dorées. in-4.

Très bel exemplaire sur grand papier.

511 **Prosa e versi** par onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. Parma, 1784. *Avec deux gravures par Raph. Morghen, vignettes et culs-de-lampe.* veau. in-4.

Bel exemplaire de cette impression de Bodoni, sur grand papier.

512 **Anacreontis Teji Odaria** (Graece), praefixo commentario quo poetae genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Parmae, *ex regio typographeio.* (1785). cart. in-4.

Belle impression de Bodoni, entièrement en capitales. Sur grand papier, non-rogné. — L'Avis au relieur est présent.

513 **Theophrastus,** Charactera ethica. Latine vertit J. Ch. Amadutius. Parmae, *ex regio typographeo* (*Bodoni*), 1786. *Avec portrait.* d. veau. gr. in-4.

Sur grand papier teinté.

514 **Almanach de Gotha** pour l'année 1789. cartonnage original. in-24.

Avec 4 figures de coiffures de Paris, 12 figures de Chodowiecki illustrant des anecdotes de Frédéric II.

515 **Almanac de Gotha** pour l'année 1793. cartonnage original. pet. in-24.

Avec 2 figures de coiffures nouvelles, 12 figures historiques de Chodowiecki parmi lesquelles une estampe relative à la vie de Cathérine de Russie.

516 **Almanac de Gotha** pour l'année 1797. cartonnage original. in-24.

Avec 2 planches de coiffures et une suite de 12 planches relatives à l'histoire d'Angleterre et des Pays-Bas au XVI siècle.

517 **Almanac de Gotha** pour l'année 1799. cartonnage original. in-24.

Avec 12 estampes de Chodowiecki représentant des scènes de la vie de Frédéric Guillaume III. Intéressant pour les costumes.

518 **Almanac de Gotha** pour l'année 1802. cartonnage original. in-24.

Avec portrait d'Alexandre I et d'Elisabeth Alexiewna, et 12 planches: vues de ville, costumes, etc.

519 **J. F. Guichard,** Fables et contes. Paris, 1802. 2 vol. veau fauve à filets, dos et tranches dorés. in-12.

Relié par P. Bozérian jeune.

520 **Louis Bonaparte. — Étiquette du Palais Royal.** Année 1806. A la Haye, *de l'Imprimerie Royale.* gr. in-4.

Publication rare et intéressante tirée à petit nombre. On y determine les fonctions et attributions des Aumôniers, du Grand Maréchal, du Grand-Maître, des Préfets, des Intendants, du Grand Chambellan, du Grand Ecuyer, etc. Aussi la distribution des appartements du Roi et de la Reine, et des entrées dans chacun d'eux. Des levers de LL. MM. et présentations, des repas, des bals, des parades, des costumes, etc.

521 **Denkwürdigkeiten** aus dem Leben der Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine (Schwester Friedrichs des Grossen), Markgräfinn von Bayreuth. 1709—1733. Von ihr selbst in französischer Sprache geschrieben. Tübingen, 1810. cart. in-8.

Très rare. — Ces mémoires intéressantes contiennent plusieurs particularités de la vie de Frédéric II et de sa détention à Küstrin.

522 **Didot. — (J. Meerman),** Montmartre. Gedrukt te Parijs, *bij Didot l'ainé, en wordt verkocht bij de Bure vader en zoonen,* 1812. in-4.

Très rare. — Impression en Hollandais par Didot, publiée par De Bure. Pour imprimer cette brochure, Didot employa une nouvelle fonte de caractères. — Meerman publia ce poème, étant à Paris comme Sénateur.

523 **L. Aimé-Martin,** Lettres à Sophie. Paris, 1822. *Avec figures par A. Desenne gravées par J. R. West, J. Bishop et W. Ensom.* 4 vol. d. veau. pet. in-8.

Exemplaire sur papier vélin, non rogné, avec les figures en triple état.

524 **(Menin),** Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. Paris, *F. Didot.* 1825. d. veau fauve. in-12. — Non-rogné.

525 **W. Thorowgood,** A specimen of the printing types in the Fann-street Letter Foundery. London, 1827. maroquin vert. tranches dorées. in-8.

Avec l'ex-libris de C. Pieters.

526 **Mme E. L(aurent),** Lettres à Clémence sur la musique. Paris, 1831. maroquin raisin de Corinthe. tranches dorées. in-12.

Tiré sur papier rose. — Avec musique notée, imprimée par les procédés de E. Duverger.

527 **A. de Vries,** Brief aan A. D. Schinkel over Guichard's Notice sur le Speculum humanae salvationis. 's Gravenhage, 1841. d. maroquin. gr. in-4.

Un des 8 exemplaires en grand format.

528 **A. de Vries,** Éclaircissemens sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie. Traduit du Hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye, *Schinkel.* 1843. d. veau. tranches dorées. in-fol.

Edition de luxe in-folio, tirée seulement à 8 exemplaires. Ouvrage en faveur de Koster comme l'inventeur de l'imprimerie.

529 **A. de Vries,** Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie, ou examen critique de l'ouvrage de M. A. E. Umbreit: Die Erfinding der Buchdruckerkunst. Traduit du Hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye, *Schinkel.* 1845. d. veau. tranches dorées. in-fol.

Edition de luxe in-folio, tirée seulement à 8 exemplaires.

530 **Ch. de Maere,** Fleurs de bruyères. Impressions diverses. La Haye, 1847. cart. orig. gr. in-8.

Sur grand papier.

531 **Ch. M(otteley),** Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle. Paris, *Panckoucke.* 1847. d. maroquin violet. coins. in-12.

L'un des 15 exemplaires sur papier bleu interfolié. Non rogné. Avec hommage de l'auteur et l'ex-libris de Ch. Pieters, auteur des *Annales Elzeviriennes.*

532 **L. Bechstein,** Berthold der Student oder Deutschlands erste Burschenschaft. Romantisches Zeitbild. Halle, 1850. 2 vol. d. toile. in-8.
Edition originale.

533 **P. J. Stahl (Hetzel),** Théorie de l'amour et de la jalousie. Bruxelles, *J. B. Tarride.* 1853. d. veau fauve, coins, tête dorée. in-12.
Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

534 **P. J. Stahl (Hetzel),** Bêtes et gens. Précédé d'une préface par G. Sand et d'une étude sur les humouristes par L. Ratisbonne. Bruxelles, 1854. d. veau fauve, coins, tête dorée. in-12. — *Non rogné.*

535 **P. J. Stahl (Hetzel),** La curieuse histoire de Tom Pouce. 4me éd. Bruxelles, *Meline, Cans et comp.* 1855. *Avec* 150 *jolies vignettes en bois par Bertal.* in-8. — Couverture originale.

536 **E. de La Bédollière,** Histoire de la Mère Michel et de son chat. 3me éd. Bruxelles, *J. Hetzel,* 1854. *Avec jolies vignettes en bois par Lorentz.* Couverture originale. in-8.

537 **Discours** sur la nudité des mamelles des femmes, par un R. P. Capucin; publié pour la première fois, d'après un manuscrit du 18e siècle, avec une préface et une bibliographie par Ch. D. Gand, Paris, 1856. cart. in-4.
L'un des 2 exemplaires imprimés sur vélin.

538 **Pathelin** (Maistre Pierre), suivi du Nouveau Pathelin et du Testament de Pathelin. Farces du XV siècle. Nouvelle édition par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, 1859. in-8. — *Non rogné.*

539 **Raoul,** Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel. Poème de la Table Ronde par le trouvère Raoul. Publié et précédé d'une introduction par C. Hippeau. Paris, 1862. d. maroquin rouge, coins, dos et tête dorés. in-8.
Imprimé à petit nombre. — Bel exemplaire.

540 **J. H. Burton,** The book-hunter etc. 2d. ed. Edinburgh, 1863. d. veau. in-12.

541 **Des Bies,** Le passe-temps des mousquetaires ou le temps perdu. Bergop-Zoom, 1755. d. maroquin rouge, coins, tête dorée, tranche ébarbée. in-12.
Réimpression à Bruxelles, 1866. Tirage de 106 exemplaires.

542 **R. de Bury,** The Philobiblon. Edited and translated by E. C. Thomas. London, *Chiswick Press.* 1888. *Avec planche du sceau de R. de Bury.* maroquin rouge à filets, dentelles intérieures, tête dorée, tranche ébarbée. in-8.
Avec l'ex-libris de A. Cock.

543 **The Constitution** & by-lawes of the Club of Odd Volumes, together with the names of its divers members & a preface to the Loving readers. Boston, *Imprinted for the Club by John Wilson & Son. Cambridge,* 1888. pet. in-4. — *Non rogné, avec la couverture originale.*
Tiré à 250 exemplaires.

IMPRESSIONS REMARQUABLES DE LA BIBLE.

545 **Biblia.** — Liber vite. Biblia cum glosis ordinariis et interlinearibus, cum expositio(n)e Nicolai de Lyra. Venetiis, *Paganinus de Paganinis Brix.* 1495. veau. in-fol.

Ce volume contient les livres Genesis—Esther et les apocryphes Judith et Tobias. — Manque le feuillet blanc entre les pages 235 et 237.

546 **Biblia,** cu(m) co(n)cordantiis veteris & novi testame(n)ti & sacroru(m) canonum. Addite concordantie ex viginti libris Josephi de antiquitatibus & bello Judaico excerpte. (*A la fin:*) Lugduni *per J. Sacon expensis Ant. Koberger Nuremburgensis.* 1518. *Titre avec grande gravure sur bois, vignettes sur bois dans le texte.* veau estampé (reliure ancienne). in-fol.

Edition rare et recherchée pour les nombreuses et jolies gravures sur bois de Springinkle. — La partie blanche du dernier feuillet fait défaut.

Exemplaire avec l'ex-libris de J. F. de Waelmont, dernier prélat de Sainte-Gertrude à Louvain.

547 **Novum Testamentum** omne, multo quam antehac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum, emendatum ac translatum, no(n) solum ad Graecam veritate(m), verum etiam ad multoru(m) utriusque linguae codicum. (*A la fin:*) Basileae, *in aedibus Joannis Frobenii.* 1519. peau de truie estampillée. in-fol.

Belle édition, avec le texte grec et celui en latin en regard. L'imprimeur l'a soignée en y plaçant de superbes encadrements, en-têtes et lettrines du dessin de Holbein.

548 **Biblia** cum concordantiis. Venduntur Lugdunum, *a Stephano Guenardi al(ia)s Pinet.* (*A la fin:*) Lugduni impressum per *Johannem Moylin* al(ia)s *de Cambray.* 1520. veau. in-fol. — Un peu d'eau.

Excellente impression en rouge et noir, le titre dans une bordure et avec de jolies gravures sur bois encadrées. Aussi plusieurs pages sont encadrées.

549 **Den Bibel.** Tgeheele Oude ende Nieuwe Testament... naden Latijnschen text gecorrigeert. (*A la fin:*) Ghedruct Thantwerpen in die Cammerstrate, inden ghulden Eenhoren, *bi mi Willem Vorsterman,* 1528. *Titre, imprimé en rouge et noir, avec bordure; remarquables gravures sur bois.* veau sur bois. in-fol.

Première édition de la Bible de Vorsterman remarquable pour ses gravures sur bois. Cet exemplaire contient la carte de la Terre Sainte.

550 **Das New Testame(n)t** so durch H. Emser verteutscht, under Georgen Hertzogen zu Sachssen &c. Regiment ausgegangen ist. (*A la fin:*) Freyburg im Breyssgaw, *durch Joh. Fabrum Juliacensen*, 1534. *Avec figures et initiales gravées sur bois.* veau. in-8.

Dans la même reliure: H. Emser, Annotationes über Luthers neuw Testament. Freyburg, 1535.

551 **Novum Testamentum** Latinogermanum. Dat nieuwe Testament in Latijn ende Duyts. Antverpiae, *Matth. Cromm.* 1539. vélin. in-4.

Edition rare, contenant le texte latin et hollandais.

552 **Novi Testamenti** editio vulgata. Lugduni, *Apud Seb. Gryphium*, 1543. Maroquin noir. pet. in-12.

Illustré d'une centaine de gravures sur bois, aux initiales I F.

553 **Dat Gants Nyeuwe Testament** ende levendige wordt Gods recht grondelick verduyschet ende oeck met noedige(n) concordantien ende Capittel boeckstaven. Gedruckt in die keiserlicke stat Zwol, by *Jan van Remunde.* 1546. *Avec les figures des Evangélistes, gravées sur bois.* veau marbré à filets. in-16.

Excessivement rare. — Exemplaire de la Bibliothèque de I. le Long. — Manquent les ff. PP et PP8.

554 **Die Bibel** wederom met grooter nersticheit oversien ende gecorrigeert.... ende collacioneert met de oude Latinsche, ongefalste Biblien. Duer B. Alexander Blanckart, Carmelit. Coelen, *Jaspar van Gennep.* 1548. veau à fermoirs et coins en cuivre. in-fol.

Edition très-rare. — Les titres avec beaux encadrements gravés sur bois. Jolies petites figures dans le texte.

555 **La Saincte Bible** nouvellement translatée de Latin en Francois, selon l'edition Latine, dernièrement imprimée à Louvain. Louvain, *B. de Grave, A. M. Bergagne & J. de Waen.* 1550. *Avec vignettes sur bois.* veau. in-fol.

En tête du volume une bande de papier sur laquelle est écrit: „*Lan* 1554 *le* 6*e Jour du mois de November moy achaptoit Lambert Bacchus marchant de la bone vylle de Maestriecht.*"

556 **Dat gheheel nieuwe Testament** ons Heere(n) Jesu Christi. Hier zijn bi gheset die Epistelen wt den ouden Testament. (*A la fin:*) Thantwerpe(n), op de Lombaerde veste, *by my Hans van Remundt.* 1553. veau estampé sur bois avec fermoirs. in-8.

Jolie édition, illustrée de gravures sur bois et sur métal.

557 **Prophetia** Ezechielis et Danielis (Hebraïce). (Paris, *Estienne*). 1554. veau. tranches dorées. in-24.

558 **Biblia.** R. Stephanus lectori: en tibi Biblioru(m) vulgata editio, in qua iuxta Hebraicorum versuum rationem singula capita versibus distincta sunt, numeris praefixis.... (Paris), 1555. (*A la fin*): Excudebat Roberto Stephano *Conradus Badius*, anno 1555. veau, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire de la première bible en latin, ayant le texte divisé en versets.

559 **Bibla** ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Hebraea, Chaldaea, Graeca et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, mortium.... restituta, cum Latina interpretatione ac locorum e cosmographis descriptione. Antverpiae, *J. Steelsius*, 1561. veau. in-fol.

Edition recherchée à cause des nombreuses gravures sur bois d'après Holbein.

560 **Biblia hebraïca** cum punctis. Anvers, *Christ. Plantin*, 1566. 15 vol. uniformément reliés en veau marbré, dos dorés. in-16.

Bel exemplaire de cette édition remarquable de Plantin.

561 **Biblia** ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. His accesserunt schemata Tabernaculi Mosaici, Templi Salomonis, omniumque, praecipuarum historiarum, summa arte et fide expressa. Hebraea item, Chaldaea, Graeca et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum .... caeterorumque locorum quae in Bibliis leguntur restituta cum Latina interpretatione, ac locorum e Cosmographis descriptione. Francofurti ad Moenum, *Apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabend et haered. Wigandi Galli*, 1566. peau de truie estampée. in-fol.

Edition recherchée à cause des nombreuses gravures sur bois par Jost Amman.

562 **Den Bibel**, inhoudende het oude ende nieuwe Testament ... ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer. Cuelen, *door die Erffgenamen van Arnold Birckman.* 1566. *Titre, en rouge et noir, avec bordure, plusieurs gravures sur bois.* veau. in-fol.

Les gravures sur bois encadrées sont de Virgil Solis et du maître S. H. F.

563 **Het Nieuwe Testament**, met de annotatien August. Marlorati, aldereerst overgeset wt de Franchoysche inde Nederduytsche sprake. Hier is oock byghevoecht eenen Kalendier historiael, met de jaermerckten van diversche landen, steden ende vrijheden. (Emde), 1567. *Marque typographique.* veau. in-12.

Première édition de la version d'Utenhove, v. Wingen, etc. avec les annotations de Marlorate.

Le Calendrier contient des notices historiques p. e. au sujet des événements à Anvers l'an 1566, etc.

564 **Testamenti Novi** editio vulgata. Lugduni, *Ant. Gryphium.* 1578. *Avec jolies gravures sur bois.* d. maroquin. in-16.

565 **Biblia**, dat is de gantsche Heylighe Schrift, grondelick ende trouwelick verduydtschet. Delft, *Aelb. Hendricksz.* 1582. veau. in-fol.

566 **Novum Jesu Christi D. N. Testamentum.** Parisiis, *Apud Joannem Bene-natum*, 1584. vélin. gr. in-4.

Cette édition du texte Syrien, Grec et Latin publiée par Guido Fabricius, est belle et rare.

567 **Biblia sacra** Veteris et Novi Testamenti. Basileae, 1591. *Avec cartes et gravures sur bois.* peau de truie estampée. in-8.

La reliure porte les portraits de Luther et de Mélanchton et les initiales H. S. C. R. avec la date de 1606.

568 **Biblia** dat is de gantsche H. Schriftuere.... met zeer schoone annotatien, nae den Geneefschen exemplaar.... nu ten tweedemael oversien.... door P. H(ackium). Leyden, *J. Paedts ende J. Bouwensz.* 1591. veau. in-fol.

Deuxième correction de la Bible réformée d'Emde. — Le Long. p. 743. — Exemplaire provenant de la bibliothèque de I. Le Long.

569 **Het Nieuwe Testament.** Dordrecht, *A. ende I. Canin.* 1596. d. veau. in-fol.

Titre avec bordure renfermant une vue de la ville de Dordrecht.

570 **Den Bibel**, inhoudende dat Oude ende Nieuwe Testament. Ghedruckt na de copie van *Nicolaes Bietskens van Diest*, 1598. A la fin: *Gedruct ende voleynt voor Pieter Sebastiaansz.* d. veau. in-fol.

Bible à l'usage des Mennonites.

571 **Novum Jesu Christi Testamentum.** (Graece). Ut ex Bibliotheca Regia 1560 per R. Stephanus excusum fuit. Francofurti, *typis Wechelianis.* 1601. d. veau. in-fol.

572 **Biblia**, dat is de gantsche heylighe Schrift, grondelick ende trouwelick verduytschet. Leyden, *Jan Paedts Jacobszoon ende Jan Bouwenszoon.* 1608. veau. in-8.

Une des éditions dites de *Deux Aes.* Ces éditions sont curieuses pour les glosses naïves qu'on y a introduites, il y en a même d'une nature burlesque. Voir celle de Nehemie 3, où l'on fait une comparaison avec le jeu de cartes: „Deus aes heeft niet, six cincq en geeft niet, quater dry, die helpen vry".

573 **Dat Nieuwe Testament** ons Heeren Jesu Christi. Naer 'toude exemplaire van Nicolaes Biestkens. Haarlem, *D. Wachtendonck*. 1614. peau de requin à fermoirs en cuivre. in-4.

Edition rare du Nouveau Testament à l'usage des Mennonites.

574 **Sacra Biblia**, Hebraïce, Graece et Latine. Cum annotationibus F. Vatabli. (Heidelberg), *Commelin*. 1616. 2 vol. d. veau. in-fol. — Un peu d'eau.

575 **Novum Testamentum Arabice** ex Bibliotheca Leidensi, edente Th. Erpenio. Leidae, *in typographia Erpeniana*. 1616. vélin. in-4.

Edition rare.

576 **Bible** qui est toute la saincte Escriture du Vieil et Nouveau Testament. Autrement l'Ancienne et la Nouvelle Alliance. Le tout reveu et conferé sur les textes hébreux et grecs par les pasteurs et docteurs de l'Eglise de Genève. Avec un nouvel indice par lieux communs. Item les pseaumes et cantiques avec les prières ecclésiastiques. A la Rochelle, *de l'Imprimerie de H. Haultin par Corneille Hertman*, 1616. veau. in-8.

A la fin avec pagination spéciale: Les Pseaumes de David mis en rime françoise, par Clément Marot et Theodore de Bèze. Avec la forme des prières ecclésiastiques et cantiques et la manière d'administrer les sacrements et célébrer le mariage, et la confession de Foi. A la Rochelle, *par Corneille Hertman*, 1616. — *Avec la musique notée.*

577 **Le Nouveau Testament.** Sedan, *J. Jannon*. 1622. — **Les Pseaumes** de David mis en rime françoise par Cl. Marot & Th. de Beza. Sedan, *J. Jannon*. 1623. — 2 tom. 1 vol. vélin. in-24.

578 **Novum Testamentum.** (Graece). Lugduni, *ex officinâ Elseviriana*. 1624. vélin. pet. in-12.

579 **Novum Testamentum.** (Graece). Ex Regiis aliisque optimis editionibus, hac nova expressum. Lugd. Batavorum, *Ex Officina Elseviriorum*, 1633. veau. in-12. — Willems No. 396.

La plus belle des trois éditions du Nouveau Testament grec données par les Elzeviers de Leyde, la plus recherchée, portant le nom de *receptus*, emprunté à l'avant-propos des imprimeurs: „*Textum ergo habes, nunc ab omnibus receptum: in quo nihil immutatum aut corruptum damus*". Ce texte a été longtemps considéré comme sacré.

580 **La Sacra Biblia**, tradotta in lingua Italiana, e commentata da Giovanni Diodati. Seconda editione, migliorata, ed accresciuta. Con l'aggiunta de Sacri Salmi, messi in rime per lo medesimo. Stampata in Geneva, *Per Pietro Chouet*, 1641. *Avec un beau frontispice par A. Bosse*. vélin. in-fol.

Belle édition dite la meilleure, de la Bible de Diodati.

581 **Jesu Christi Novum Testamentum.** Cujus Graeco contextui respondent interpretationes duae: una vetus, altera Theod. Bezae. Acc. J. Camerarii in Novum Foedus commentarius. Cantabrigiae, 1642. vélin. in-fol.

Edition rare du Nouveau Testament de Bèze.

582 **Biblia** dat is de gantsche H. Schrifture. Gedruckt naer het exemplaar van Nicolaes Biestkens. Amsterdam, *J. van der Schuere*, 1646. *Avec frontispice par S. Savry*. veau sur bois estampé. in-fol.

Bible à l'usage des Mennonites.

583 **Novi Testamenti** libri historici, Graece & Lat. perpetuo commentario illustrati (a Beza, Stephano, etc.). Lugduni Batavorum, *A. Wyngaerden*, 1653. vélin. in-4.

Belle édition remarquable pour son frontispice par *J. van Meurs* offrant les portraits des principaux commentateurs de la Bible protestant. Ils sont assis autour d'une table; on remarque Calvin, de Bèze, Grotius, etc.

584 **Biblia sacra polyglotta,** complectentia textus originales, Hebraicum, cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum, versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae LXXII interp., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari poterat. Cum textuum & versionum orientalium translationibus Latinis. Cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annotationibus, indicibus, &c. **Edidit Brianus Waltonus.** Londini, *Thomas Roycroft*, 1657. *Avec portrait par Lombart et planches par W. Hollar.* 6 tom. 7 vol. veau. dos dorés. gr. in-fol.

E. Castellus, Lexicon heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Aethiopicum, Arabicum, conjunctim; et Persicum separatim. Cui accessit harmonica grammaticae omnium praecedentium linguarum delineatio. Londini, *Thomas Roycroft*, 1669. *Avec portrait par Faithorne.* 2 vol. ancien veau, dos dorés à petits fers. gr. in-fol.

Ensemble 9 vol. veau. gr. in-fol.

La meilleure Bible polyglotte et la plus complète.

Cet ouvrage comprend les résultats des études et recherches scientifiques des plus éminents théologiens de l'Angleterre au XVII siècle. Citons e. a. les noms de: Usher, Thorndike, Pococke, Greaves, Wheelock, Clarke, Loftus, Hyde, Huish, Pierce, etc., etc.

Cette Bible polyglotte est très estimée pour son exactitude et elle surpasse toutes celles qui ont été publiées à une date antérieure.

Bel exemplaire réglé, avec la „préface royale".

585 **Le Noveau Testament.** C'est à dire la Novelle Alliance de Nostre Signieur Jesus Christ. — Het Nieuwe Testament ofte alle Boecken des Nieuwen Verbondts onses Heeren Jesu Christi. A Amsteldam, *Ches Jean van Ravestein*, 1661. *Avec frontispice par Le Blon.* vélin. in-8.

A la fin: Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot & Th. de Bèze. CL Psalmen Davids, uyt den Francoyschen Dichte in Nederlandschen overgeset door Petrum Dathenum. t'Amstelredam, *Joannes van Ravesteyn*, 1660. *Avec la musique notée.*

Puis, la Forme des Prières, les articles de la Foy, etc.

586 **Il Nuovo Testamento,** tradotto in lingua Italiana da G. Diodati. Haerlem, *appresso Jacob Albertz libraro*, 1665. veau, tranches dorées. in-8.

Edition très rare du Nouveau Testament de Diodati.

587 **La Sainte Bible,** qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Edition nouvelle, faite sur la version de Genève, reveuë, et corrigée: enrichie, outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible Flamende, de la plus-part de celles de M. Diodati, et de beaucoup d'autres . . . Le tout disposé en cet ordre, par les soins de Samuel des Marets . . . . A Amsterdam, *Chez Louys et Daniel Elzevier*, 1669. veau. grand in-fol.

„Cette Bible, entrepise depuis plusieurs années, pouvait passer à bon droit pour un des plus beaux monuments de la typographie elzevirienne." *Willems, Les Elzeviers.*

Exemplaire sur grand papier, bien conservé, ce qui est assez rare.

Le titre fait mention de *„plusieures cartes curieuses, et de tables fort amples, pour le soulagement de ceux qui lisent l'Ecriture Sainte."* Ces cartes sont: *le Paradis terrestre, le voyage des Israélites, plan de Jérusalem, le pays de Canaan, Description géographique du voyage des Apôtres.*

588 **Novum Testamentum.** (Graece). Amstelodami, *ex officinâ Elzevirianâ.* 1670. veau. pet. in-12.

589 **Le Nouveau Testament . . . .** The New Testament. 't Amsterdam, 1684. vélin. petit in-8.

Edition rare ayant le texte français, anglais et hollandais en trois colonnes.

590 **Biblia Hebraica** a J. Leusden recognita. Illustrata a E. van der Hooght. Amstelaedami, 1705. veau. in-8.

591 **Biblia pentapla** das ist die Bücher der heiligen Schrift nach fünf-facher Deutscher Verdolmetschung. (Hamburg,) *U. H. Holle.* 1711. 3 vol. vélin. in-4.

Edition rare contenant 4 versions allemandes et la version hollandaise de la Bible en regard, à savoir la version catholique par C. Ulenberg, la version luthérienne par M. Luther, la version réformée par J. Piscator, la version juive par J. Athia et J. H. Reitz, et la version hollandaise des Etats Généraux.

592 **Het Oude Testament, gedruckt door last van Zyne Czaarse Majesteyt Petrus den Eersten, Keyser van Groot en Klein Rusland.** Amsterdam, 1721. 4 vol. — **Het Nieuwe Testament, gedruckt door last van Zyn Czaarse Majesteyt Petrus den Eersten, Keyser van Groot en Kleyn Rusland.** 's Gravenhage, 1717. 2 vol. — Ensemble 6 tom. 5 vol. vélin. in-fol.

Bible exécutée par ordre de **Pierre le Grand, l'Empereur russe.** — D'une excessive rareté. Il n'en existent que quelques exemplaires. L'Ancien Testament ne se trouve presque jamais.

L'ouvrage est imprimé entièrement en capitales et à deux colonnes. La moitié des pages est restée blanche pour y faire imprimer le texte russe à Pétersbourg. Ce texte russe n'a été jamais imprimé pour l'Ancien Testament, et on ne connait que quatre exemplaires incomplets du Nouveau Testament avec le texte russe.

Il parait que l'entier fonds de cette ouvrage a été anéanti; on en ignore la cause véritable. — Voir Brunet; Dibdin *Voyage bibliographique en France* III 254; et la notice de M. Arnold dans le *Nieuwsblad voor den Boekhandel* du 25 juin 1878.

Document précieux des relations entre Pierre le Grand et la Hollande.

593 **Bibla Magna Rabbinica.** Amsterdam, *Moses ben Simon*, 5484—88. (1724—27.) 4 vol. cuir de Russie, avec fermoirs. gr. in-fol.

„Édition regardée comme la plus ample et la meilleure de „toutes les Bibles rabbiniques. Elle a pour base les éditions de Bomberg „et renferme, non-seulement tout ce que contiennent celles-ci, mais encore les variantes „de Buxtorf, avec les remarques ajoutées par l'éditeur." Brunet.

Bel exemplaire sur grand papier.

594 **Biblia** dat is de gantsche H. Schrifture. Leyden, *S. Luchtmans.* 1738. 2 vol. veau. in-4.

Edition stériotype. Un des premiers produits de ce procédé d'imprimer. Les formes proviennent de Jean Muller à Leiden, l'inventeur de la stéréotypie.

On a inséré la suite de planches bibliques par P. Tanjé, J. Folkema e. a.

595 **Novum Testamentum Graecum,** cum lectionibus variantibus. Studio J. Millii, locupletavit L. Kusterus. Amstelodami, *Wetstenius.* 1746. vélin. in-fol.

Edition „cum notis variorum."

596 **Biblia** en dos colunas Hebrayco y Español. Amsterdam, *Joseph, Jacob y Abraham de Salomon Proops, estampadores y Mercaderes de libros Hebraicos y Españoles.* 5522. (1762.) d. veau. in-fol.

597 **Biblia Sacra** Vulgatae editionis, Latino-Germanica, interpretationibus, commentariis illustrata a theologis ordinis S. Benedicti sub directione G. Cartier. Ed. 3a. Constantiae, 1770. 4 tomes 2 vol. *Avec grand nombre de planches encadrées.* veau. in-fol.

598 **Editions de la Bible en diverses langues. Publiées par le „British and foreign Bible Society."** London, etc. 1804—1814. 19 vol. veau. in-4 et in-8.

Tous les volumes uniformément reliés en cuir de Russie.

On y trouve les versions suivantes: anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, grec, hollandais, danois, hongrois, gaelic, croate.

IMPRESSIONS REMARQUABLES DU TEMPS DE LA RÉFORMATION. XVI SIÈCLE.

600 **J. Reuchlin**, Defensio, a G. B. Nazareno per modum dialogi edita, atque ex opinione decem & octo gravissimor. viror. ad examinandum *Oculare speculum* a Leone P. M. deputatorum, inter quos ipse primus ex ordine votum emiserat, scripta Divoq. Maximiliano Ro. Imp. dicata. Sans lieu, 1517. in-4.

Apologie de Reuchlin à cause de sa publication intitulée „Oculare speculum", qui fit tant de bruit dans le monde du Clergé.

601 **M. Luther**, Eyn brieff an die Christen ym Nidderland. Sans lieu, (1520). *Titre avec bordure ornementée.* in-4.

Un des plus remarquables opuscules de Luther.

602 **M(art.) L(uther)**, Ain nutzliche Predig von der geburt Marie der mutter gottes, gepredigt zu Wittenberg. (Wittenberg,) 1522. *Titre avec bordure.* in-4.

603 **M. Luther**, Epistel S. Petri gepredigt und ausgelegt. Wittemberg, *N. Schyrlentz.* 1523. *Titre avec bordure.* cart. in-4.

604 **Mart. Luther**, Wie man recht unnd verstendtlich ain menschen zum Christen glaubn. tauffen soll, kurtz angezaiche(n)t auff bitt ains redlichen Burgermaysters. Auch drey nutzliche Sermon. Wittenberg, 1523. *Titre avec bordure ornementée.* in-4.

Bel exemplaire.

605 **G. Schonich** zu Eylenburgk, De(n) achtbarn... zu Leipsck, P. Mosellano Rectori, Ochsenfart prediger zu sanct Nicolao. Andree Camiciano, meyne(n) günstige(n) herrn un(de) lieben brüder yn Christo Jesu xc. Sans lieu, 1523. *Titre avec bordure.* in-4.

Traité rare, défendant les „Martinianer" contre les attaques de deux prédicateurs à Leipsic.

606 **J. Eckius**, Enchiridion locorum communium adversus Martinum Lutherum & asseclas ejus. Colonie, *Petr. Quentel.* 1529. vélin. pet. in-8.

Très rare. — Caractères gothiques.

607 **A. Nolden de Crevelt**, Canonica adhortatio ad antiquam in sedem apostolicam excitandam devotionem ad prelatos Colonienses cum imitatione bullae Clementis VII. 1531. Sans lieu, 1531. in-4.

608 **M. Luther**, Enarratio in tres prophetas, Johelem, Amos & Abdiam, nunc primum in lucem aedita. Argentorati, *J. Albertus.* 1536. *Marque typographique à la fin.* pet. in-8.

609 **Mart. Luth(er)**, Von den Conciliis und Kirchen. Wittemberg, *H Lufft*, 1539. *Belle bordure au titre.* in-4.

610 **U. ab Hutten** cum Erasmo Roterodamo expostulatio a priore depravatione vindicata jam. O. Brunfelsii pro U. Hutteno defuncto ad Erasmi Spongiam reponsio. *Sans lieu ni date.* pet. in-8.

611 **M. Ambach**, Vom Ende der Welt, und zukunfft des Endtchrists. Wie es vorm jüngsten tag in der Welt, ergehn werde. Alte und newe Propheceyn, auff diese letzte böse zeit, gantz dienstlich und nutzlich zu lesen, in rheumen gestelt. (*A la fin:*) Frankfurdt am Meyn, *d. Herm. Gülfferich*, vers 1540. in-4. — Une restauration au titre.

Très rare et curieux.

612 **M. Luther**, Kurtz Bekentnis vom Heiligen Sacrament. Wittemberg, *H. Lufft.* 1543. *Titre avec bordure.* in-4.

613 **Herm. Kersenbrock**, Belli Monasteriensis contra Anabaptistica monstra gesti brevis atq. succincta descriptio. Coloniae, *Martinus Gymnicus*, 1545. petit in-8.

Volume très rare. — Poème épique, dédie à François Comte de Waldeck, qui avait repris Munster sur les Anabaptites.

614 (**David Joris**,) Twonderboeck, waer in dat van der werldt aen versloten gheopenbaert is. Sans lieu, 1551. *Avec* 1 *gravure sur bois et* 2 *gravures sur cuivre mystiques signées I R W.* 4 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Edition augmentée des figures, de ce livre remarquable du visionnaire.

615 (**David Joris**), Le même ouvrage. d. veau. in-fol.

Autre édition sous la même date. La figure représentant l'Agneau a été gravée sur cuivre. Ajouté le portrait de David Joris.

616 **Thomas Archevésque de Canturbie**, Defence de la vraye et catholiqve doctrine du sacrement du corps & sang de nostre sauveur Christ, avéc la confutation de plusieurs erreurs concernantes icélle . . . . Translatée de la langue angloyse en francoys, par Francoys Philippe, serviteur de . . . , Thomas Evésque d'Ely, Chancelier d'Angletérre. (*A la fin:*) Imprimé à Londres par *Pierre Angelin*, 1552. couverture de vélin. in-12.

Très rare, comme tous les ouvrages en langues étrangères imprimés à Londres au XVIe siècle.

617 **J. Utenhovius**, Simplex et fidelis narratio de instituta ac demum dissipata Belgarum, aliorumq. peregrinorum in Anglia, ecclesia, & potissumum de susceptis postea illius nomine itineribus. Basileae, *J. Oporinus*. 1560. d. veau. in-8.

Première édition. Très rare.

On y trouve l'histoire de l'église des réfugés protestants tant hollandais que français, à Londres, et leur départ d'Angleterre après la mort d'Eduard VI et l'avénement de Marie Tudor.

Ils se rendirent à Danemarque, mais le roi ne leur permit pas d'aborder. Puis ils vinrent à Emden où ils furent bien reçus.

L'auteur, Utenhove, était presbytre de l'église hollandaise à Londres, et fit part lui-même à l'expédition.

Bel et grand exemplaire.

618 (**M. Gellius**), Van Ketteren, ofmen die oock vervolgen, off hoemen met haer handelen sal, des Doc. Martini Lutheri, ende Johan. Brentii, oock andere veele der olden, en(de) by onsere tyden geleerder meyninghe ende bericht. Een boecxken in deser sware tijt gants notelick allen minsche(n), sonderlinge den voorstanders ende overicheyden seer nuttelick, daer wt te leeren wat haer ampt sy in een soo twyvelachtigen ende peryckulosen saecke. Sans lieu, ni date. (Vers 1560). vélin. in-12.

Très rare. — Au titre on lit: *Societatis Jesu Antverpen. D. P.*

619 **Dirk Philips**, Van de wedergeboorte ende nieuwe creature een corte vermaninghe ende aanwijsinghe tot de Heyl. Schrift. Sans lieu, ni date (1560?) pet. in-8.

Opuscule très rare de cet auteur mennonite. Imprimé à Emden *par Gosw. Goebens* (*?*).

620 (**Franschoys Alaers**), Een cort vervat van alle menschelijcke insettingen der Roomsche Kercke. Sans lieu ni date. (vers 1560). cart. pet. in-8.

Excessivement rare. — L'auteur qui fut pendant trois années prêtre, se nomme à la fin de la préface. Il fut forcé de fuir de Bruxelles à cause de ses idées protestantes. La préface contient de curieux détails historiques. — L'ouvrage n'est pas complet à la fin, nous ne connaissons pas d'autre exemplaire, or nous ne pouvons constater combien de pages font défaut.

621 **Confessio Augustana**. Lemgoviae, *J. Schuchen*. 1561. pet. in-8.

Très rare.

622 **Confession** effte bekentenisse des gelovens, int gemeyn, und eindrechteliken van den Kercken, so hyr und dar in Franckrick verströuwet, und na dem lutteren reinen Evangelio . . . . tho leven begeren . . . . Vthe Frantzos nu nyes in Dütsche sprake overgesettet. Sans lieu, 1562. in-4.

Fort rare.

623 **Calvin. — Copie van het testament**, siecte, doot, begravinghe, ende gheschreven boeken van den eersamen Johan Calvin. Nu eerst overghezet wt eenen Franchoischen brief ghesonden van Geneven. *Sans lieu*, 1564. d. veau. in-8.

Curieuse publication des premières années des troubles aux Pays-bas.

Relation du testament, de la maladie, de la mort et de l'enterrement de Calvin, avec une liste de ses ouvrages, tant imprimés, qu'en manuscrit.

Dans la même reliure:

Th. Beza, Tleven en(de) doot van Jan Calvin, mitsgaders Tleven ende sterven van Henrijc Bullinger deur L. Lavater. Verduytst door M. E. Leyden, *J. Claesz. Dorp.* 1601.

H. Bullinger, Het oude geloove, dat is, een claer bewijs, dat het geloove der Christenen . . . . het recht, waerachtich, out ende ongetwijffelt gheloove sy. Middelburch, *Adr. van den Vivre*. 1599.

Volume, provenant de la Bibliothèque de Is. le Long.

624 **Een claer bewiis van het heylighe Avontmael** onses Heeren Jesu Christi, wt de eendrachtighe leere der H. Schriftueren. . . . en oock der Confessien van Ausburg. Door de Doctoren der H. Schrift in der Universiteyt van Heydelberch. Wt de Hoochduytsche in Nederlandtscher sprake . . . . overghesedt. (Sans lieu,) 1567. — Het ghevoele(n) Jeronymi Zanchi Bergomatis, ... vanden twist aengaende den handel des Nachtmaels, die de Sassensche hebben teghen de Switsersche ende alle andere gherefermeerde ghemeynten. (*A la fin*:) Wt Straesburch . . . . Anno 1564.— Een dialogus oft tweesprake tusschen einen Evangelischen Hans, ende einen Luyterschen Peeter, in welcke gestraft wert die onwetentheyt . . . . van sommige Luyterianen. (Sans lieu.) 1564. — 3 tom. 1 vol. vélin. petit in-8.

Trois opuscules fort rares. Traités protestants au sujet de la Sainte Cène. Ils sont sortis de la même presse. Cette presse était-elle établie à Anvers?

Le premier ouvrage contient une figure gravée sur bois (une abeille et une araignée sur une rose) avec la légende: *Naturae sequitur semina quisque suae*. Est-ce la marque typographique et la devise de l'imprimeur?

625 **Henri Niklaes**, D'anderde Vormaninge H. N. to syne Kinderen unde Hüsgesinne der Lieften. Kampen, *by Peter Warnersen, inden witten Valk*. 1565. veau. in-12.

De toute rareté. Volume intéressant pour la connaissance des idées mystiques de Henri Niklaes fondateur du „Family of Love".

626 (**Henri Niklaes**), **Evangelium regni.** A Joyfull Message of the Kingdom, published by the holie Spirit of the Love of Jesu Christ, and send-fourth unto all Nations of People, which love the Trueth in Jesu Christ. Setfourth by H. N. and by him perused a-new and more-distinctlie declared. Translated out of Base-almayne. (Sans lieu (Emde?) ni date.) XVI siècle. Caractères goth. petit in-8.

Très rare publication du fondateur du „Family of Love".

627 **Hendrick Niklaes**, Van dat geestlicke Landt der belofften van dat himmelsche Jerusalem und des hilligen volckes van die wandelinge in den geist die daertoe leidet. (*A la fin:*) Eyn claer onderscheyt van die gelatenheit und ongelatenheit in den Geest enz. *Geschreven binnen Harlingen Anno* 1562. *Manuscrit de* 92 *pages. Initiales en rouge.* vélin. in-4.

Ce manuscrit contenant un traité mystique de Henri Niclaes, le fondateur du „Family of Love" est originaire sans doute d'un des membres de cette confrérie, qui comptait alors plusieurs membres à Harlingue, Dordrecht, Anvers, Londres, Emde, etc.

628 **Guy de Bres**, La racine, source et fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. (Anvers,) *Abel Clemence.* 1565. in-12.

Le plus important ouvrage pour l'histoire des Anabaptistes et des Mennonites au XVI siècle.
Edition originale, très rare.

629 **J. Calvin**, Institution de religion Chrestienne. Geneve, *F. Perrin.* 1566. *Avec portrait.* veau. in-fol.

630 **M. Luther**, Tischreden oder colloquia. Eisleben, *Urban Gaubisch.* 1566. peau de truie estampée aux portraits de Luther et de Mélanchton. montures en cuivre. in-fol.

631 **Belijdenisse** ende eenvoudige wtlegghinge des gheloofs, gemaect van de dienaers der Kercken Jesu Christi in Switserlant: te weten te Zurich, te Bernen, te Schaphousen, te Sainct Gal, te Chur der Rhetzen, ende hare Bondtghenoten, te Meylhousen ende Biennen, byden welcken dat haer oock de Dienaers vande Kercke van Geneven ghevoecht hebben. Item de Belijdenisse des gheloofs der Ghemeynten van Francrijck. Gheprint tot Nordwitz, *by Antonium de Solemne.* 1568. vélin. in-8.

Impression hollandaise de Norwich, très rare. C'est la confession de foi des églises suisses et des églises réformées en France, imprimée à l'usage des Hollandais réfugiés à Londres.

632 **De cautelen** (dat is te segghen, de waerschouwinghe ofte onderwijsinghe) met het canon ende ceremonien vander Misse. Mitsgaders de Misse.... Al in Latyn ende Duytsch... Met zeer bequame ende claere aenteeckenninghen.... door Petrum Veritum. Gheprint te Londen, Anno 1568. — (*dans le même volume:*) Den sack met die stucken voor den Paus van Roomen, syn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monincken. Ghedruckt tot Londen. Anno 1568. (*A la fin:*) Londini, *in aedibus Henrici Bynneman. Avec gravures sur bois.* — 2 tom. 1 vol. vélin. petit in-8.

Deux volumes anticatholiques très rares. Le premier ouvrage contient la belle marque de Bynneman. Les réfugiés hollandais, fuyant la tyrannie du Duc d'Albe, l'ont composé.

633 **J. van Wesembeke**, De bewijsinghe vande onschult van... Philips Baenreheere va(n) Montmore(n)cy, Grave van Hoorne, *etc.* tegens de bedriegelicke vanginge, ongoddelicke vonnissen, ende tyrannische executie te grooten ongelijcke, dadelijcken aen zijnen persoon ghedaen. (Sans lieu), 1568. vélin. pet. in-8. — Une piqûre insignifiante, du reste très bien conservé.

Excessivement rare, ouvrage défendu, imprimé au commencement des troubles aux Pays-Bas.

Apologie de Philippe de Montmorency, Duc de Horne, l'un des deux premiers victimes sous le règne du Duc d'Albe. Il fut décapité ensemble avec le Duc d'Egmondt l'an 1568 à Bruxelles.

Dans cette publication de la même année on trouve e. a. les lettres écrites par lui concernant ses actions, p. e. au temps de l'iconoclasme, publiées par Wesembeke comme autant de preuves de son innocence.

634 **Index. — Philippi II** Edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. — Index librorum prohibitorum. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1570. vélin. in-8.

L'index d'Anvers, publié en 1570. C'est l'index du Concile de Trente, considérablement augmenté par l'Université de Louvain.

Exemplaire complet, contenant l'Édit et l'Index avec l'Appendice, tous deux avec titre spécial.

635 **P. de la Scale et Hun,** Marchionis Veronae, Domini Creutzburgi Prussiae, Primi tomi miscellaneorum, de rerum caussis & successibus. atq. secretiori methodo ibidem expressa, effigies ac exemplar vaticiniorum & imaginum Joachimi Abbatis Florensis Calabriae & Anselmi Episcopi Marsichani, super statu summorum Pontificum Rhomanae Ecclesiae, contra falsam Pseudomagi, quae nuper nomine Theophrasti Paracelsi in lucem prodiit, pseudomagicam expositionem, vera explanatio. Coloniae Agrippinae, 1570. *Avec gravures sur bois.* in-4.

Dans la préface l'auteur donne des détails sur l'état de l'Eglise Catholique en Prusse.

636 **G. Eder,** Evangelische Inquisition wahrer und falscher Religion. Wider das gemain unchristliche Claggeschray, dasz schier niemands mehr wissen künde, wie oder was er glauben solle. Cölln, *D. Baum,* 1574. — **C. Wolff Platz,** Catholische Inquisition. Tübingen, *A. Hock,* 1577. — 2 tom. 1 vol. peau de truie estampée. in-4.

Relié aux armes de Franz von Domsdorff, avec la date de 1579.

637 **J. Calvin,** Commentarius in librum Psalmorum. Genevae, *E. Vignon.* 1578. vélin. in-fol.

638 **Den Sack** met die stucken voor den Paus van Roomen, syn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monnicken, en(de) Meesters vande Sorbonne. Mitsgaders syn geboorte, doop, ende gheboden. Ghedruckt tot London, 1578. vélin. pet. in-8.

Impression hollandaise de Londres, très rare. — Opuscule protestant dirigé contre l'hiérarchie de l'Eglise catholique.

639 **Historie ende geschiedenisse** vande verraderlicke gevangenisse der vromer en(de) godsaliger mannen, Christophori Fabritii, Dienaer des goddelicken woordts binnen Antwerpe(n), ende Oliverii Bockii, professeur der Latijnscher sprake inde... schole van Heydelberch, waer van den eenen tot een siecklicke en(de) ellendige verlossinge gecomen, en(de) den anderen wreedelick vermoordt ende ten vyere opgeoffert is. Nu anderwerf verbetert ende vermeerdert. t'Hantwerpen, *Math. Mesens.* 1582. *Marque typographique.* d. veau. in-8.

Très rare. — Martyrologe de Fabrice pasteur réformé a Anvers et O. Bock, professeur à Heidelberg, executés à Anvers l'an 1564.
On y trouve aussi le „offerlied", chanson composée sur la mort de ces deux martyrs. Fabrice est le premier martyr du Calvinisme à Anvers.
Voir la description étendue dans la *Bibliotheca Belgica.*

640 **Marten Microen,** De Christelicke ordinantie der Nederlantscher Ghemeynten Christi, die van den Christelicken Prince Co. Edewaerdt den VI int iaer 1550 te Londen inghestelt was. Tot Antwerpen, *by Jaspar Troyens, woonende op de Catte-veste, in den tennen pot,* 1582. couverture de vélin. petit in-8.

Ouvrage rarissime. La première édition parut à Londres en 1554. Celle-ci a été imprimée à Delft, par Cornelis Jansz.
Il contient les ordonnances de l'Eglise hollandaise à Londres, fondée par les réfugiés protestants de Hollande et de Flandre.

641 **J. Calvin,** Sermons upon the booke of Job. Translated out of French by Arthur Golding. Londini, *impensis Georgii Bishop,* 1585. (*A la fin:*) Imprinted in London *at the three Cranes in the Vintree, by Thomas Dawson, for G. Byshop and Th. Woodcocke. Titre avec bordure gravée sur bois.* in-fol.

Edition anglaise de Calvin, très rare.

642 **M. Luther,** Das dise Wort Christi (Das ist mein Leib xc.) noch fest stehn, wider die Schwermergeister. Aus dem Wittembergischen Anno 1527 getruckten Exemplar mit vleiss nachgetruckt. Laugingen, *L. Reinmichel,* 1589. *Portrait de Luther au titre.* in-4.

643 **Thom. Naogeorgus (Kirchmeier)**, Eine Christlicke Tragedia, Die Coopman offte dat Ordel geheeten. Daer inne die Hoevetstucken offte grondtleeringen van Twee Religien, die Romische Papistische, un(d) die Gereformeerde Evangelische . . . . worden voor oogen gestelt . . . . wth den Latine in Duitsche spraecke troulick overgesettet. (*A la fin:*) Gedrucket to Bremen, by *Berendt Peters*, anno 1593. vieu maroquin rouge à filets. dos orné. petit in-8.

Ouvrage très remarquable et excessivement rare. Impression hollandaise de Brême.

C'est une traduction hollandaise de l'ouvrage de Th. Naogeorgus, intitulé: *Tragoedia nova.* La préface du traducteur, signée D. A. V., contient d'intéressants renseignements historiques. Il était à l'étranger pendant 13 ans à cause de religion. C'est surtout sa demeure à Emde et ses relations avec Menso Altinck qu'il y mentionne.

644 **Ph. de Marnix de St. Aldegonde**, Traicté dv Sacrament de la saincte cène du Seigneur. Leyden, *par Jean Paets & Jean Baudevvin*, 1599. *Avec portrait.* cuir de Russie, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire, réglé. — Ce volume très rare contient le beau portrait de Marnix, gravé par *J. de Gheyn.*

645 **Phil de Marnix**, Seigneur du Mont St. Aldegonde, Le Tableav des différens de la religion. Premier tome. Leyden, *Jean Dorau*, 1602. — Second tome du Tableau des différens de la religion. 2e éd. Sans lieu, 1605.— 2 vol. d. maroquin vert. in-8.

Edition rare. — Il est très difficile de trouver ces deux volumes ensemble.

646 **Phil. van Marnix**, Heere van S. Aldegonde, Tafereel der Religions verschillen, handelende vande kercke, haeren naem, beschryvinge, teekenen, hooft, eygenschappen, gesteltenisse, geloove en leeringe derselver. Overgeset uyt den Frantsoyse in nederduytsche tale door B. N. t'Amstelredam, *by Jan Evaertsz Cloppenborch*, 1601. *Avec frontispice et portrait.* cuir de Russie doré, tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire. — Avec l'ex-libris du Comte de Zuylen.

647 **Ph. van Marnix van St. Aldegond**, De Byencorf der H. Roomscher Kercke. Amsterdam, *J. van Ravesteyn.* 1657. *Avec frontispice au portrait de Marnix.* cart. in-8.

Véhément ouvrage satyrique contre l'Eglise catholique et le Clergé.

648 —— Le même ouvrage. Amsterdam, *A. en J. de Wees.* 1664. *Titre avec portrait de Marnix.* vélin. in-8.

649 **John Napier** of Merchiston, Ouverture des secrets de l'Apocalypse ou révélation de St. Jean. Mise en François par Georges Thomson Escossois. Ed. 2de. La Rochelle, *par les Héritiers de H. Haultin.* 1603. *Titre encadré.* vélin. in-8.

Très-rare comme tous les ouvrages protestants français de cette époque. L'édition anglaise parut à Edinbourg en 1593. „This curious and learned work produced a great sensation". Lowndes.

A la fin: Quatre harmonies svr la Révélation de S. Jean: tovchant la Royavté Prestrise & Prophetie de Jesus Christ. Par G. T. E. (La Rochelle), 1603.

EDITIONS DES ELZEVIER.

651 **J. Rutgersius**, Variarum lectionum libri sex ad Gustavum II, Suecorum &c. Regem. Lugduni Batavorum, *ex officinâ Elzeviriana.* 1618. vélin. in-4.

Sur grand papier.

652 **Novum Testamentum.** (Graece). Lugd. Batavorum, *ex officina Elzeviriorum.* 1633. veau ancien. in-12.

La plus belle édition du Nouveau Testament grec, donnée par les Elzevier. — H. 118 mm.

653 **Titus Livius**, Historiarum libri ex recensione Heinsiana. Lugd. Batavorum, *ex officina Elzeviriana.* 1634. *Avec frontispice par Corn. Cl. Duysendt.* 3 vol. veau à filets, dos dorés. pet. in-12.

Bel exemplaire.

654 **C. Julius Caesar**, Quae extant ex emendatione Jos. Scaligeri. Lugduni Batavorum, *ex officina Elzeviriana.* 1635. *Avec frontispice et gravuées sur bois.* vélin. pet. in-12. — Sans les cartes.

Exemplaire parfaitement pur de l'édition originale. — C'est le plus beau produit des presses Elzeviriennes. Voir Willems no. 420.

655 **Catalogus plantarum** horti academici Lugduno-Batavi, quibus is instructus erat 1635. Accessit index plantarum indigenarum, quae prope Lugdunum in Batavis nascuntur. Lugd. Batavorum, *ex officina Elseviriana.* 1636. in-24.

Exemplaire de J. Jaquet, qui y a ajouté ses annotations manuscrites sur des feuillets blancs interfoliés.

656 **M. Tullius Cicero**, Opera. Cum optimis exemplaribus accurate collata. Lugd. Batavorum, *ex officina Elzeviriana.* 1642. 10 vol. vélin blanc (rel. ancienne). pet. in-12.

Bel exemplaire. Le tom. IX du meilleur tirage (de 301 pages).

657 **Scarron**, Le Jodelet ou le Me Valet. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1656. pet. in-12.

Edition d'Elzevier. Voir Willems no. 792.

658 **Balzac**, Aristipe ou de la Cour. Leide, *Jean Elsevier*, 1658. *Titre gravé.* d. veau. pet. in-12.

Willems, no. 815.

659 **M. Amirault**, La vie de François, seigneur de la Nouë, dit Bras-de-Fer ou sont contenuës quantité de choses mémorables, qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France & au Pays-bas, depuis le commencement des troubles survenus pour la religion, jusques à l'an 1591. Leyde, *J. Elsevier.* 1661. d. reliure. in-4.

660 **Hardouin de Perefixe**, Histoire du roy Henry le Grand. Amsterdam, *Dan. Elzevier.* 1664. maroquin rouge, double rangée de filets, dos et tranches dorés. in-12.

Très bel exemplaire.

661 **Amsterdam. — P. Le Jolle**, Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques. Selon la visite de six jours d'une semaine. Amsterdam, *Chez Jaques le Curieux.* 1666. *Avec frontispice.* maroquin bleu à filets, tranches dorées, gardes en soi. in-12. — *Relié par Simier.*

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et curieux. — Annexe aux Elzevier.

662 **P. de Bourdeille, Sr. de Brantôme**, Mémoires, contenant les vies des hommes illustres & grands capitaines françois de son temps. Leyde, *J. Sambix.* (Amsterdam, *D. Elzevier*). 1666. 4 tom. 2 vol. vélin. in-12.

Edition originale de cet ouvrage célèbre.

663 **Journal des sçavans.** 1665—79. Amsterdam, 1677—80. *Avec de nombreuses planches.* 7 vol. veau. in-12.

Edition d'Elzevier des premiers volumes de ce journal célèbre. Les deux premier volumes en seconde édition. — Voir *Willems les Elzevier* no. 1407.

Dans le troisième volume se trouve: Receuil des mémoires et conférences sur les arts et les sciences, presentées à M. Le Dauphin pendant les années 1672—73, par J. B. Denis qui y continuë le Journal des sçavans. Amsterdam, 1673. — Dans le cinquième volume: Catalogue des livres nouveaux imprimez depuis l'an 1665 jusques à l'an 1677 inclusivement, dont il n'est fait mention dans le Journal des sçavans.

664 **Républiques publiées par les Elzevier.** Collection de 28 vol. la plupart reliés vélin ou veau. pet. in-12.

Remarquable collection de ces descriptions de divers pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, publiées par les Elzevier, toutes dans le même joli format.

On y trouve les descriptions de: Allemagne, les villes Anséatiques, Angleterre et l'Ecosse, Autriche, Constantinople, Espagne, France, Grèce, Hollande, Italie, Luxembourg, Hainaut et Namur, Moscovie, l'Empire du Grand Mogol, Pologne, Portugal, Perse, Russie, Suisse, Savoie, Suède, Venise, etc.

665 **Collection d'éditions des Elzevier. 60 vol. reliés vélin.** in-4, in-8, in-12.

Belle collection. Tous les volumes en reliure ancienne en vélin.

Citons les ouvrages suivants:

D. Heinsius, Poemata. Lugduni Batavorum, 1621.
J. Barclaius, Argenis. Lugd. Bat. 1630. *Avec frontispice.*
C. Barlaeus, Poemata. Lugdu. Batav. 1631. *Avec frontispice.*
N. Machiavellus, Princeps. Lugduni Batavorum, 1643. *Avec frontispice.*
J. Secundus, Opera. Lugduni Batavorum, 1651. *Avec frontispice.*
(F. Micanzio), La vie du père Paul. Leyde, 1661.
T. Livius, Historiae, cum Gronovii notis. Amstelodami, 1665. *Avec frontispice.* 3-vol.
(D. Federici), La vérité défendue des sofismes de la France. 1668.
Le Pays, Nouvelles oeuvres. Amsterdam, 1674. *Avec frontispice.* 2 tom. 1 vol.
Etc. etc.

EDITIONS MINIATURES ET MICROSCOPIQUES.

666 **Novum Testamentum**, interprete Th. Beza. Amsterodami, *Apud Guilj. Janssonium Caesium.* 1628. veau doré. in-24.
Hauteur 83, Largeur 55 mm.

667 **Kleyne Almanack**, na den nieuwen en ouden stijl, op 't jaer 1634. Ghecalculeert door David Origanus, Professor van den Keur-vorst van Brandenburg. Amstelredam, *voor Cornelis vander Plasse.* (1634). couverture de vélin. in-32.
Très rare. A la fin on trouve quelques anecdotes populaires. — H. 70 mm.

668 **J. Haverman,** Christelyke ghebeden. Amsterdam, *by Jan Marcus.* 1642. *Avec frontispice.* veau. in-32.
H. 66, L. 44 mm.

669 **B. Guarini**, Il pastor fido. Amsterdam, *I. Winghendorp.* 1654. *Avec 7 figures et 1 vignette par A. S(antvoort).* vélin. in-24.
Petite édition rare du Pastor fido. Avec les jolies figures de Santvoort. — Une figure est doublée. — H. 88 mm.

670 **'t Nieuw Groot Hoorns Lied-boekje.** Hoorn, *R. Beukelman.* ± 1700. couverture de vélin. in-32.
H. 73, L. 46 mm. — Une des premières éditions de ce chansonnier populaire. Bel exemplaire.

671 't Groot Hoorns, Enkhuyzer, Alkmaarder en Purmerender liedeboek, vercierd met veel mooye bruiloftsliedekens en Gezangen. Amsterdam, *A. Cornelis.* sans date. reliure en velours. in-32.
H. 71, L. 45 mm.

672 ____ Le même ouvrage. Amsteldam, *Joh. Kannewet.* Sans date. in-32.
H. 75, L. 47 mm.

673 **Kern der Nederlandsche historie.** Amsteldam, *by F. Crajenschot.* 1753. *Avec portraits et figures.* maroquin rouge doré à petits fers. fermoir en argent.
H. 44, L. 30 mm.

674 **Kern der Kerkelyke historie.** Dordregt, *by A. Blussé.* 1755. *Avec figures.* 2 vol. cart.
H. 41, L. 29 mm.

675 **J. H. Meibomius,** De flagrorum usu in re veneria, et lumborum renumque officio. Ad. V. Cl. Ch. Cassium. Londini, 1770. cart. in-24.

Petit livre très rare et curieux sur la flagellation. — H. 91, L. 60 mm.

676 **Het boek der Psalmen.** Amsterdam, *H. Brandt.* 1777. *Avec frontispice et musique notée.* veau doré à petits fers. in-24.

H. de la reliure 82, L. 46 mm.

677 **Zeldzaam en nieuw-modisch geschenkje aan de Nederlandsche dames,** of volledige Almanack voor het jaar 1794. Amsteldam, *H. A. Banse.* maroquin rouge.

H. 43, L. 23 mm.

678 **Petites Heures** à l'usage universel, ornées de jolies figures dédiées à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. Paris, *Saintin.* 1814. *Avec figures.* maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés. in-24.

Les figures se rapportent à la restauration de la maison royale de Bourbon. Une des figures représente le Roi agenouillé devant l'autel, et disant: „Oh! mon Dieu, qui connoissez mon amour pour les Français, accordez-moi le bonheur de les rendre aussi heureux que mon coeur le désire".

Hauteur 77 mm.

679 **Le Conseiller des graces.** Dédié aux Dames. Année 1817. (Paris,) *au fidèle berger, rue des Lombards No. 46.* (1816) *Avec figures de costumes.* maroquin rouge doré.

H. 26, L. 15 mm.

680 **Le joyeux troubadour.** Paris, *chez Charles Sedille, rue de la Verrerie No.* 61. 1828. *Avec figures.* maroquin rouge doré.

H. 24, L. 16 mm. — Ajouté: Une édition microscopique pareille, dont le titre manque.

COSTUMES ET UNIFORMES.
COIFFURE.

682 **Omnium fere gentium,** nostraeq. aetatis Nationum, Habitus & Effigies. In eosdem Joannis Huperii Herzelensis Epigrammata. Adjecta ad singulas Icones Gallica Tetrasticha. Antverpiae, *apud Johannem Bellerum,* 1572. maroquin rouge, dentelle intérieure, tranches dorées. in-8.

Précieux volume illustré de 121 spirituelles gravures sur bois par van Leest (?)

Les costumes sont ceux de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. L'orang-outang est représenté par exemple comme *„l'homme sauvage", „vir silvestris".*

683 **C. Martin,** Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre.... ornées de portraits figures et habitz selo(n) les façons et guises de leur temps, ainsi quelles ont esté trouvées es plus anciens tableaux par P. Balthasar. Anvers, *J. B. Vrints,* 1598. *Avec frontispice, carte, armoiries et portraits en pied.* veau. in-fol.

Les portraits, parmi lesquels on trouve ceux de Charles Quint et de Philippe II, ont été gravés la plupart d'après d'anciens tableaux. Ils sont intéressants pour le costume des hommes et des femmes des XIV, XV et XVI siècles.

Dans la même reliure: Regum Francorum imagines. Lugduni, *Balth. Arnolletus.* 1554. *Avec frontispice ornementé et jolis portraits en médaillon par les frères Corneille.*

684 **J. F. Le Petit,** La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel & Groeningen, jusqu' à la fin de 1600. Dordrecht, 1601. *Avec frontispice et portraits en pied par A. van Sichem.* 2 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire, avec les planches anciennement coloriées et rehaussées d'or. Intéressant pour le costume.

685 **W. van der Borght,** Spieghel der eyghen kennisse, bestaende in te saemghebonde mal ende treurdichten, in-gheknoopt het conterfeytsel der wereldts, tot verbeternisse deses eeuws feylen ende narrigheydts onderrichtinghe. Brussel, 1643. *Avec figures de costume.* vélin. in-4.

686 **M. Z. Boxhorn,** Spiegeltjen vertoonende 't lanck hayr ende hayrlocken, by de oude Hollanders ende Zeelanders gedragen. Middelburg, *J. Fierens,* 1644. *Avec figure sur bois.* vélin. in-24.

Edition originale très rare, du traité de Boxhorn sur les cheveux longs en usage chez les Hollandais et les Zélandais.

687 **A. Solerius,** De pileo, caeterisque capitis tegminibus tam sacris quàm profanis. Amstelodami, 1672. *Avec curieuses planches.* vélin. in-12.

Dans la même reliure: H. Boss, De toga Romana. Amstelodami, 1671. *Avec planche.*

688 **J. B. Thiers,** Histoire des perruques. Où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Paris, 1690. veau. in-8.

Ouvrage curieux et amusant. L'auteur parle: de l'antiquité des perruques, — des perruques très-communes en France, — des perruques ecclésiastiques condamnées par Saint Paul, — des barettes, — des mîtres, — des aumusses, — des capuchons, etc.

689 **A. à S. Clara, Neu-eröffnete Welt-Galleria,** worin(n)en sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen. Vorderist aber ist darinnen in Kupfer entworffen die Kayserl. Hoffstatt in Wien, wie dann auch anderer hohen Häupter und Potentaten, biss endlich gar auf den mindesten Gemeinen Mann. Nürnberg, *Chr. Weigel.* 1703. *Avec* 100 *planches de costumes coloriées par Caspar Luyken.* veau. in-fol.

Bel exemplaire de ce beau recueil de costumes qu'on trouve rarement. Parmi les planches on remarque les habits officiels des cours d'Eugène de Savoie, d'Hongrie, de la Turquie, „ein Indianischer Abgesander von Bantham an den Englischen Hof", „Ein West-Indianischer König," etc. etc.

690 **Histoire du clergé** séculier et régulier. Des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe. Contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur manière de vie, etc. Amsterdam, *Pierre Brunel,* 1716. 4 vol. *Avec frontispices et plus de* 250 *figures par Schoonebeek et autres représentant des costumes religieux.* in-8.

691 **Costumes hollandais, français, etc.** 17 Gravures dans le genre de Bern. Picart. XVIIIe siècle. in-8.

Suite très rare, se composant de: Fille de petit bourgeois d'Amsterdam patinant. — Laitière Hollandaise. — Petite fille de paysan de la Frise. — Matelot de la Frise. — Paysanne du Brabant. — Paysans de Dalécarlie. — Fille retirée de la congrégation des Jésuites d'Anvers. — Oublieur de la ville de Paris, etc.

692 **Ph. Bonanni,** Verzeichniss der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen. Nürnberg, *Chr. Weigel.* 1724. *Avec* 2 *frontispices et* 323 *planches de costumes.* veau. tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire colorié à l'époque.

693 **The Lady's Magazine;** or entertaining companion for the fair sex, appropriated solely to their use and amusement. Vol. I—VI. London, 1770—75. 6 vol. *Avec plusieurs planches de costumes, coiffures, musique notée, etc.* d. veau. in-8.

Ouvrage recherché, contenant plusieurs contributions aux modes, aux broderies, aux coiffures, à la musique, etc.

694 **Les Cris de Vienne. Etudes prises dans le bas peuple.** (Vienne,) 1775. *Titre et* 40 *planches coloriées par L. Brand.* d. reliure. gr. in-fol.

Beau recueil de costumes, soigneusement colorié. Très rare.

On y remarque: le vendeur de feuilles de laurier. — vendeur de lunettes. — vendeur d'estampes. — blanchisseuse. — etc.

695 **Les costumes françois** représentant les différens états du Royaume avec les habillemens propres à chaque état et accompagnés de réflections critiques et morales. Paris, *chez Le Père et Avaulez Ms. d'Estampes associés rue St. Jacques.* 1776. *Frontispice et 10 figures.* in-fol.

Charmant recueil de costumes, très rare.

696 **A. Lens,** Le costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments. Liége, 1776. *Avec* 51 *planches.* in-4.

697 **Costumes** d'Espagne, d'Italie, de Grèce, etc. Dessinés par Labrousse. vers 1790. 42 pièces dans un vol. cartonné. in-8.

Imprimés en couleurs.

698 **Costumes Musulmans,** Persans, Turcs, Chinois etc. Dessinés par Labrousse. vers 1790. 48 pièces dans un volume cartonné. in 8.

Imprimés en couleurs.

699 **Costumes des représentans du peuple,** membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des ministres, des tribunaux, des messagers d'état, huissiers, et autres fonctionnaires publics, etc. Paris, *Deroy.* An IV (1795). *Avec frontispice et* 15 *figures coloriés par St. Sauveur gravés par Labrousse* in-8.

Recueil rare de costumes officiels du temps de la Révolution.

700 **E. Muller** und **F. G. Baumgärtner,** Versuch einer Ästhetik der Toilette oder Winke für Damen sich nach den Grundregeln der Malerei geschmackvol zu kleiden. Leipzig, vers 1800. *Avec* 18 *planches noires et coloriées.* carton. in-8.

701 **Fr. Nicolai,** Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrucken in alten und neuern Zeiten. Eine historische Untersuchung. Berlin, 1801. *Avec* 66 *figures.* carton. in-8.

702 **Bertrand de Moleville,** The costume of the heriditary states of the House of Austria, displayed in 50 coloured engravings. London, *W. Miller.* 1804. gr. in-4.

Beau volume. Les 50 planches coloriées avec soin. Texte français et anglais.

703 **(E. Maaskamp,)** Reis door Holland in het jaar 1806 en 1807. Naar het Fransch. Amsterdam, *E. Maaskamp.* 1806—07. *Avec jolies planches coloriées de costumes néerlandais et vues à l'aquatinte.* 2 vol. in-8.

704 **Elegantia** of tydschrift van mode, luxe en smaak voor dames. Amsteldam, *E. Maaskamp.* (1807). *Avec planches coloriées.* d. reliure. in-8.

Journal de dames très rare. — On y trouve de très jolies planches de costume coloriées et de chapeaux, puis des travaux de main, draperies, voitures, etc.

On y remarque le portrait de l'acteur A. Snoek du Théâtre royal d'Amsterdam, dans le costume du Cid.

Ajouté: l'année 1809 et 2 livraisons de l'année 1810.

705 **W. Hollar,** Ornatus muliebris Anglicanus or the severall habits of English women. London, *Laurie & Whittle.* 1640. Titre et 26 figures, imprimées sur 7 feuillets. in-fol.

Epreuves sur papier de 1811.

706 **W. Alexander,** Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians. London, *J. Goodwin.* 1813. *Avec* 50 *planches de costume coloriées.* d. maroquin. in-4. — *Non-rogné.*

Beau recueil de costumes soigneusement coloriés.

707 **Journal des Dames.** 1818. *Avec* 24 *planches coloriées de costumes, planches de coiffures et de broderies.* d. veau. in-8.

Première année d'un journal de modes Bruxellois. Avec le prospectus. Quelques-unes des planches ont été lithographiées.

Très rare et probablement le tout paru.

708 **Perkois en Prins,** Verzameling van verschillende gekleede man- en vrouwenstanden, ter oefening van jonge schilders. In 't koper gebragt door M. de Sallieth. Rotterdam, *Immerzeel.* 1818. in-fol. — Couverture originale.

Suite rare de 33 planches de costume, destinées comme modèles de peintres. On y remarque des costumes nationaux hollandais, costumes de divers métiers, mendiants, etc.

709 **Costumes suisses.** Paris, *Didot.* Sans date. 4 cahiers. in-4. — Couvertures imprimées.

Suite de 24 belles planches de costume, coloriées à la main.

710 **A. C. Houbigaut,** Moeurs et costumes des Russes, représentés en 50 planches coloriées, exécutées en lithographie. Paris, *Treuttel et Wurtz,* 1821. toile. in-fol.

50 lithographies en couleurs, représentant les costumes et les usages populaires des Russes.

Relevons p. e.: Baptême russe; jeu des montagnes de glace; enterrement des Russes; concert de trompes; courses de chars et de chevaux; droschka, fiacre d'été; jeu de Swika; voiture montée sur les traineaux; bains des Russes; danse des Russes ou Golubetz; pêche d'hiver; jeux des quilles ou Gordodoki; etc.

Bel exemplaire, feuilles non-rognées.

711 **Penélopé** of maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd. Bevattende de beschrijving en afbeelding van allerhande soorten van vrouwelijke handwerken; benevens eenige lectuur over onderwerpen van vrouwelijke kring, door Vrouwe A. B. van Meerten. Amsterdam, 1821—35. *Avec nombreuses planches coloriées de broderie, dentelure, tricotage, etc.* 8 vol. dont 7 relié en maroquin rouge, le dernier est rel. en d. veau. in-8.

Très bel exemplaire d'un journal de dames entièrement dans le goût Hollandais de l'époque.

Le texte consiste pour la moitié en explication des modèles de travaux manuels, pour l'autre moitié il se compose de lectures pour dames.

712 **H. Vernet et E. Lami, Collection des uniformes des armées françaises,** de 1791 à 1814. — Idem de 1814 à 1824. — Paris, 1822—25. 2 vol. *Avec* 148 *lithographies en couleurs de Delpech et de Villain.* cart. gr. in-8.

Très bel exemplaire de ce recueil précieux et rare d'uniformes lithographiés, contenant toutes les uniformes des armées de Napoléon. Le supplément contenant les uniformes sous Louis XVIII est très rare.

On y remarque: des armées de Napoléon: Maréchal, général de brigade, garde nationale, gendarmerie nationale, vétérans, garde de Paris, gardes-suisses, légions irlandaise, italique, portugaise, de la Vistule, gendarmerie d'Espagne, gardes d'honneur, hussards de la mort dite Bonaparte (Canaris), garde constitutionnelle, de la convention, du directoire, grenadiers hollandais, conscrits, pupilles, Mamelucks, écoles militaires, armée d'Orient, Vendéens, armée de Condé, etc.

Des armées de Louis XVIII: Légion Corse, bataillons coloniaux, régimens suisses, légion d'Hohenlohe, sapeurs-pompiers, gendarmerie de Paris, compagnies sédentaires, gendarmerie d'élite, écoles militaires, etc.

Avec les feuilles de texte non-rognées.

713 **Journal** des Dames et des modes. Bruxelles, 1822, (Mars—Mai.) 1825, (Mars, Avril, Mai, Juillet—Octobre.) — 1826. complet. — 1827. complet. En 16 parties. *Avec environ* 240 *planches coloriées de costumes Parisiens.* in-8.

714 **E. Maaskamp,** Habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces Septentrionales des Pais-Bas. Amsterdam, *E. Maaskamp,* vers 1825. toile. in-8.

Titre et 19 planches coloriées de costumes des dames hollandaises de la Province. — Cette édition in-8 est rare.

715 **E. Maaskamp,** Tableaux des habillemens, des moeurs et coutumes dans les Provinces Septrentionales du royaume des Pays-Bas au commencement du XIXe siècle. Amsterdam, *E. Maaskamp,* 1829. d. toile. in-4.

Beau recueil d'un frontispice et de 24 planches de costumes en couleurs.

716 **Euphrosyne.** Tijdschrift voor de Hollandsche kleeding. Amsterdam, 1832. *Avec 14 planches en couleurs.* d. veau. in-8.

Très bel exemplaire de ce journal de modes hollandais très rare. — Il contient 14 planches en couleurs de costumes et de coiffures hollandais originaux. — Probablement le tout paru.

716*a* **Uniformes.** Lithographiés par *Houtman* à Utrecht et publiés probablement à Amsterdam, par *Frans Buffa & Zoonen*, vers 1832. 175 figures montées dans un album. d. veau. in-fol.

Le plus rare recueil d'uniformes des Pays-Bas, lithographiés, coloriés et dorés.

On y trouve les uniformes des „Jagers van Van Dam," des corps des Universités de Leide, d'Utrecht, de Groningue, divers porte-drapeau, e.a. un avec le drapeau brodé par *Mad. Van Asch van Wijck*, corps de Brabant, de Frise, les „schutters" d'Amsterdam, etc.

Très rarement aussi complet. M. Fred. Muller ne mentionne que 156 no's.

Dans le même album se trouve une collection de 44 caricatures dessinées dans le genre de *Philipon*, une estampe sur l'entrée du Prince et de la Princesse Albert de Prusse à Utrecht 1830, 7 caricatures sur la liberté de la presse, et enfin plusieurs autres pièces curieuses.

717 **Journal des demoiselles.** I—XLIX Années. Paris, 1833—81. *Avec planches de costumes, de coiffures, de broderie, etc.* 49 vol. dont 44 reliés d. veau, le reste en livraisons. roy. in-8.

Série rare, manquent quelques planches des 5 dernières années.

718 **J. H. von Hefner-Alteneck,** Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. Frankfurt a/M. et Darmstad, 1840—54. 3 vol. toile. gr. in-4.

Avec des centaines de planches gravées de costumes du Moyen-Age: dames, seigneurs, militaires, religieux, etc. Plusieurs planches représentent des armes, hallebardes, harnais, etc. — Manquent 4 planches et les pp. 11-12, 125, 126 du tome II.

719 **A. Wahlen,** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du Monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents. Bruxelles, 1843—44. *Avec* 186 *planches de costume.* 4 vol. cart. roy. in-8.

Exemplaire avec les planches coloriées. — Dans cet exemplaire se trouvent 8 planches qui ne sont pas mentionnées dans le table.

720 **H. Bellangé,** Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire. Paris, 1844. *Avec* 50 *planches coloriées à la main.* toile. gr. in-8.

Ce beau et rare recueil d'uniformes comprend les portraits de **Napoléon** comme général-en-chef de l'armée d'Italie, et comme empereur, du prince Eugène, du roi Murat et du prince J. Poniatowski.

721 **Beschrijving der kleeding,** equipement en wapening van de Nederlandsche land-, zeemagt en schutterijen, zoo binnen het Koningrijk als in deszelfs overzeesche bezittingen. Amsterdam, 1845. *Avec* 63 *planches coloriées à la main.* toile. in-4.

Les uniformes du Royaume des Pays-Bas et de ses colonies aux Indes Orientales et Occidentales.

Très rare.

722 **The Book of Costume:** or annals of fashion, from the earliest period to the present time. By a lady of rank. London, 1847. *Avec environ* 200 *figures gravées sur bois.* toile, tranches dorées. in-8.

723 **E. Duller,** Das Deutsche Volk in seinen Mundarten, Sitten, Gebräuchen, Festen und Trachten. Leipzig, 1847. *Avec* 50 *planches de costume coloriées de paysans et de paysannes allemands.* percaline. in-8.

Rare.

724 **Toilet,** Tijdschrift voor vrouwelijke handwerken. 1849—51. Utrecht, 1849—51. 3 vol. *Avec planches de costume, de travaux de main, etc.* gr. in-8.

Rare.

725 **G. D. J. Schotel,** Bijdrage tot de geschiedenis der kerkelijke en wereldlijke kleeding. 's Gravenhage, 1854—56. 2 parties. in-8.

I. Het haar, de pruik en de steek. — II. De toga, mantel en bef.

726 **V. Bing et Braedt von Ueberfeldt, Costumes des Pays-Bas dessinés d'après nature.** Amsterdam, *Buffa.* 1857. en portefeuille. grand in-fol.

Recueil recherché, de 56 grandes planches, lithographiées en couleurs, de costumes de paysans et de paysannes avec des détails de coiffures, de chaussure et de toilette. — Texte français et hollandais, sans titre.

Exemplaire de la meilleure édition.

727 **E. Fieffé,** Napoléon Ier et la Garde impériale. Paris, 1859. *Avec planches d'uniformes en couleurs par Raffet gravées par Colin.* d. maroquin. in-4.

Beau recueil d'uniformes. Rare. — Parmi les planches finement gravées on remarque le portrait de Napoléon I à cheval; puis: porte-drapeau des grenadiers à pied, grenadier hollandais, dragon de l'Impératrice, Mameluk, lancier polonais, garde d'honneur, gendarme d'élite, etc.

Puis on y trouve des statistiques, règlements, etc.

728 **C. Vecellio,** Costumes anciens et modernes. Habiti Antichi et moderni di tutto il Mondo di Cesare Vecellio. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Amb. Firmin Didot. Paris, 1859. 2 tom. 1 vol. d. veau. gr. in-8.

513 Gravures sur bois représentant les costumes des peuples connus au XIVe siècle. Un texte en italien et en français accompagne chaque figure.

729 **Album** des costumes des Pays-Bas. Amsterdam, *F. Buffa.* (vers 1860). toile. in-4.

12 planches chromo-lithographiées, représentant les costumes et les coiffures nationaux des Pays-Bas, comme de: Hindelopen, Marken, Scheveningen, etc.

730 **Les Hollandais.** Types et costumes. Amsterdam, *Buffa,* vers 1860. toile. in-8.

Rare. — 12 planches chromo-lithographiées de costumes de paysans hollandais.

731 **Les Hollandaises,** types et costumes. Amsterdam, (vers 1860). toile. in-4.

Rare. — 12 planches chromo-lithographiées de costumes et de coiffures de paysannes hollandaises.

732 **F. de Vigne,** Recueil de costumes du moyen-âge pour servir à l'histoire de Belgique et pays circonvoisins. *Avec* 170 (*des* 180) *planches de costumes dont plusieurs en couleurs.* d. veau. in-4.

733 **Album** ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes. Contenant 80 figures dessinées et coloriées d'après nature par G. Perugini et accompagnées d'un texte explicatif. 2e édition. Paris, 1862. in-4.

734 **Costumes d'Italie** d'après les peintures faites par Barbault à Rome en 1750, gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel. Paris, 1862. toile. gr. in-4.

Jolie suite de 12 planches comprenant: Chevau-léger de la Garde du Pape; Paysanne de Frascati; Gentilhomme de la chambre du Pape; le cocher du Pape; Chasseur romain; Fille dotée romaine, etc.

735 **Flögel,** Geschichte des Grotesk-Komischen. Neu bearbeitet und erweitert von Fr. W. Ebeling. Leipzig, 1862. *Avec* 40 *planches coloriées de costumes, de caricatures, etc.* in-8.

Ouvrage curieux. Avec les couvertures originales.

736 **E. Rimmel,** The book of perfumes. 5th edition. London, 1867. toile. in-4.

Le texte imprimé dans des jolis encadrements gravés sur bois est illustré de 250 vignettes sur bois: des modèles de coiffures dans les différentes époques, costumes, etc.

737 **H. Lalaisse, Types militaires.** Suite de lithographies en couleurs par Becquet frères et publiées à Paris *par Morier.* vers 1870. 59 feuilles. in-fol.

Beau recueil rare. — On y remarque le portrait de Napoléon III à cheval, Ecole impériale de cavalerie de Saumur, Id. de St. Cyr, Ecole d'application de Metz, sapeurs-pompiers de Paris, officiers français en Crimée, chasseurs d'Afrique, Spahi, tirailleurs indigènes (Algérie), Zouaves, etc.

738 **Ch. Blanc**, L'art dans la parure et dans le vêtement. Paris, 1875. *Avec planches.* in-8.

Epuisé.

739 **J. Quicherat**, Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. Paris, 1875. d. maroquin rouge. gr. in-8.

740 **La modiste universelle.** Edition de chapeaux-modèles. Paris, 1878—79. in-fol.

Collection de 44 planches en couleurs.

741 **Jost Amman**, Im Frauwenzimmer wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen unnd Trachten der Weiber, hohes und niders stands, wie man fast an allen orten geschmückt unnd gezieret ist, als Teutsche, Welsche, Französische, Engelländische, Niederländische, Böhemische, Ungerische, und alle anstossende Länder.... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, *in Verleging Sigmund Feyrabends*, 1586. d. vélin. in-4.

Reproduction d'un des plus jolis livres de costumes. Il contient 122 figures de costumes féminins, gravées sur bois par Josse Amman.
Le texte amusant se compose de poëmes allemands.

742 **A. Jullien**, Histoire du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours. Paris, 1880. gr. in-8.

Avec 27 gravures et dessins originaux tirés des archives de l'Opéra et reproduits en facsimile.

743 **A. Challamel**, The history of fashion in France; or the dress of women from the Gallo-Romain period to the present time. From the French by Mrs. Cashel Hoey and Mr. John Lillie. London, 1882. *Avec 33 planches en couleurs.* Reliure de luxe en toile dorée. gr. in-8.

744 **Coiffures**, perruques, chapeaux, barbe. Ouvrages divers. 15 pièces. in-8 et in-12.

Collection intéressante et rare. — Les coeffeurs de dames contre ceux des messieurs. Paris, 1769. — Thiers, Hist. des perruques. Avignon, 1777. — Het graauwe mannetje. Amst. 1819. *Avec caricature coloriée sur les grands chapeaux.* — (J. Ch. Motteley), Histoire des révolutions de la barbe des Français. Paris, 1826. — Canel, Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. Rouen, 1859. — Scharp, De beffen en halskragen. 1806. — Etc.

745 **Costume.** Ouvrages divers. 12 vol. gr. in-8, in-8 et in-16.

Collection intéressante et rare. — Planché, History of British costume. — Celnart, Manuel des dames ou l'art de l'élégance. 1833. — L'Empesé, l'art de mettre sa cravate. 1829. — Schlegel, Reise durch das mittägliche Deutschland und einen Theil von Italien. 1807. *Avec planches de costume coloriées.* — Flittner, Die Kunst der schönen Bekleidung. 1828. — De Mode. Amst. 1781 (Poème satyrique). — P. Muller, Vom Weiber-Schmuck. Jenae, 1745. — Etc.

BEAUX-ARTS.

746 **Oud-Holland.** Nieuwe bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid, enz. Onder redactie van Mr. A. D. de Vries Az., Mr. N. de Roever, Dr. Abr. Bredius en E. W. Moes. Vol. I—XVII. Amsterdam, 1883—99. *Avec portraits et planches.* 17 vol. dont 1—13 reliés en vélin. in-4.

Bel exemplaire, les volumes I—XIII en reliure originale en vélin.

Contributions à l'histoire des arts, des lettres et des métiers aux Pays-Bas, fruits des infatigables recherches archivales des dernières années.

Surtout les monographies des docteurs Bredius, de Roever et Six, se rapportant à l'histoire de la peinture aux Pays-Bas sont très estimées. Citons celles sur Rembrandt, Pieter de Hooch, Vermeer de Delft, Ruisdael, Houckgeest, Metsu, de Heem, etc.

Prix neuf fl. 220.—.

747 **Annales du Musée** et de l'école moderne des Beaux-arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. Rédigé par C. P. Landon. Paris, 1803—1827. *Avec nombreuses planches au trait.* 40 vol. d. veau et cartonnés. in-8.

Première collection, partie ancienne, 17 vol. — Paysages et tableaux de genre, 4 vol. — Deuxième collection, partie ancienne, 4 vol. — Galerie Massias, 1 vol. — Galerie Giustiniani, 1 vol. — Salon de 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1817, 1819, 1822, 1824, 1827 et le Salon de Gand de 1823.

Série recherchée, qui se rencontre rarement si complète.

748 **F. Baldinucci,** Notizie de' professori del disegno, da Cimabue. (1260—1670). Edizione accresciuta di annotazioni da Dom. Mar. Manni. Fiorenze, 1767—74. *Avec portrait.* 21 part. 7 vol. veau. in-4.

Bel exemplaire.

749 **C. H. Balkema,** Biographie des peintres flamands et hollandais. Gand, 1844. d. veau. in-8.

750 **A. Bartsch, Le peintre-graveur.** Vienne, 1803—21. 21 vol. d. veau. in-8.

Edition originale de cet ouvrage indispensable à chacun qui s'occupe d'estampes. — Le supplément de Weigel y est ajouté en reliure égale.

751 **C. de Bie,** Het Gulden Cabinet van den edel vry schilderconst. Antwerpen, *J. Meyssens.* 1661. *Avec les beaux portraits gravés par de Jode, Waumans, R. Collin, Voet, etc.* vélin. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare. — On y trouve la vie des peintres, graveurs et sculptures hollandais.

752 **G. L. Blackburne,** Sketches graphic and descriptive for a history of the decorative painting applied to English architecture during the middle ages. London, 1847. *Avec plusieurs planches en couleurs.* toile. gr. in-4.

753 **A. Bosse,** De la manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravûre en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille-douce. Paris, 1745. *Avec* 19 *planches.* in-8.

754 **A. Bosse.** — Le même ouvrage. Paris, 1758. *Avec vignettes et* 21 *planches.* veau. in-8.

755 **J. Britton,** The fine arts of the English school. Paintings, sculpture and architecture. London, *Chiswick Press.* 1812. *Avec* 24 *planches.* d. maroquin. gr. in-4.

756 **G. ter Bruggen,** Verlichtery kunstboeck, inde welke de rechte fondamenten en(de) het volkomen gebruyck der *Illuminatie* met alle hare eygenschappen klaerlijcken werden voor oogen gestelt. Amsterdam, *Herman Allersz. Koster.* 1616. *Titre avec jolie bordure gravée sur bois.* veau. in-16.

Excessivement rare. — Curieux manuel de l'art du coloris.

757 **Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.** Revue des tableaux et des estampes anciennes; des objets d'art, d'antiquité et de curiosité. 1e—5e Années. Paris, 1842—46. *Avec planches et figures.* 4 vol. roy. in-8.

758 **La danse des morts,** comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir de miroir de la nature humaine. Dessinée et gravée sur l'original de feu Matthieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque figure. Basle, 1789. *Avec* 43 *figures.* carton. in-4.

Ces peintures célèbres sont autant de représentations des costumes de différents fonctionnaires, bourgeois, etc. au XVe siècle.

759 **Danse macabre. — Todtentanz** der Stadt Basel. In Kupfer gestochen nach den Frescogemälden an der ehemaligen Kirchhofsmaur der Predigerkirche. Basel, vers 1850. *Avec* 50 *planches.* in-4. — Avec couverture illustrée.

760 **Danse macabre. — Holbein's** Dance of Death. Photo-lithographic facsimile by W. Griggs, from the Ottley collection in the British Museum. London, (vers 1885). in-fol.

761 **O. Delepierre,** Galerie d'artistes brugeois, ou biographie concise des peintres, sculpteurs et graveurs célèbres de Bruges. Bruges, 1840. *Avec portraits par P. de Vlaminck.* d. veau. in-8.

Rare.

762 **A. Durer,** Beschryvinghe van de menschelijcke proportion. Arnhem, *Jan Jansz.* 1622. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Très rare. — Edition hollandaise de l'ouvrage de Durer sur les proportions du corps humain.

763 **Durer. — A. v. Eye,** Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen, 1860. d. cuir de Russie. in-8.

764 **Dürer. — M. Thausing,** Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. Leipzig, 1876. *Avec nombreuses illustrations, gravures en taille douce, en lithographie et sur bois, portraits, initiales, cartes, etc.* toile. gr. in-8.

765 **H. Gautier,** L'art de laver ou la manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoie à la Cour. Ouvrage nouveau. Brusselle, 1708. veau. in-12.

766 **J. van Gool,** De nieuwe schouwburg der Nederlandsche kunstschildres en schilderessen. 's Gravenhage, 1750. *Avec portraits.* 2 vol. vélin. in-8.

767 **Ph. G. Hamerton, Etching and etchers.** London, 1868. *Avec* 35 *eaux-fortes.* d. maroquin. gr. in-8.

Première édition, beaucoup préférable à la seconde, à cause des eaux-fortes.
On y trouve des spécimens de: Rembrandt, Ruysdael, Ostade, Potter, Daubigny, Jongkind, Jacquemart, Lalanne, Callot, Goya, etc.

768 **Holbein.** — Oeuvre de Jean Holbein ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accompagnés d'explications historiques et critiques et de la vie de ce fameux peintre par Chrétien de Mechel. I. Le triomphe de la mort. Basle, 1780. in-4.

Exemplaire non rogné, avec la couverture originale.

769 **J. W. Kaiser**, Curiosités du musée d'Amsterdam. Fac-similé d'estampes de maîtres inconnus du 15e siècle. Utrecht, sans date. *Avec* 33 *eaux-fortes.* dans un portefeuille. in-fol.

770 **Kunstkroniek.** 's Gravenhage, 1846—79, 89. *Avec lithographies, gravures sur bois, photographies etc.* 34 vol. d. veau et d. toile. in-fol.

771 **G. de Lairesse**, Groot schilderboek. Haarlem, 1740. *Avec nombreuses planches.* 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

Sur grand papier.

772 **Lanzi**, Histoire de la peinture en Italie. Paris, 1824. 5 vol. in-8.

773 **Ch. Le Blanc**, Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes. Paris, 1849. *Avec* 13 *planches.* in-8.

Rare. — Tiré à 200 exemplaires. — L'auteur donne les marques qui font distinguer chaque copie de son original.

774 **Le Brun**, Afbeelding der hertstogten, of middelen om dezelve volkomen te leeren afteekenen. Amsterdam, 1703. *Avec planches.* in-8.

775 **K. van Mander**, Het schilderboeck. 't Leven der vermaerde schilders des ouden ende nieuwen tydts. Amsterdam, 1618. vélin. in-4.

Le meilleur ouvrage au sujet des anciens peintres flamands et hollandais. — Meilleure édition ancienne.

776 **A. Michiels**, Histoire de la peinture flamande. 2e éd. Paris, 1865. 10 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Bel exemplaire.

777 **Lady Morgan**, Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Paris, 1824. *Avec portrait lithographié.* 2 vol. in-8.

778 **Peintures murales** de l'Eglise de St. Bavon à Haarlem. Dix planches coloriées et texte par D. van der Kellen Jr. La Haye, 1861. gr. in-fol.

779 **J. B. Piazzetta**, Etudes de peinture gravées par M. Pitteri. Venise, 1764. *Avec* 48 *planches.* cart. in-fol. oblong.

780 **Raphael.** — Les Vierges de Raphael, gravées par les premiers artistes français. Paris, vers 1870. *Avec* 12 *lithographies.* Dans un portefeuille. gr. in-fol.

781 **J. Ribera**, peintre espagnol. Principes du dessin. in-4.

Suite rare d'un titre et de 11 estampes représentant les parties du corps humain, publiée vers 1650.

782 **Rubens.** — **E. Buschmann**, P. P. Rubens. Anvers, 1840. *Avec planches de la maison de Rubens.* gr. in-fol.

783 **Rubens.** — **V. C. van Grimbergen**, Levensbeschrijving van P. P. Rubens. Rotterdam, 1840. *Avec portrait.* d. veau. in-8.

784 **Rubens.** — **A. Michiels**, Rubens et l'école d'Anvers. Paris, 1854. maroquin rouge à filets. in-8.

785 **J. de Sandrart**, Academia artis pictoriae. — Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera statuarum. — Norimbergae, 1680—83. *Avec portrait et plusieurs planches.* 2 vol. vélin. in-fol.

786 **Sandrart.** — **Lebenslauf** und Kunstwerke des Joachims von Sandrart auf Stockau beschrieben von desselben Vettern und Discipeln. Nürnberg, *J. Ph. Miltenberger,* 1675. *Avec vue de Stockau au titre.* cart. in-fol.

787 **G. Vasari.** — **Effigie** di celebri pittori, scultori, et architetti la cui vita fu descritta da G. Vasari. Firenze, 1629. 9 *feuilles, contenant* 128 *portraits*, montées dans un vol. gr. in-fol.

Très rare.

788 **C. Vosmaer,** Onze hedendaagsche schilders. 's Gravenhage, 1883—85. *Avec planches.* d. maroquin rouge. gr. in-fol. — *Non rogné.*

Bel exemplaire. — On y trouve la biographie de: J. Israëls, D. Bles, J. Bosboom, H. W. Mesdag, Ch. Rochussen, etc.

Avec nombreuses reproductions de tableaux, dessins, croquis, portraits, etc.

789 **C. Vosmaer,** De schilderschool. Haarlem, 1868. *Avec gravures sur bois.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

On y trouve la biographie de: A. v. Ostade, Rubens, les Brueghel, Cuyp, Goltzius, etc.

790 **J. Campo Weyerman,** De levensbeschryvingen der Nederlandsche konstschilders en konstschilderessen. 's Gravenhage, 1729—69. *Avec portraits.* 4 vol. vélin. in-4.

791 **J. W. Wilson.** — Collection (de tableaux) exposée dans la galerie du cercle artistique et littéraire de Bruxelles. Paris, 1873. gr. in-4.

Somptueux catalogue de tableaux illustré de 68 eaux-fortes. — Exemplaire sur papier de hollande.

792 **Künstler-Monographiën:** Mentzel, A. v. Werner. — Land und Leute: Schweiz, Tirol, Thuringen. — Monographien zur Weltgeschichte: Die Wiedertäufer. — Bieleveld, Velhagen & Clasing. 1895—99. 6 vol. gr. in-8.

Ajouté: Collin de Plancy, Légendes des Artistes. La Haye, 1842.

GALERIES DE PEINTURE.

794 **Barberinae Aulae Fornix** Romae P. Berettini picturis admirandus cujus imagines in hisce delineamentis Urbani VIII virtutis exprimunt. Romae, vers 1650. *Avec* 10 *planches doubles.* d. veau. in-fol.

795 **Canova**, Oeuvre. Recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Réveil. Avec texte par H. de Latouche. Paris, *Didot.* 1825. d. veau. gr. in-8. — *Non-rogné.*

796 **Die Dresdener Gallerie.** — Die Gallerien von München. — Die Kön. Museen in Berlin. — Belvedère oder die Gallerien von Wien. — Leipzig, vers 1850. 5 vol. *Avec nombreuses gravures sur acier.* Uniformément reliés d. maroquin. in-4.

797 **La galerie electorale de Dusseldorff** ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Ouvrage composé dans un gout nouveau par Nic. de Pigage. Basle, 1778. *Avec* 30 *planches gravées, contenant* 365 *petites estampes gravées sous la direction de Chretien de Mechel.* 2 vol. gr. in-4 oblong.

798 **Galerie** de S. A. R. Mad. la duchesse de Berry. Ecole française, peintres modernes. Lithographiée sous la direction de Bonnemaison. Paris, *Didot.* 1822. 2 vol. d. veau. gr. in-fol.

Exemplaire sur Chine.

799 **Galerie impériale au Belvedère à Vienne.** D'après les dessins de S. de Perger gravée par différens artistes, avec texte publiée par Ch. Haas. Vienne, 1821—28. *Avec* 240 *planches.* 4 vol. gr. in-8.

En livraisons avec les couvertures originales. — Très rare.

800 **Oude Kunst in Nederland.** Etsen van Willem Steelink naar schilderijen uit de kabinetten van Abr. Bredius, Mr. A. J. Enschedé, Jhr. Dr. J. P. Six, etc. Tekst van J. F. van Someren. Amsterdam, 1889—92. Dans un portefeuille. royal in-fol.

Publication splendide contenant la reproduction à l'eau-forte de tableaux de maîtres tels que: J. Vermeer, Adr. Brouwer, Alb. Cuyp, Adr. van Ostade, Dirk Hals, Rembrandt, Jan Steen, etc.

Exemplaire à épreuves d'artiste. Prix de public. *f* 225.—.

801 **La Haye. — Les tableaux** qui se trouvent à la Haye, dans la Chambre du Conseil de justice de la Cour d'Hollande, de Zelande & de Westvrise, peints par G. de Lairesse & gravéz d'après les desseins de N. Verkolje. Amsterdam, 1738. *Avec 7 planches.* veau marbré, double rangée de filets. in-fol.

Rare. — Bel exemplaire.

802 **Le Brun. — Estampes gravées** sous la direction du Sr. Le Brun, peintre, d'après différens tableaux capitaux des plus célèbres peintres des écoles flamande & hollandaise, lesquels tableaux ont été, ou sont encore en sa possession. Paris, 1777. *Avec* 193 *planches.* in-fol.

Bel exemplaire en feuilles non-rognées avec les couvertures originales, très rare en cet état.

Célèbre recueil de jolies estampes d'après les grands maîtres hollandais et flamands. — Manque 1 planche du Supplément.

803 **Musée National d'Amsterdam.** 32 planches gravées à l'eau-forte par **W. Unger.** Amsterdam, *Buffa.* 1876—78. En portefeuille. gr. in-fol.

Magnifique reproduction des chefs-d'oeuvres des maîtres qui se trouvent au Musée d'Amsterdam: B. van der Helst, C. Dusart, A. van Dyck, G. van Eeckhout, G. Flink, P. de Hooch, A. et I. van Ostade, P. Potter, Rembrandt, J. Ruisdael, J. Steen, etc.

804 **Museum Van der Hoop.** Twaalf staalgravuren van C. L. van Kesteren. Tekst van W. J. Hofdijk. Inleiding van J. van Lennep. Amsterdam, 1861. toile. in-fol.

Avec 12 gravures sur acier d'après les tableaux de D. Teniers, P. de Hooghe, A. van Ostade, Hobbema, N. Maes, J. Steen, Ruysdael, Rembrandt, etc.

805 **Musée royal de La Haye lithographié.** Amsterdam, 1833. *Avec* 60 *lithographies d'après les tableaux de maîtres hollandais.* d. maroquin. in-fol.

806 **Paris. — E. Le Sueur,** La vie de St. Bruno fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris. Paris, vers 1700. *Frontispice, dédicace et* 22 *planches, gravés par F. Chavueau.* d. reliure. in-fol.

807 **Portefeuille van de Nederlandsche etsclub.** 's Hage, 1886—1895. Années I—IX. gr. in-fol.

Exemplaire complet de cette publication épuisée et recherchée. — On y trouve des eaux-fortes et lithographies de: Jos. Israëls, Derkinderen, J. Veth, Witsen, Zilcken, A. Mauve, Jac. van Looy, J. Maris, Bauer, Mesdag, Haverman, Roland Holst, Toorop, etc.

808 **Raphaël.** — Psyches et amoris nuptiae fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis hortis trans Tyberim expressa, a N. Morigny delineata et incisa et a J. P. Bellorio notis illustrata. Romae, *D. de Rubeis.* 1693. *Titre et* 11 *planches gravés.* d. veau. gr. in-fol.

809 **Stafford Gallery. — Ottley and Tomkins,** Engravings of the Marquis of Stafford's collection of pictures in London. London, 1818. 3 vol. plein maroquin vert du Levant, larges dentelles, tranches dorées. gr. in-fol.

Sur grand papier, les gravures tirées sur Chine. — Avec 138 planches contenant la représentation de plus de 300 tableaux des écoles Italienne, Hollandaise et Flamande.

810 **David Teniers, Theatrum pictorium,** in quo exhibentur ipsius manu delineatae, ejusque curâ in aes incisae picturae, archetipae Italicae, quas Archidux in Pinacothecam suam Bruxellis collegit. Antverpiae, *J. Peeters.* 1684. *Frontispice, portrait et* 245 *planches.* veau. in-fol.

Très rare. — Les planches dessinées par David Teniers et gravées sous sa direction représentent des tableaux de: Raphael, Titien, Corrège, etc.

ARCHÉOLOGIE.

811 **Chaldaean account of the Deluge** from terra cotta tablets found at Nineveh and now in the British Museum. Translation by G. Smith. London, 1872. *Avec 2 photographies.* in-fol.

812 **P. Aringhi**, Roma subterranea novissima in qua antiqua Christianorum et praecipue martyrum coemeteria, tituli, monimenta, epitaphia, inscriptiones, etc. illustrantur. Hag. Com., 1716. *Avec nombreuses planches.* 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

813 **J. de Bast**, Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes. Gand, 1808. *Avec planches.* in-4. — *Non rogné.*

814 **J. Battely**, Antiquitates Rutupinae. Ed. 2a. Oxoniae, 1745. *Avec vues, planches et carte.* vélin. in-8.

815 **W. A. Becker**, Gallus oder Römische Scenen aus der Zeit Augusts. Leipzig, 1838. *Avec 5 planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

Ouvrage estimé sur la vie privée des Romains au temps des Empereurs.

816 **G. Belzoni**, Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations, in Egypt and Nubia; and of a journey to the coast of the Red Sea, in search of the ancient Berenice. Second edition. London, 1821. *Avec portrait de Belzoni, cartes et atlas de 44 grandes planches coloriées.* 2 vol. carton. grand in-4 et atlas grand in-fol. — *Non rogné.*

817 **F. Bianchini**, Camera ed inscrizioni sepulcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella Via Appia, 1726. Roma, 1727. *Avec planches.* d. veau. in-fol.

818 **C. A. Böttiger**, Griechische Vasengemälde. Weimar, 1797. *Avec planches.* 3 part. en 2 vol. cart. in-8.

Rare.

819 **C. A. Böttiger**, Sabina oder Morgenszenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Neue Auflage. Leipzig, 1806. 2 vol. *Avec 15 planches.* d. veau. in-8.

Ouvrage estimé et peu commun.

820 **A. Brigentius**, Villa Burghesia vulgo Pinciana poeticè descripta. Romae, 1716. *Avec nombreuses planches d'antiquités.* veau. in-8.

Rare.

821 **(Ch de Brosses)**, Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée. Sans lieu, 1750. cart. in-12.

Très rare.

822 **F. Cailliaud**, Voyage à l'oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde. 1815—18. Paris, 1821. *Avec planches noires et en couleurs.* d. veau. gr. in-fol.

823 **(Caylus,)** Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Paris, 1752. *Avec nombreuses planches.* in-4. — *Non-rogné.*

824 **F. Creuzer**, Deutsche Schriften. Leipzig, 1836—45. *Avec nombreuses planches.* 8 tom. 7 vol. d. veau. in-8.

Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen. 4 vol. — Zur Archäologie oder zur Geschichte und Erklärung der alten Kunst. 3 vol. — Die historische Kunst der Griechen.

825 **Delitiae urbis Romae. Beschrivinge** van alle de schoone gebouwen van paleysen, kercken, bruggen, pyramiden, die binnen en buyten Romen te sien syn. Bygevoecht een dialogue, daar wt men lichtelick de Italiaensche spraeck can leeren, mede wat gelt in Italien ganckbaar is. Amsterdam, *H. Jz. Brouwer.* 1625. *Avec plusieurs figures.* vélin. in-8 oblong.

Guide de voyageur, très rare. L'ouvrage est remarquable pour les vues des églises et des monuments à Rome et pour le vocabulaire et les dialogues en langues italienne et hollandaise.

826 **Dorow**, Opferstätte und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein. Wiesbaden, 1819. *Avec cartes et nombreuses planches lithographiées par C. F. Müller à Carlsruhe.* 2 tom. 1 vol. cart. in-4.

827 **V. Duruy**, Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, 1879—85. *Avec nombreuses planches dont quelques-unes en couleurs et rehaussées d'or, plusieurs figures et cartes.* 7 vol. d. maroquin. roy. in-8.

Très bel exemplaire.

828 **Epigrammata Antiquae Urbis.** (*A la fin:*) Romae, *Jac. Mazochii.* 1521. *Avec gravures sur bois.* veau à filets. in-fol.

Ouvrage rare et un des plus anciens sur cette matière. — Plusieurs des inscriptions sont comprises dans des encadrements gravées sur bois sur fond noir.

L'ouvrage a de la valeur historique pour les inscriptions qu'on ne trouve plus à Rome aujourd'hui.

Bel exemplaire.

829 **A. Erman**, Aegypten und Aegyptisches Leben in Altertum. Tübingen, (1885). *Avec 12 planches et 400 figures (antiquités, paysages, etc.)* toile doré, tête dorée. gr. in-8.

830 **O. Ferrarius**, De re vestiaria. Patavii, 1654. *Avec planches de costumes antiques.* veau. in-4.

831 **O. Ferrarius**, De re vestiaria. Patavii, 1685. *Avec plusieurs figures de costumes.* d. veau. in-4.

832 **F. de' Ficoroni**, Le vestigia e rarità di Roma antica. Roma, 1744. *Avec vues de monuments.* d. toile. in-4.

833 **H. Goltzius**, Icones imperatorum Romanorum. Antverpiae, *Plantin.* 1645. *Avec portraits-médaillon imprimées en bistre.* d. veau. in-fol.

834 **A. F. Gorius**, Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia, 1726. Florentiae, 1727. *Avec planches et figures.* d. veau. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier fort.

835 **J. G. Graevius**, Thesaurus antiquitatum Romanarum. Trajecti ad Rhenum, 1694—99. 12 vol. — **A. H. de Salengre**, Novus thesaurus antiquitatum Romanarum. Hagae-Comitum, 1716—19. 3 vol. — Ens. 15 vol. veau. in-fol. — Les dos de la reliure ont souffert.

Cet ouvrage est encore estimé. Il est orné de centaines de planches offrant un tableau de la vie publique et privée des Romains, leurs fêtes, leur ménage, les objets de toilette, de luxe, etc.

836 **E. Guhl und W. Koner**, Das Leben der Griechen und Römer nach antiken Bildwerken. 4te verbesserte und vermehrte Auflage. Berlin, 1876. *Avec figures.* d. maroquin. gr. in-8.

837 **P. Houben und F. Fiedler**, Denkmäler von Castra Vetera und Colonia Trajana in Houben's Antiquarium zu Xanten. Met Erläuterungen von Fr. Fiedler. Xanten, 1839. *Avec carte et 48 planches coloriées.* gr. in-4.

Ouvrage recherché. — Les belles planches ont rapport aux vases, terres cuites, bronzes, ornements, etc. déterrés à Xanten.

838 **G. Judica**, Le antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. Messina, 1819. *Avec portrait et plusieurs planches.* d. veau. in-fol.

Rare. — Représentation et description d'une découverte d'antiquités très importante.

839 **A. Kircher**, Romani Collegii S. J. musaeum. Amstelodami, 1678. *Avec nombreuses planches.* d. veau. in-fol.

Rare. — Le Musée du Collège Romain des PP. Jésuites à Rome contenait grand nombre d'objets de curiosité des peuples païens visités par les Pères.

840 **A. Kircher**, Latium. Descriptio. Amstelodami, 1671. *Avec portrait, cartes, et nombreuses vues des monuments de Rome.* in-fol.

841 **A. Lens**, Le costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments. Liége, 1776. *Avec 51 planches.* carton. in-4.

842 **R. Lepsius**, Das Todtenbuch der Agypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Vorworte zum ersten Male herausgegeben. Leipzig, 1842. *Avec 79 planches.* d. veau. gr. in-4.

843 **G. Maspero**, Histoire ancienne des peuples de l'Orient Classique. Les Origines. Egypte et Chaldée. Paris 1895. *Avec planches et nombreuses figures.* toile, tête dorée. roy. in-8.

844 **C. Meiners**, Recherches historiques sur le luxe chez les Atheniens. Paris, 1823. — C. de Bie, Toetssteen van de onverdraeghelycke weelde. Antwerpen, 1619. — Essai sur le luxe. Paris, 1762. — 3 vol. in-8.

845 **J. Meursius. — Collection d'ouvrages archéologiques.** 10 tom. reliés en 5 vol. vélin et 1 vol. veau. in-4.

Johannes Meursius (1579—1639) fameux philologue et archéologue fut professeur à Leide et puis à Soroë en Danemarque. Ses ouvrages contiennent des matériaux estimés pour l'archéologie grecque et romaine.

Citons les ouvrages suivants: De luxu Romanorum Hagae-Comitis, 1605. — Atticae lectiones. Lugduni Batavorum, *Elzevir.* 1617. — Solon. Hafniae, 1632. — Ceramicus geminus sive de ceramici Atheniensium utriusque antiquitatibus. Trajecti a/R. 1663. — Theseus. Acc. de pagis Atticis. 1684. — Helladii Besantinoi chrestomathiae. Ultrajecti, 1686. — etc.

846 **C. Middleton**, Germana quaedam antiquitatis eruditae monumenta quibus Romanorum veterum ritus varii tum Graecorum atque Aegyptiorum nonnulli illustrantur, Romae olim maxima ex parte collecta. Londini, 1745. *Avec nombreuses planches.* veau. gr. in-4.

847 **H. von Minutoli**, Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste und nach Ober-Aegypten in 1820—21. Herausgegeben von E. H. Toelken. Berlin, 1824. d. veau. in-4. — *Avec un atlas d'une carte et 38 planches noires et coloriées.* En portefeuille roy. in-fol.

Ajouté: Nachträge zu meinem Werke: Reise zum Tempel des Jupiter Ammon. Berlin, 1827. *Avec 7 planches coloriées.* d. veau. in-8.

848 **Moeurs et Coutumes des Romains et Grecs.** Ouvrages du XVI—XVIII siècle. 13 vol. reliés vélin. in-8 et in-12.

Opuscules rares et très curieux. — On y trouve p. e.: L. Porcius, De re pecuniaria antiqua. Coloniae, 1551. — E. Puteanus, De nundinis Romanis. Lovanii, 1646. — J. Scheffer, De antiquorum torquibus. Holmiae, 1646. — Th. Bartholinus, De armillis veterum. Amstelodami, 1676. — Id. de puerperis veterum. Amstelodami, 1676. *Avec curieuses planches.* — Id, De tibiis veterum. Amstelaedami, 1679. *Avec curieuses planches.* — J. Nicolai, Romanorum triumphus. Francofurti a/M. 1696. —

Id., De substratione et pignoratione vestium. Gissae, 1701. — J. J. Claudius, De salutationibus veterum. Cui addita est diatribe de nutricibus et pædagogis. Ultrajecti, 1702. — J. Nicolai, De chirothecis. Giessae, 1701. — Id., De calcaribus. Francofurti, 1702. — P. Burman, De vectigalibus populi Romani. Trajecti a/R. 1714. — Etc.

849 **Monographies sur divers monuments et objets d'art de l'Antiquité.** XVII—XIX siècle. 36 vol. in-8, in-4 et in-fol.

Collection importante.

Tous les ouvrages sont illustrés. La plupart se rapporte à des découvertes d'objets antiques. Les planches offrent les premières et plusieurs fois les seules figures des objets décrits.

Citons quelques-unes des monographies les plus remarquables:

N. Chevalier, Remarques sur la pièce antique de bronze, trouvée aux environs de Rome. Amsterdam, 1694. *Avec plusieurs planches pliées.* veau. in-12.

R. Venuti, Spiegazione de' bassirilievi che si osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Allessandro Severo, che si conserva nel Museo di Campidoglio. Roma, 1756. *Avec 4 belles planches pliées.* vélin. gr. in-4.

J. F. Herel, Ueber einige in der Gegend von Erfurt gefundene Alterthümer. Erfurt, 1787. *Avec planche.* d. veau. in-4.

C. A. Böttiger & H. Meyer, Archaeologische Hefte. I. Weimar, 1801. *Avec 4 planches dont une en couleurs.* cart. in-4.

L. de Waxel, Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la Mer Noire. Berlin, 1803. *Avec nombreuses planches.* cart. in-4.

W. Osburn, Account of an Egyptian mummy, presented to the Museum of the Leeds Philosophical and Literary Society by the late J. Blayds. Leeds, 1828. *Avec 5 planches.* cart. in-8.

J. G. Th. Büschingius, De signis seu signetis notariorum veterum in Silesiacis tabulis. Vratislaviae, 1830. *Avec 7 planches contenant 100 figures.* cart. in-4.

A. Oltmans, Description de la Chapelle Carlovingienne et de la Chapelle Romane, restes du château de Nimègue. Amsterdam, 1847. *Avec 3 planches pliées.* in-fol.

850 **B. de Montfaucon, L'Antiquité expliquée** et représentée en figures. Avec supplément. Paris 1719—24. *Avec des centaines de planches.* 15 vol. veau marbré à filets, dos dorés. gr. fol.

Cet ouvrage reste encore à consulter sur l'antiquité. Les beaux exemplaires comme celui-ci sont rares.

851 **Kön. Museen.** Abtheilung der Aegyptischen Alterthümer. Die Wandgemaelde der verschiedenen Räume. Berlin, 1855. *Avec 37 planches.* in-4 oblong.

852 **L. Perret, Catacombes de Rome,** Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, etc. Paris, 1851—55. 6 vol. *Avec 325 planches.* grand in-fol.

Ouvrage magnifique devenu rare dans le commerce.

853 **Ponce, Description des Bains de Titus,** ou collection de peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur. Avec un avant-propos et un texte explicatif des planches. Paris, 1786. *Avec 60 planches gravées par Choffard, Godefroy, Leroy, Petit, Ponce, etc.* d. veau. gr. in-fol.

854 **L. Roccheggiani,** Raccolta di cento tavole rappresentanti i costumi religiosi civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti. (Rome, vers 1820). 100 *planches avec texte.* in-fol.

855 **D. Romanelli,** Antica topografia istorica del regno di Napoli. Napoli, 1815. *Avec portrait, cartes et planches.* 3 vol. veau. in-4.

Sur grand papier.

856 **J. Rosinus,** Antiquitates Romanae. Amstelaedami, 1743. *Avec plan de Rome et planches.* veau. in-4.

Ouvrage estimé.

857 **J. Rycquius,** De Capitolio Romano. Lugd. Batav. *Gaasbeeck.* 1669. *Avec planches.* vélin. pet. in-12.

Avec une planche pliée représentant le Capitole avec tous les bâtiments.

858 **J. Rycquius**, Le même ouvrage. Lugd. Batav. 1696. in-12.
Edition augmentée de quelques vues d'anciens monuments à Rome.

859 **J. Scheffer**, De re vehiculari veterum. Francofurti, 1671. *Avec figures.* vélin. in-4.

860 **J. H. H. Schmidt**, Die Eurhytmie in den Chorgesängen der Griechen. Leipzig, 1868. gr. in-8.

861 **A. M. Ungarelli**, Interpretatio obeliscorum Urbis. Romae, 1842. *Avec très grandes planches.* in-fol. — Sur grand papier non-rogné.

862 **Villa Pamphilia** ejusque Palatium, cum suis prospectibus, statuae, fontes vivaria, theatra, areolae, plantarum, viarumque ordines. Romae, *J. J. de Rubeis.* vers 1680. *Avec portrait par L. Visscher et* 83 *planches.* veau. in-fol.
A part la représentation des statues antiques, on y trouve de belles vues de la Villa Pamphilia, des parcs, des fontaines, etc.

863 **E. Q. Visconti**, Musée Pie-Clémentin. Milan, 1818. *Avec nombreuses planches d'antiquités grecques et romaines.* 8 vol. d. veau rouge. in-8.
Bel exemplaire.

864 **F. A. Visconti e G. A. Guattani**, Il Museo Chiaramonti. Milano, 1820. *Avec planches d'antiquités.* d. veau doré. gr. in-8.
Exemplaire sur grand papier vélin.

865 **R. Warner**, Illustration of the Roman antiquities discovered at Bath. Bath, 1797. *Avec figures.* in-4.

ARCHÉOLOGIE DU MOYEN-ÂGE.

866 **C. Brouwer**, Fuldenses antiquitates. Antverpiae, *Plantin.* 1612. *Avec belles figures.* vélin. in-4.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

867 **J. G. Bulliot, J. Roidot**, La cité gauloise. Autun, 1879. — F. Rittiez, L'hôtel de ville et la bourgeoisie de Paris. Paris, 1863. — 2 vol. in-8.

868 **H. Cannegieter**, De Brittenburgo, matribus Brittis, Brittanica herba, Brittia Procopio memorata, Brittannicorumque antiquissimis per Galliam et Germaniam sedibus. Hagae-Comitum, 1734. *Avec planches.* d. veau. in-4.

869 **N. Chytraeus**, Variorum in Europa itinerum deliciae seu ex variis manuscriptis selectiora tantum inscriptionum maxime recentium monumenta. (Cologne), 1606. vélin. in-8.

870 **J. Fischart's** Flöhhatz, Weibertratz, Ehezuchtbüchtlein, Podagrammisch Trostbüchlein, sammt zehen kleineren Schriften. Th. Murner's Vom Lutherischen Narren, *etc.* Herausgeg. v. J. Scheible. Stuttgart, 1848. *Avec reproductions d'anciennes gravures sur bois.* cart. in-12.

871 **F. L. J. Gérard**, Histoire des anciennes seigneuries de Leeuwergem & d'Elene. Gand, 1853. *Avec* 10 *planches sur Chine.* maroquin rouge à riches compartiments, l'intérieur des plats en maroquin rouge doré doublé de maroquin vert. tête dorée, non rogné. in-4.

Exemplaire sur grand papier vélin.

872 **J. Gryphiander**, De Weichbildis Saxonicis sive colossis Rulandinis urbium quarundam Saxonicarum. Argentorati, 1666. *Avec figure.* vélin. in-4.

Dans la même reliure: L. v. Velthuysen, De naturali pudore & dignitate hominis, in quo agitur de incestu, scortatione, voto caelibatus, conjugio, adulterio, polygamia & divortiis. Trajecti ad Rhenum, 1676.

873 **Fr. H. von der Hagen**, Bildersaal Altdeutscher Dichter. Bildnisse, Wappen und Darstellungen aus dem Leben und den Liedern der Deutschen Dichter des XII—XIV Jahrhunderts. Nach Handschrift-gemälden, vornämlich der Mannesse'schen Sammlung, und nach anderen gleichzeitigen bildlichen Denkmälern und dahin gehörigen Bild- und Bauwerken. Berlin, 1856. *Avec un atlas de* 40 *planches.* 2 vol. d. toile. in-4 et in-folio.

L'atlas contient des figures très-remarquables tirées d'anciens manuscrits. Elles ont rapport aux tournois, au jeu des échecs, à la chasse au faucon, aux joueurs de violon.

874 **Ch. Loyseau**, Traicté des Seigneuries. Paris, *Abel l'Angelier*, 1609. vélin. in-4.

Volume curieux au point de vue du gouvernement des biens des nobles français au Moyen-âge.

875 **H. Lucks**, Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum Schlesischer Alterthümer in Breslau, 1868—72. *Avec* 47 *planches dont plusieurs en couleurs.* gr. in-4.

Les planches représentent des sculptures de tombeaux, intéressantes tant pour le costume que pour l'héraldique.

876 **J. P. Lundy**, Monumental Christianity. The art and symbolism of the primitive Church. London, 1889. *Avec* 196 *figures.* toile. in-4.

877 **P. G. Molmenti**, La vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la république. Venise, 1882. *Avec figures de costumes, etc.* in-8.

878 **Monumenta Boica**. Monachii, 1763. *Avec planches.* 2 vol. vélin. in-4.

Description topographique d'antiquités dans la Bavière, etc. avec grand nombre de documents, tirés des archives, et plusieurs planches de tombeaux etc.

879 **A. da Morrona**, Pisa illustrata nelle arti del disegno. 2a ed. Livorno, 1812. *Avec plusieurs planches.* 3 vol. in-8.

Avec planches remarquables d'antiquités du moyen âge.

880 **J. Nash**, Architecture of the middle ages. London, 1888. d. veau. gr. in-fol.

25 planches lithographiées donnant des façades et intérieurs de cathédrales à Dieppe, Beauvais, Oxford, Abbeville, Rouen, Anvers, Bruges, etc.

881 **F. Nork**, Der Festkalender, enthaltend die Sinndeute der Monatszeichen, die Entstehungs- und Umbildungsgeschichte von Naturfesten in Kirchenfeste. Stuttgart, 1847. *Avec* 37 *planches.* cart. in-12.

882 **J. Scheible**, Die gute alte Zeit geschildert in historischen Beiträgen zur nähern Kenntniss der Sitten, Gebräuche und Denkart, vornemlich des Mittelstandes, in den letzten fünf Jahrhunderten. I. Zur Geschichte des Stadtlebens, der Kleidertrachten, Kinderspiele, Tanzfreuden, Frauenhäuser, Magischen Mittel, &c. Stuttgart, 1847. *Avec* 71 *planches et* 33 *figures.* cart. in-12.

883 **J. Scheible**, Volksprediger, Moralisten und frommer Unsinn. S. Brandt's Narrenschiff mit Geiler's von Kaisersberg Predigten darüber und Th. Murner's Schelmenzunft. Stuttgart, 1845. *Avec* 72 *planches.* cart. in-12.

884 **J. Smith**, Galic antiquities, consisting of a history of the Druids, a dissertation of the authenticity of the poems of Ossian, etc. Edinburgh, 1780. d. toile. in-4.

Rare.

885 **La ville au Moyen Age** en Allemagne. Ouvrages historiques. 12 vol. in-8 et in-4.

Kriegk, Deutsches Bürgerthum im Mittelalter. 1868. — Keussen, Die politische Stellung der Reichsstädte. 1885. — Lamprecht, Deutsches Städteleben am Schluss des Mittelalters. — Fessmaier, Uiber das Entstehen und Aufblühen des oberteutschen Städtebundes. München, 1819. — Etc.

886 **Le Moyen Age**. Antiquités. Traités divers. 6 vol. in-8.

J. te Winkel, het Ridderwezen, 1894. — Die Minnehöfe des Mittelalters, 1821. — Secret societies of the middle ages, 1848. — Etc.

ARTS INDUSTRIELS.

GÉNÉRALITÉS. — COLLECTIONS D'ART.

888 **Les Arts Somptuaires.** Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Introduction générale et texte explicatif par **Ch. Louandre.** Impressions en couleurs par Hangard-Maugé. Paris, 1857—1858. 2 vol. de texte et 2 vol. *avec* 248 *planches imprimées en couleurs et rehaussées d'or et d'argent.* Ensemble 4 vol. gr. in-4.

Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Direction littéraire de **Paul Lacroix.** Direction artistique de **Ferd. Seré.** Paris, 1848—51. *Avec plusieurs gravures sur bois et plusieurs planches en or et en couleurs.* 5 vol. gr. in-4.

Le Livre d'or des Métiers. Orfèvrerie-joaillerie. — Charpenterie. — Imprimerie. — Hôtelleries. — Cordonniers. — Coiffure. — Par P. Lacroix, F. Seré, E. Bégin, E. Fournier, F. Michel, A. Duchesne. Paris, 1850—58. 7 tom. 3 vol. *Avec plusieurs planches en or et couleurs et nombreuses gravures sur bois.* gr. in-8.

Vallet de Viriville, Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France. Universités, collèges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. Illustrations archéologiques exécutées sous la direction de Ferd. Seré. Paris, 1849. *Avec gravures sur bois et armoiries en or et en couleurs.* gr. in-4.

Rabutaux, De la prostitution en Europe. Avec une bibliographie par P. Lacroix. Paris, 1851. *Avec planches.* gr. in-4.

Tous les volumes sont reliés uniformément demi en maroquin vert, coins, dos dorés à petits fers, têtes dorées.

Les centaines de belles planches en couleurs illustrant la vie au moyen-âge n'ont pas encore été surpassées par d'autres publications.

889 **Cesnola. — J. Doell,** Die Sammlung Cesnola beschrieben. St. Pétersbourg, 1873. *Avec* 17 *planches.* in-4.

Vases et urnes antiques, statuettes, bronzes, etc.

890 **E. Felix.** — Katalog der Kunstsammlung von E. Felix in Leipzig. Verfasst von A. von Eye und P. E. Börner. Leipzig, 1880. d. maroquin, tête dorée. in-8. — *Avec atlas de* 36 *planches.* d. maroquin, tête dorée. in-fol.

L'atlas reproduit surtout des antiquités du moyen âge: armes, bocaux, nielles, émaux (de Limoges), sculptures en bois, céramique, verrerie, etc.

891 **Fould.** — **A. Chabouillet,** Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de L. Fould. Paris, 1861. *Avec 39 planches et figures dans le texte.* gr. in-fol.

Publication précieuse, tirée à 300 exemplaires.

Les planches représentent: antiquités égyptiennes, grecques et romaines, statuettes, camées, bijoux, candélabres, vases, sculpture et orfèvrerie du moyen-âge, ivoires, orfèvrerie de la Renaissance, émaux de Limoges, faïence, verre de Venise, etc.

892 **J. d'Huyvetter,** Zeldzaamheden. Gent, 1829. cart. gr. in-4.

Grand papier. — Avec 22 planches à l'eaux-forte par Onghena contenant la représentation de vases, gobelets, plats en métal, verrerie, etc.

893 **Kunstvoorwerpen** uit vroegere eeuwen. Met tekst door E. Colinet en A. D. de Vries. Amsterdam, 1877. gr. in-fol.

Avec 10 planches en phototypie reproduisant: étoffes, dentelles, céramique, gobelets, etc.

894 **Le Bouteiller,** L'exposition, journal de l'industrie et des arts utiles. 4e catégorie. Paris, 1840. 2 vol. carton. gr. in-4.

Ces parties comprennent les divisions:

Articles de Paris. Avec 24 planches en couleurs représentant: vase en porcelaine anglaise, chapeau de paille de riz, étoffe dite brocatelle, coiffure impériale, etc.

Equipages et Sellerie. Avec 24 planches en couleurs représentant des wagons de luxe de chemin de fer, des voitures de maître, cabriolets, phaëtons, calèches, berlines, harnais etc.

895 **M. de Lescure,** François I 1494—1547. Quatre compositions mises en chromo par Llanta d'après les aquarelles de Bocourt. 70 gravures sur bois, têtes de chapitre, culs-de-lampe d'après les documents authentiques. Paris, 1878. d. maroquin rouge, doré sur tranches. gr. in-8.

Les planches représentent: costumes, armes, objets d'art, etc.

896 **Le livre d'or des métiers,** Hôtelleries. — Orfèvrerie-joaillerie. — Cordonniers. — Imprimerie. — Charpenterie. — Coiffure. Paris, 1851—58. 7 tom. 5 vol. d. maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire de ces ouvrages publiés sous la direction artistique de F. Seré et rédigé par Lacroix, Fournier, Le Roux de Lincey, Bégin, Duchesne.

Illustré de nombreuses planches noires et en couleurs, et gravures sur bois dans le texte: reproductions d'anciens tableaux, gravures, documents, antiquités, etc.

897 **Comte C. W. Renesse-Breidbach.** — Catalogues de ses collections. Anvers, 1835—36. 9 vol. in-8.

I. Porcelaines, etc. — II. Tableaux (du 15e et 16e siècle etc.), dessins (de: Durer, Holbein, R. de Hooghe, Veronese, etc.), estampes (de: Luc. de Leide, Rembrandt, Saenredam, C. Visscher, Aldegrever, Durer, Marc-Antoine, Gaultier, etc.) — III. Bibliothèque. Livres (incunables, beaux-arts, numismatique, almanachs) et manuscrits (du moyen-âge). — IV. V. Antiquités, etc. — VI. Analyse critique des diplômes, etc. (3160 nos., datant de 884—1708). — VII. Mes loisirs, amusements numismatiques. Médailles et monnaies. 3 vol.

Ajouté un volume demi en veau contenant les prix de vente des livres et les noms des acquéreurs en manuscrit.

898 **A. Schaepkens,** Trésor de l'art ancien en Belgique. Bruxelles, 1846. *Avec 30 planches de sculptures-architecture, ciselures, émaux, mosaïques et peintures.* gr. in-fol.

899 **Musaeum Septalianum,** Manfredi Septalae constructum, P. M. Terzagi descriptum. Dertonae, 1664. *Avec planche.* vélin. in-4.

Rare.

900 **The South Kensington Museum.** Examples of the works of art in the Museum and of the decorations of the building with brief descriptions. London, 1881. *Avec 176 planches.* 2 vol. d. cuir de Russie, coins. pet. in-fol.

Bel exemplaire. Le titre du tome second n'a pas été publié.

901 **Stockholm. — O. Jacobaeus,** Muséum Regium seu catalogus rerum tam naturalium quàm artificialium, quae in Basilica Bibliothecae Christiani V Hafniae asservantur. Hafniae, 1696. *Avec planches.* vélin. in-fol.

Rare.

902 **The Stowe Catalogue**, priced and annotated by H. Rumsey Forster. London, 1848. *Avec planches.* toile. in-4.

Importante collection d'art et de tableaux.

903 **Wilton-House. — J. Kennedy**, Description of the antiquities and curiosities in Wilton-House. With anecdotes of Th. Pembroke, who collected these antiques. Salisbury, 1769. *Avec* 25 *planches.* d. toile. in-4.

On y trouve aussi décrits des tableaux de: Van Dyck, Titien, Michelange, Luc. de Leide, etc.

904 **Exposition de Londres. 1851.** — Edition française du „Illustrated London News", publiée pendant l'exposition. Reliée en maroquin rouge doré, tranches dorées. in-fol.

ÉTOFFES. — BRODERIES. TAPISSERIES. — DENTELLES.

907 **Broderies. — Crochet, Filet, Tricot, Lacet, Dentelles,** etc. Collection d'albums et de manuels pour les travaux de main. En français, anglais, allemand et hollandais. Publiés vers 1830—50. **80 volumes** in-8, in-8 oblong et in-12.

Grande collection très remarquable et très difficile à réunir.

Citons: Album pour ouvrages au crochet. Paris, sans date. 14 pièces. — Album pour crochet. 4 pièces. — Manuels anglais de Mlle. Riego (point lacet, crochet, etc.) vers 1850. 8 pièces. — Manuels anglais de Mrs. Gaugain (book of purses, collar book, crochet d'Oyley, crochet elging book, etc.) 1848. 7 pièces. — Ch. Leander, Häkelschule für Dame. 1847. 7 pièces. — La même, Stickmuster in Weiss. 9 pièces. — The needle. Magazine of ornamental work, 1853. — Etc. etc.

908 **G. Despierres,** Histoire du point d'Alençon. Paris, 1886. *Avec 8 planches et 7 vignettes.* in-8.

909 **Lück,** Eerste handleiding tot de bloem- teken- schilder- en borduurkonst. Amsterdam, 1802. *Avec 24 planches coloriées.* in-8 oblong.

Très rare.

910 **A. Martin,** Tissus et broderies antiques. Anciennes étoffes de soie conservées au Louvre. (Paris, vers 1850). *Avec 8 grandes planches en or et en couleurs.* gr. in-4.

Beaux modèles de tapisseries.

911 **Notice** historique sur la tapisserie brodée par la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Paris, an XII (1804). *Avec 7 grandes planches.* in-4.

912 **L. Paris,** Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion. Paris, 1843. *Avec atlas de 32 planches.* grand in-folio. 2 vol. gr. in-4.

Les 32 planches, reproduisant les principales scènes des mystères du XVe siècle, sont dessinées et gravées par C. Leberthais.

913 **Travaux de cheveux.** Deux albums chacun de 93 modèles d'ornementation de broches, pendeloques, etc., vers 1810. 2 vol. carton. pet. in-8 oblong.

914 **Tapisseries, broderies,** etc. Ouvrages divers. 8 vol. in-8.

Belle collection d'ouvrages estimés. Avec illustrations. — E. Müntz, La tapisserie. Paris, vers 1890. — E. van Drival, Les tapisseries d'Arras. Paris, 1878. — A. L. Lacordaire, Notice historique sur les manufactures impériales de tapisseries des gobelins et de tapis de la Savonnerie. Paris, 1855. — I. Hedde, Description de l'agriculture et du tissage en Chine. Paris, 1850. — Ctess. of Wilton, The art of Needle-work. London, 1841. — Miss Lambert, Church needle-work. London, 1844. — Etc.

CÉRAMIQUE. — POTTERIE. VERRERIE. — VITRAUX PEINTS. LAQUES.

916 **Art de la verrerie**, de Neri, Merret et Kunckel. Auquel on a ajouté le Sol sine Veste d'Orschal, le chapitre XI du Flora Saturnizans de Henckel, sur la vitrification des végétaux, le secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe, etc. Traduit de l'Allemand par M. D***. Paris 1752. *Avec* 16 *planches.* veau. in-4.

Ouvrage peu commun contenant plusieurs secrets de l'art de la verrerie, du fabricant de porcelaines, etc.

917 **A. Beckwith**, Majolica and fayence. New York, 1877. — J. Clerfeyt, La céramique à l'exposition internationale de Londres. Brux. 1872. — Etc. 3 vol. in-8.

918 **A. Brongiart**, Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Deuxième édition, revue par Alph. Salvétat. Paris, 1854. 2 vol. *Avec atlas de planches.* d. toile. in-8.

919 **H. Dolmetsch**, Japanische Vorbilder. Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung japanischer Kunstprodukte aus den Gebieten der Aquarell-, Lack- und Porzellanmalerei, der Bronzetechnik und Emaillierkunst, die Stickerei, Weberei, Schablonentechnik, etc. Stuttgart, (1886). *Avec* 50 *planches en couleurs.* En livr. avec la reliure en toile doré. pet. in-fol.

920 **J. Gilbert**, Fragments towards the history of stained glass and the sister arts of the Middle Ages. (London, vers 1855). *Avec planches en couleurs et figures sur bois dans le texte.* d. maroquin. gr. in-4.

921 **J. Houdoy**, Histoire de la céramique lilloise précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux peints et émaillés en Flandre et en Artois au XIVe siècle. Edition nouvelle. Paris, 1869. *Avec* 4 *planches en couleurs.* gr. in-8.

922 **J. d'Huyvetter**, Zeldzaamheden verzameld en uitgegeven. Gent, 1829. *Avec* 22 *planches à l'eau-forte par Onghena: verrerie.* in-folio.

923 **Palissy. — C. Delange et C. Bornemann**, Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs, et accompagnée d'un texte par Sauzay et H. Delange. Paris, 1862. Dans un portefeuille. roy. in-fol.

Une des plus belles productions de l'imprimerie à cette époque: 100 *planches en couleurs,* donnant les reproductions d'autant de pièces remarquables de céramique aux musées de France et d'Angleterre.

Tiré à 300 exemplaires.

924 **Reproduction** photographique des vases en grès des XVIe et XVIIe siècles qui composent la collection de Mr. W. de Weckherlin à La Haye. 47 Photographies dans un portefeuille. in-4.

Collection renommée. Ces reproductions ont été destinées seulement aux amis.

925 **A. Robin,** Imitation des laques Chinois, laque anglais, etc. Suivie de la peinture des stores, de la chiffonomie. Paris, 1837. *Avec figures coloriées.* pet. in-8.

Opuscule curieux et très-rare. — Avec la couverture originale.

926 **M. A. Wallace-Dunlop,** Glass in the old world. London, vers 1890. *Avec planches en couleurs.* toile, tête dorée, non rogné. in-8.

927 **H. Wallis,** Notes on some early Persian lustre vases. London, *Quaritch.* 1885. *Avec* 1 *planche en couleurs et neuf figures.* gr. in-4.

ORFÈVRERIE. — JOAILLERIE.

DIAMANTS, PERLES ET PIERRES FINES. POLISSEUR DE GLACES.

930 **G. Bapst**, L'étain dans l'antiquité et au moyen âge. Paris, 1884. *Avec* 11 *planches*. d. veau. gr. in-8.

931 **R. Boyle**, An essay about the origine and virtues of gems. London, 1672. veau. in-8.

932 **U. F. B. Brückmann**, Abhandlung von Edelsteinen. 2e Auflage. Braunschweig, 1773—78. 2 tom. 1 vol. in-8.

Le tome second est intitulé: Gesammelte und eigene Beyträge zu seiner Abhandlung von Edelsteinen.

933 **H. de Castro**, Een en ander over glasgravure. Amsterdam, 1883. in-4.

Pas dans le commerce. Tiré à 100 exemplaires.

934 **Devisen....** geschreven met een diamant, op verscheyde wijn-glasen, in de Castelenye van den Hove van Hollandt, by J. de Clyver, geduerende syne detentie aldaar. planoblad.

Onderaan: Dese voornoemden J. de Clyver is op de Gevange-poort doodt gevonden 1 Aug. 1687.

935 **Diamants, pierres précieuses.** Ouvrages divers. 10 vol. in-8.

Dieulafait, Diamants et pierres précieuses. 1874. — Schrauf, Handbuch der Edelsteinkunde. 1869. — (Koehler,) Description d'une améthyste du cabinet de l'Empereur de toutes les Russes. S. Pétersbourg, 1798. — Etc.

936 **J. B. Giraud, Les arts du métal**, Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union centrale des beaux-arts. Paris, 1881. *Avec planches*. in-fol.

Publication précieuse, ornée de 50 planches en héliogravure.

Elles reproduisent des objets d'art antiques, du moyen-âge et des XVI—XVIII siècles: vases, bas-reliefs, tryptiques, coffrets, reliquaires, calices, coupes, chandeliers, statues, bijoux, horloges, serrures, couteaux, émaux, argenterie, mobilier, etc.

937 **Chr. G. Hertels**, Vollständige Anweisung zum Glasschleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Machinen. Halle, 1716. *Avec figures*. in-8.

Dans le même volume: **J. G. Leutmann**, Neue Anmerkungen von Glasschleiffen. Zur Erläuterung Hern Hertels Anweisung 1738. *Avec figures*. — **Chr. Hertel**, Richtige Anweisung reflectirende Telescopia. 1747.

Trois traités sur les microscopes, les télescopes, etc.

Les planches sont importantes pour les figures des instruments et d'objets divers composés avec des verres.

938 **Th. von Hessling**, Die Perlmuscheln und ihre Perlen. Naturwissenschaftlich und geschichtlich. Mit Berücksichtigung der Perlengewässer Bayerns. Leipzig, 1859. *Avec carte et* 8 *planches*. d. veau. gr. in-8.

939 **D. Jeffries**, Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la juste valeur, et l'on donne la vraie méthode de les tailler. Traduit de l'Anglois. Paris, 1753. *Avec* 10 *planches.* veau. in-8.

940 **T. H. King**, Choix de modèles extraits de l'ouvrage intitulé: Orfèvrerie et ouvrages en métal, du moyen âge, représentés en plans, élévations, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. Bruges, 1857. *Avec* 48 *planches.* gr. in-fol.

Cette édition contient les planches seules du grand ouvrage de King.

941 **J. Kirchmann**, De annulis liber singularis. Accedunt Georgii Longi, A. Gorlaei et H. Kornmanni de iisdem tractatus absolutissimi. Lugd. Bat., 1672. 4 tomes 1 vol. vélin. pet. in-12.

La reliure est dorée d'un ancien ex-libris.

942 **J. Le Roy**, Achates Tiberianus sive gemma Caesarea. Amstelaedami, 1683. *Avec* 2 *belles planches.* vélin. in-fol.

943 **J. de Mandeville. — Is. de Soto**, Le lapidaire du quatorzième siècle. Description des pierres précieuses et de leurs vertus magiques, d'après le traité du chevalier Jean de Mandeville, avec notes, commentaires et un appendice sur les caractères physiques des pierres précieuses par Is. del Soto. Vienne, 1862. gr. in-8.

944 **W. Maskell**, Ivories ancient and mediaeval. London, 1884. *Avec figures.* toile. in-8.

945 **J. Mawe**, A treatise on diamonds, and precious stones: including their history, natural and commercial. To which is added, the methods of cutting and polishing. 2nd edition. London, 1823. *Avec* 4 *planches coloriées.* carton. in-8.

L'auteur est connu par son ouvrage sur les mines du Brésil.

946 **Modèles d'orfèvrerie**, choisis à l'Exposition des produits de l'industrie française au Louvre, 1819. Paris, 1822. *Avec* 72 *planches contenant* 180 *pièces.* d. veau. in-fol. — *Non rogné.*

947 **Adam van Vianen**, Modelles artificiels de divers vaisseaux d'argent, et autres oeuvres capricieuzes, mis en lumière par Chr. de Viane à Uytrecht en gravez et cuivre par Theodore de Quessel. (1650). La Haye, 1892. cart. in-fol.

Reproduction facsimile de l'édition originale de 1650 des modèles d'orfèvrerie d'Adam van Vianen, un des plus importants maîtres hollandais.

948 **C. Zerrenner**, Anleitung zum Gold-, Platin- und Diamanten-Waschen aus Seifengebirge, Ufer- und Flussbett-Sand unter Voraussendung einer geognostischen Charakterisk des die genennten Mineralien führenden Seifengebirges und einer Zusammenstellung verschiedener Ausbeutungsmethoden desselben in verschiedenen Gegenden der Erde. Leipzig, 1851. *Avec* 3 *planches lithographiées.* in-4.

949 **Orfèvrerie.** Traités divers. 6 pièces. in-8.

Pièces rares. — Oechsle, Ueber die Kapellenprobe des Goldes und Silbers. Pforzheim, 1832. — Id., Ueber die Silberprobe auf nassem Wege. 1833. — Elsner, De galvanische vergulding en verzilvering, 1843. — Etc.

ORNEMENTS.

951 **L'Art décoratif.** Modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques, choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. G. Ume architecte-directeur. Liége, 1862. *Avec* 120 *planches.* dans un portefeuille. in-fol.

Contient des motifs d'ornements d'après: Luc de Leide, de L'Aulne, Vred. de Vriese, Le Pautre, Bérain, Meissonnier, Boucher, De Lafosse, etc. etc.

952 **Delafosse, Oeuvre complète.** I et II recueil. Paris, *chez J. F. Chereau, fils, graveur et marchand d'estampes.* (vers 1770.) 2 vol. d. veau. in-fol.

Précieux recueil d'ornements composé de 252 planches gravées par Joly, Tardieu, Berthault, etc. et représentant des cheminées, encadrements, portes, trophées, vases, médaillons, écussons, consoles, fontaines, tombeaux, pendules, frises, calices, ciboires, chandeliers, lampes, chaires, plafonds, etc.

Manquent les planches SS5, TT6 et les „4 livres de trophées qui ne sont pas marqués par des lettres majuscules."

953 **Designs** of ornamental gates, lodges, palisading, and iron work of the Royal Parks. London, 1841. *Avec* 50 *planches.* d. veau. gr. in-4.

954 **Dessins de décoration** des principaux maitres. 40 Planches réunies et reproduites sous la direction de E. Guichard. Avec une étude sur l'art décoratif et des notices par E. Chesneau. Paris, 1881. Dans un portefeuille. in-fol.

Beau recueil de 40 planches exécutées en phototypie, donnant des modèles d'ornements, grotesques, etc. Citons les maitres: Bérain, Delafosse, La Londe, Le Brun, Marillier, Poussin, Prud'hon, Puget, Rosex, etc.

955 **Godonnesche,** Médailles du règne de Louis XV. Paris, (vers 1736.) *Avec frontispice et* 52 *planches de médailles, entourées d'encadrements différents.* maroquin rouge à dentelles (rel. anc.) in-4.

956 **E. Guichard, Dessins de décorations** des principaux maitres. Avec une étude par E. Chesneau. Paris, 1881. *Avec* 40 *planches.* dans un portefeuille. in-fol.

Très beaux modèles des styles Louis XIV, XV, et XVI, Renaissance, etc.

On y trouve des oeuvres des maîtres: Bérain, De Lafosse, Gillot, La Londe, Le Brun, Poussin, etc.

957 **D. Guilmard,** Les maitres ornemanistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, allemande, et des Pays-Bas (flamande et hollandaise). Avec introduction par Davillier. Paris, 1881. *Avec* 180 *planches et nombreuses figures.* gr. in-8.

958 **J. U. Krause, Heilige Augen- und Demüths-Lust,** vorstellend alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche Evangelien, Epistelen und Lectionen . . . . mit curieusen Einfassungen, in vielen Kupffer-Stücken. Augsburg, vers 1700. *Avec frontispice et* 121 *planches.* d. reliure. in-fol.

Bel exemplaire de ce recueil rare et intéressant.

Chaque planche contient deux sujets, dont l'un est contenu dans un encadrement ornementé qui varie à chaque feuille.

959 **Médailles** sur les principaux évèments du Règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques, Paris *Imprimerie Royale,* 1723. *Avec plus de* 300 *feuillets de médailles avec de beaux encadrements.* maroquin rouge, filets, dentelles intérieures, dos et tranches dorés. gr. in-fol.

Bel exemplaire relié aux armes royales. La préface (prohibée) s'y trouve.

960 **Ornements des anciens maîtres du XV au XIX siècle,** d'après les compositions de Dietterlin, Vriesse, Ducerceau, D. Marot, Salembier, Perretti, Meissonnier, Habermann, Janssen, Elie, Nilson, etc. etc. Paris, *Levy,* 1864. 222 *planches.* Dans 2 portefeuilles. in-fol.

Très beau recueil, contenant des reproductions de gravures, de vases, d'objets d'orfèvrerie, d'anneaux, de broderies, de miroirs, de frises, d'armoiries, etc.

961 **Crispin de Passe, Bouticque menuserie** d'dens la quelle sont comprins les plus notable fondaments, non moins arichesse avecq des nouvelles inventons. Amstelodami, *in officina Crispini Passei impressum.* 1642. d. veau. in-fol.

Suite de 20 planches donnant de modèles de meubles: armoires, tables, chaises, miroirs, etc.

Suite très belle qui se trouve rarement complète. Voir l'ouvrage de *M. Francken, L'oeuvre des de Passe* page 276. Il décrit un exemplaire qui a une planche de moins que celui-ci.

Dan le même volume se trouvent encore 53 planches par C. de Passe e. a., dont nous relevons 10 modèles de cheminées (M. Francken ne mentionne que 6), une fontaine par Paulus van Vianen, 6 façades de maisons à Amsterdam, etc.

962 **R. Pfnor,** Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. Paris, 1866-67. *Avec nombreuses planches noires et en couleurs.* 2 vol. toile. gr. in-4.

Cet ouvrage donne les motifs d'ornements des meilleurs artistes: meubles, émaux, peintures murales, panneaux, étoffes, tapisseries, céramique, miniatures, vitraux peints, etc.

963 **Sculptures décoratives, motifs d'ornementations** recueillis en France, Allemagne, Italie et Espagne dans les plus beaux monuments du XII au XVI siècle. Dessins par Asselineau. Texte par D. Ramée. Paris, *Levy.* 1864. *Avec* 165 *planches.* Dans deux portefeuilles. in-fol.

Important recueil pour l'histoire de l'ornementation dans l'architecture pendant les époques de la Gothique et de la Renaissance.

964 **S. Serlius,** Extraordinario libro di architettura. Venetia, *Giouambattista et Marchio Sessa fratelli.* 1558. *Avec* 50 *planches représentant des façades.* roy. in-folio.

ECRITURE. — CALLIGRAPHIE.

965 **Giov. Ant. Tagliente**, Lo presente libro insegna la vera arte delo excelle(n)te scrivere de diverse varie sorti de litere lequali se fano per geometrica ragione. (*A la fin:*) Vinegia, *per Giov. Antonio e Pietro fratelli de Nicolini da Sabio.* 1546. d. vélin. in-4.

Livre très rare avec de beaux modèles d'écriture et d'initiales. Plusieurs pages sur fond noir. La dernière page est occupée par une gravure sur bois représentant un astronome faisant usage du sextant.

966 **G. C. Palatino**, Libro nel qual s'insegna à scriver ogni sorte lettera, antica & moderna, di qualunque natione con le sue regole & misure & essempi, et con un breve et util discorso de le cifre. Roma, *in Campo di Fiore per Antonio Blado Asolano.* 1548. d. vélin. in-4.

Beau livre de calligraphie. Très rare. Parmi les divers alphabets on trouve les alphabets grec, hébreu, hébreu antique, chaldéen, chaldéen antique, arabe, égyptien, indien, syriaque, „Saracenorum", russe, etc.

Puis on y trouve une gravure représentant les ustensiles de l'art d'écrire, un portrait de l'auteur, la marque typographique, etc.

Très bien conservé.

967 **A. Perling**, Schatkamer van verscheyde geschriften. Amsterdam, 1682. in-fol. oblong.

Titre et 17 feuilles en calligraphie.

968 **Nouvelles heures** gravées au burin dédiées au Roy par N. Duval Secretaire ordinaire de sa Chambre. Paris, *J. Mariette libraire et graveur.* Sans date. vieux maroquin rouge. in-16.

Oeuvre calligraphique entièrement gravée. Plusieurs des culs-de-lampe, des vignettes et des pages encadrées ont été anciennement coloriées.

969 **Heures nouvelles** dédiées à Madame La Dauphiné. Écrites et gravées par L. Senault. Paris, *sans date.* veau. pet. in-4.

Très beau livre, entièrement gravé, avec des vignettes, initiales, culs-de-lampe dans la manière filigranée, rehaussés d'argent. Quelques pages dans des bordures de fleurs.

970 **M. Baurenfeind**, Volkommene Wieder-Herstellung der bisher sehr in Verfall gekommenen gründlich u. zierlichen Schreib-Künst. Nürnberg, 1716. d. reliure. in-4 oblong. — *Non-rogné.*

Titre, 39 pages en typographie; puis 59 feuilles de calligraphie gravées, contenant les diverses écritures, gothique, latine, italique, initiales ornementées, etc.

971 (**G. van Beke**), Capitaal Voorletterboek. A. B. C. D. Middelburg, *H. Pauwelssen.* (± 1720). in-8 oblong.

Ouvrage de calligraphie, orné d'initiales gravées sur bois et dont plusieurs tirées en rouge. A la fin des poèmes sur la plume.

972 **J. Weston**, Stenography compleated, or the art of short-hand brought to perfection; being the most easy, exact, speedy, and legible method extant. Never before invented. London, 1730. veau. in-8.

Dans la même reliure: A dictionary or an alphabetical table, containing almost all the words in the English tongue, with the short-hand over-against each word; so that no person can mistake, or be in the least doubt, how to write, or read this new method. — Observations and explications, proper for better understanding the letters of the Alphabet, double and triple consonants, prepositions, terminations, etc.

973 **G. Bickham, J. Howard & Th Gardner**, Whole system of penmanship or writing-master's companion, containing the greatest variety of complete alphabets in the English, Latin, Greek and Hebrew Languages. London, vers 1750. 36 *planches gravées.* in-4 oblong.

Modèles de calligraphie, écrits par Champion, Weston, Shelley Austin, gravés par Bickham, Howard et Gardner.

974 **H. Shaw**, Alphabets, numerals and devices of the Middle Ages. London, *Quaritch.* 1845. *Avec* 25 *planches, dont plusieurs en couleurs.* d. toile. gr. in-4.

975 **F. Keller**, Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuscripten der schweizerischen Bibliotheken. Sans lieu, vers 1850. *Avec* 13 *planches noires et en couleurs.* in-4.

976 **L. Seghers**, Trésor Calligraphique. Recueil de lettrines, initiales, etc. du moyen-âge et de l'époque de la Renaissance. Amsterdam, 1884. Dans un portefeuille en toile dorée. in-4 oblong.

Contient 46 feuilles, chacune composée de plusieurs motifs, imprimés en or et en couleurs. L'habile dessinateur a fait un choix parmi ce qu'il y a de plus beau dans ce genre dans les Manuscrits de la Bibliothèque de Bourgogne, du Musée Britannique, etc.

977 **Album paléographique** ou recueil de documents importants relatifs à l'histoire et à la littérature nationales. Reproduits en héliogravure d'après les originaux des Bibliothèques et des Archives de la France avec des notes explicatives par la Société de l'Ecole des Chartes. Paris, 1887. 50 *planches en héliogravure avec texte.* Dans un portefeuille. in-fol.

ORNEMENTATION DU LIVRE.

978 **Le Bibliomane**, Londres, 1861. No. 1 et 2. *Avec facsimiles.* in-8.

Les seuls numéros parus d'un journal très rare, publié par **J. Ph. Berjeau**, avec facsimiles d'anciennes gravures sur bois. On y trouve des traités sur: Caxton; les marques de papier; sur le Livre de l'art de Faulconnerie. Paris, *Verard.* 1492; sur les gravures sur bois hollandais du XV. siècle; sur le Psalterium de 1457.

Ajouté: Les trois premiers numéros du: **Bibliophile illustré** par J. Ph. Berjeau, faisant suite au Bibliomane. Executé dans la même manière.

979 **A. Corroënne,** Période initiale du petit format à vignettes et figures, collection Cazin. Bibliographie générale. Paris, *Rouveyre.* 1880. in-12. — *Non-rogné.*

Tiré à 377 exemplaires.

980 **Documents iconographiques et typographiques** de la Bibliothèque royale de Belgique. Facsimile photo-lithographiques avec texte publié sous la direction du Conservateur en chef. Bruxelles, Amsterdam, 1877. d. toile. in-fol.

Imprimé à 200 exemplaires. — On y trouve:
Spirituale pomerium, par L. Alvin. *Avec 6 planches.*
Gravure criblée: Impressions négatives, par H. Hymans. *Avec 3 planches.*
La Vierge de 1418, par Ch. Ruelens. *Avec 3 planches.*
Vue de Louvain, par J. Petit. *Avec 18 planches.*
Les neuf Preux, par F. Fétis. *Avec 4 planches.*
La légende de St. Servais, par Ch. Ruelens. *Avec 24 planches sur 6 feuilles.*

981 **Enschedé. — Proef van letteren,** welke gegooten worden in de nieuwe Haerlemsche lettergietery van J. Enschedé. 1768. *Avec portraits de J. M. Fleischman et J. Enschedé et planches.* veau. in-8.

Spécimen de caractères de la fonderie célèbre des Enschedé. On y trouve les anciens types, remontant jusqu'au 15e siècle, dans la possession de la fonderie et les caractères, taillés par le célèbre Fleischman. Relevons de lui une remarquable épreuve de musique imprimée.

982 **Enschedé. — De Lettergieterij** van Joh. Enschedé en Zonen. Gedenkschrift ter gelegenheid van haar 150-jarig bestaan. Haarlem, 1893. *Avec portraits et planches.* toile. in-4.

Histoire de la célèbre fonderie de caractères des Enschedé à Harlem (1743—1893), ornée des portraits des Enschedé, de Fleischman, d'épreuves de caractères et de types musicaux, de vues de la fonderie, de reproductions d'anciennes gravures, etc.

On y trouve des épreuves de caractères javanais ornementés, de caractères fondés à un corps de 2 points, des caractères syriaques, provenant de l'imprimerie arabe du professeur Erpenius (commencement du XVII siècle), etc.

Pas dans le commerce.

983 **T. C. Hansard**, Treatises on printing and typefounding. Edinburgh, 1841. *Avec planches et facsimiles.* toile. in-8.

L'auteur y traite: l'imprimerie au XVe siècle, Caxton, Baskerville, l'impression en couleurs, etc. etc. Avec facsimile d'après la *Biblia Pauperum*, le *Psalterium* de Maintz, le *Colophon* de Caxton, etc.

984 **(Ch. H. de Heinecken,)** Idée générale d'une collection complette d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne, 1771. *Avec grands facsimiles d'après les block-books etc.* cart. in-8.

Ouvrage estimé, surtout pour la connaissance des ouvrages xylographiques, des cartes à jouer, et des premières impressions de Mayence, etc.

985 **H. Lempertz, Bilder-Hefte** zur Geschichte des Bücherhandels u. der mit demselben verwandten Künsten u. Gewerbe. Köln, 1853—60. roy. in-fol. 8 livraisons.

Très-bel ouvrage représentant sur 65 planches 220 figures, des portraits de célèbres libraires et imprimeurs, facsimile de lettres, anciennes reliures, marques typograph. etc., en taille-douce et en bois, en lithogr. et en chromo.

986 **H. Lempertz**, Beiträge zur ältern Geschichte der Buchdruck- und Holzschneidekunst. I. 2e Auflage. Köln, 1839. *Avec facsimiles de gravures sur bois et de marques typographiques.* cart. in-4.

Rare. — Le tout paru.

987 **G. C. Mezger**, Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten, welche in der Kreis- und Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden. Augsburg. 1840. *Avec 37 planches facsimile d'après des gravures sur bois du 15e et 16e siècles.* cart. in-8.

988 **A. W. Pollard**, Last words on the history of the title-page with notes on some colophons and twenty-seven fac-similes of title-pages. Londen, 1891. *Avec facsimiles.* toile. in-4. — *Non rogné.*

Tiré à 260 exemplaires numérotés. — On y trouve un très beau facsimile en or et couleurs de la première page du Bible de Mazarin.

989 **J. D. Schoepflin**, Vindiciae typographicae. Argentorati, 1760. *Avec 7 planches facsimiles d'incunables de Strasbourg.* veau marbré, à filets. in-4. — *Non-rogné.*

Bel exemplaire relié aux armes. On y trouve des renseignements importants relatifs au séjour de Guttenberg à Strasbourg, son procès, etc.

990 **S. Leigh Sotheby**, Specimen-notice for the disposal of (his) Principia typographica, an illustrated work on the block-books. (Londres), 1858. *Avec 8 planches facs.* in-fol.

991 **Weigel**, Die Spielkarten der Weigel'schen Sammlung. Leipzig, 1865. *Avec 8 planches.* d. toile. gr. in-4.

Très rare et recherché. — Les facsimile représentent des cartes des XIVe et XVe siècles.

992 **H. B. Wheatley**, Remarkable bindings in the British Museum. London, 1889. *Avec 62 planches.* d. veau. in-4.

SPORT.

I. EXERCICES MILITAIRES. ART DE LA GUERRE.

994 **J. de Gheyn, Maniement d'armes**, d'arquebuses, mousquetz et piques. En conformité de l'ordre du Prince Maurice d'Orange. Amsterdam, *R. de Baudous.* 1608. *Avec planches.* d. veau. in-fol.

Ouvrage rare, indispensable pour la connaissance de l'exercice et de la tactique de l'époque de Maurice de Nassau. C'est à lui et à son oncle Guillaume de Nassau, le Stathouder de Frise, qu'on doit le rétablissement de la tactique scientifique. *Nuict et jour sans cesse estudians* (Van Breen), surtout dans les auteurs latins (Vegetius); ils finirent par poser les règles qu'on trouve dans cet ouvrage.

Il contient 42 estampes sur le maniement de l'arquebuse, 43 estampes du mousquet et 32 estampes de la pique. Trois planches sont doublées, puis quelques taches.

995 **Guill. Baudart, Les guerres de Nassau.** Pourtraits en taille douce, et descriptions des siéges, batailles, *etc.* advenues durant les guerres des Estats Generaux, & la conduite des Princes Guillaume, & Maurice, jusqu'à 1614. Amsterdam, *M. Colin.* 1616. *Avec frontispice et* 285 *portraits, carte, plans et planches.* 2 tom. 1 vol. veau. in-4 oblong.

Intéressantes illustrations des troubles aux Pays-Bas au XVI siècle et des faits d'armes des Princes d'Orange contre l'armée espagnole.

Le titre et le frontispice sont restaurés.

996 **A. van Breen, De Nassausche wapen-handelinge,** van schilt, spies, rappier ende targe, beyde figuerlick afgebeelt, ende gestelt na de nieu ordening des vorstes Maurits van Nassau. 's Gravenhage, 1618. *Titre et* 47 *planches dont* 4 *pliées, avec texte explicatif.* maroquin rouge doré à doubles filets, milieux, dentelles intérieures, tranches dorées (*rel. Claessens*). in-fol.

Ouvrage rare contenant la représentation des exercices du prince Maurice d'Orange. Voir le No. 994 de ce Catalogue.

Superbe exemplaire, le plus beau que nous en avons rencontré.

997 **S. Stevin,** Nouvelle manière de fortification par escluses. *Avec plusieurs figures.* — La castramétation selon l'ordonnance et usage de Prince Maurice d'Orange. 2e éd. — Leyden, *M. & B. Elzevier.* 1618. *Avec portrait du Prince Maurice, planche d'armoiries et plusieurs figures.* 2 tom. 1 vol. in-fol.

Willems No. 149. Le seul ouvrage qui porte les noms des frères Matthieu et Bonaventure Elzevier comme libraires associés.

998 **A. Fritach,** L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle. Leide, *chez les Elzeviers.* 1635. *Avec frontispice et* 35 *planches gravées par Willem Hondius.* vélin. in-fol.

Willems No. 425. On y trouve e. a. les plans des forteresses de Wesel, d'Anvers, etc. — L'ouvrage est dédié à Wladislas IV de Pologne.

999 **C. Siemienowicz**, Ars magna artilleriae. Amsterdam, *J. Janssonius*, 1650 *Avec frontispice et 22 planches gravées.* vélin. in-fol.

Ouvrage rare d'un auteur polonais résidant à Amsterdam.

1000 **Cl. Salmasius**, De re militari Romanorum liber. Opus posthumus. Lugd. Batavorum, *apud Joh. Elsevirium.* 1657. vélin. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier. — Willems No. 808.

1001 **(And. Kempe)**, Perspicillum Bellicum. Det ähr Krigz-Perspectiv: uthi hwilket man kenna kan, hwad Krig är, hwaden det kommer, och om een Christen wål met gåt Samwet kan Krig föra, emot sine Fiender, för Troon och Religionen.... Amsterdam, *trykt af Chr. Cunradus.* 1664. veau. pet. in-12.

Un des volumes les plus rares publiés en Hollande sur l'art de la guerre.

1002 **W. Claesz. van Utrecht**, Arithmetische en geometrische practycke der bosschieterye.... Amsterdam, 1696. *Avec figures.* in-4.

L'art du canonnier. — Ouvrage curieux pour l'histoire de l'art militaire.

1003 **J. Du Mont**, Batailles gagnées par le Prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la Foi, et sur ceux de l'Empereur et de l'Empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas. A la Haye, *chez Pierre Husson.* 1720. veau. grand in-fol.

Première édition, très rare. Avec un grand portrait d'Eugène de Savoye en premier tirage ainsi que les 10 grandes planches de batailles dessinées par Huchtenberg, telles que: la bataille de Zenta, de Hochstedt, Peterwaradin, Malplaquet, Belgrade, etc., puis des cartes de Hongrie, etc.

1004 **Du Mont en Rousset**, Oorlogskundige beschrijving van de veldslagen en belegeringen van Eugenius van Savoye. 's Gravenhage, 1729. *Avec cartes, planches de batailles par F. Huchtenberg, etc.* 2 vol. veau. gr. in-fol.

Sur grand papier. — Cette édition contient le grand portrait d'Eugène de Savoie, les planches de batailles d'après Huchtenberg sont ici augmentées, on en trouve 13 et parmi les pièces ajoutées nous citons la grande planche du Siége de Gelder par les troupes du roi de Prusse, composée de 3 feuilles. Les plans et cartes se trouvent dans cette édition au nombre de 50.

1005 **C. de Bonneville**, Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. La Haye, 1756. *Avec 40 grandes planches pliantes.* veau. in-fol.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

1006 **Maurice Comte de Saxe**, Mes rêveries. Ouvrage posthume. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, et de différentes pièces qui y ont rapport par l'abbé Pérau. Amsterdam, 1757. *Avec 84 planches.* 2 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage militaire très remarquable. On y remarque plusieurs planches d'uniformes d'infanterie, de cavalerie, etc.

Puis des planches de tactique, planches de drapeaux, etc. Outre les rêveries, l'ouvrage comprend *„Différentes pièces relatives à l'histoire du maréchal de Saxe."*

1007 **Baudouin. Exercice de l'infanterie française** ordonné par le Roy le 6 may 1755, dessiné d'après nature dans toutes ses positions. Paris, 1757. 2 *frontispices gravés par Pierre et par Bouchardon, 62 planches gravées par Baudouin, et 18 pages de texte gravées.* veau écaille à bordures, dos et tranches dorés (rel. anc.) in-fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare orné de jolies planches. — Les pages de texte sont rares.

1008 **Provisioneel reglement** op de exercitien en manoeuvres der kavallery. Den Haag, *ter Koninklijke Staats-drukkerij*, 1807. *Avec 126 planches pliantes; équipement, exercices de manège, manoeuvres, etc. Puis la musique notée des signaux et des marches.* d. veau. in-8.

Volume très rare et important. — Règlement des exercices et des manoeuvres de la cavalerie en Hollande sous le roi Louis Bonaparte.

1009 **J. Ambert**, Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française. Nouvelle édition, revue et augmentée. Bruxelles, 1840. *Avec 16 planches d'uniformes, en couleurs.* d. veau. gr. in-8.

II. DUEL. — ESCRIME.

1010 **J. G. Bruchius**, Grondige beschryvinge van de edele ende ridderlijcke scherm- ofte wapenkonste, noyt diergelijcke in dese Nederduytse tale in den druck uytgegaen. Leyden, *A. Verhoef.* 1671. *Avec portrait en manière noire et grand nombre de figures à l'eau-forte.* vélin. in-4 oblong.

Un des ouvrages les plus rares et les plus jolis sur l'escrime. L'auteur fut maître d'escrime de l'Université de Leide.

Le portrait de Bruchius, **manière noire** par *Van Somer* est fort rare. Nous ne l'avons jamais rencontré séparément. Il n'est pas mentionné par Wessely.

Bel exemplaire.

1011 **Romein de Hooge**, L'Académie de l'admirable art de la lutte. Leide, *I. Severinus*, vers 1700. *Avec* 71 *eaux-fortes.* cart. in-4.

Beau recueil de remarquables planches représentant les diverses positions de lutteurs.

Exemplaire avec la Préface, qui est très rare. — Non rogné.

1012 **R. de Hooge**, Worstelkonst. Amsterdam, 1674. in-4. — Ex. défectueux.

1013 **P. van der Schelling**, Behandeling van 't kamp-regt; d'aaloude en opperste regtsvorderinge voor den Hove van Holland. Mitsgaders de oorsprong, voortgang en 't einde van 't kampen en duëlleeren. Rotterdam, 1740. *Avec figures.* in-8.

Traité sur les combats en champ clos, ainsi que sur l'histoire de la lutte judiciaire, sur le duel, etc.

Exemplaire sur grand papier fort, non rogné.

1014 **Schlichtegroll**, Talhofer. Ein Beytrag zur Literatur der gerichtlichen Zweykaempfe im Mittelalter. München, 1817. *Avec* 6 *planches facsimile.* in-fol. oblong.

1015 **Cérémonies des gages de bataille** selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures; suivies de la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, etc.: publiées d'apres le Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. Paris, 1830. *Avec* 11 *facsimile.* cart. gr. in-8.

1016 **A Grisier**, Les armes et le duel. Préface anecdotique par Alex. Dumas. 3e édition, revue et augmentée. Paris, 1864. *Avec portraits et plusieurs figures.* gr. in-8.

Ouvrage dédié à sa Maj. Nicolas I.

L'auteur a divisé son livre: Le duel; tableau de l'histoire de l'escrime; de l'avantage de l'escrime; théorie; réflexions sur les armes; conseils pour le duel; le sabre; la baïonnette; les maîtres d'armes.

1017 **Fabian von Auerswald**, Ringer Kunst: fünff und achtzig Stücke, zu ehren Kurfürstlichen Gnaden zu Sachsen, etc. zugericht. Wittenberg, *Hans Lufft.* 1539. grand in-4.

Reproduction lithographique publiée par G. A. Schmidt et K. Wassmannsdorff. Leipzig, 1869. — Rare.

1018 **C. Prévost**, Théorie pratique de l'escrime. Avec préface et notice par E. Legouvé et la biographie de Prévost père par A. Tavernier. Paris, 1886. *Avec* 10 *planches et plusieurs figures.* gr. in-8.

1019 **Le Duel.** Ouvrages divers. 8 vol. in-8.

E. Colombey, Histoire anecdotique du duel. — H. Schramm, Ein Pereat den Duellen. 1869. — H. Klugkist, De veris duellorum limitibus. 1727. — Etc.

III. LE CHEVAL. — ÉQUITATION.

1020 **C. Lieb**, Practica et arte di cavalleria, of oeffening en konst des rydens, met byvoegingh van een gebitboek. Utrecht, 1671. *Avec frontispice et planches de freins.* d. veau. in-fol.

Ouvrage rare et remarquable.

1021 **De Solleysel**, Le parfait mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies, la manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir et de les penser selon l'ordre, la ferrure sur les desseins des fers, etc. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux et de bons poulains, etc. 9e édition. Bruxelles, 1691. *Avec planches et figures.* veau. in-4.

1022 **De la Guérinière**, Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, 1736. 2 vol. veau. in-8.

Beau livre, orné d'un portrait et de plusieurs jolies figures équestres, planches de courses de tête et de bague etc. par Parrocel gravées par Cars, Audran, Lebas, etc.

1023 **Johann Elias Ridinger**, Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen in was vor gelegenheiten solche können gebraucht werden. Augspurg, 1760. *Avec frontispice et 46 planches.* d. veau. in-4.

Première édition de ce beau recueil. Exemplaire à grandes marges. Belles épreuves. — Le front. et 5 pl. sont tachés.

A la fin se trouve le supplément: **Der Caroussel.** *Avec* 15 *planches* et 8 pages de texte, comprenant les pages 1—4 qui sont restées inconnues à Thienemann.

Thienemann, 646—707.

1024 **Bon d'Eisenberg**, Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux; où l'on traite de leur perfection et de leurs défauts. Amsterdam, 1764. *Avec* 9 *planches.* in-fol. oblong.

A la fin: Dictionnaire des termes du manège moderne. Pour servir de supplément à l'art de monter à cheval du Baron d'Eisenberg. Amsterdam, 1747.

1025 **R. Lawrence**, An inquiry into the structure and animal oeconomy of the horse. Comprehending the diseases to which his lumbs and feet are subject, with proper directions for shoeing, and pointing out a method for ascertaining his age until his twelfth year. Birmingham, 1801. *Avec* 17 *planches.* veau. in-4. — Le frontispice manque.

Ouvrage rare et recherché.

1026 **R. Lawrence**, The complete farrier and British sportsman: containing a systematic enquiry into the structure and animal economy of the horse. London, 1816. carton. gr. in-4. — *Non rogné.*

Ouvrage estimé et peu commun. — Exemplaire sans les planches.

1027 **J. Jervis**, The horse and carriage oracle: or, rules for purchasing and keeping, or jobbing horses and carriages: accurate estimates of every expense occasioned thereby, and an easy plan for ascertaining every coach fare. Revised by W. Kitchiner. 3rd edition. London, 1828. d. veau. in-8.

1028 **The general stud book**, containing pedigrees of race horses, etc. From the earliest accounts to 1826. Brussels, 1839. 4 vol. in-8.

1029 **W. Youatt**, The horse with a treatise of draught. New edition. London, 1843. *Avec figures.* carton. in-8.

1030 **W. Stephens**, The book of the farm. 2nd edition. Edinbourgh, 1851. 2 vol. *Avec* 14 *planches et plusieurs figures.* d. veau. in-8.

Observations on ploughing, sowing, planting, the construction of stables, culture of beans, peases; on cattle; horses, swines, cows, etc., washing and shearing of sheeps, sloughtening, etc.

Les planches gravées représentent des exemplaires remarquables du bétail anglais de l'époque: chevaux, taureaux, brebis, etc.

1031 **Le cheval**, Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

Famous American horses. — Gérard, Elève du cheval de luxe et du cheval de guerre en Belgique. 1875. — Richardson, Horsemanship. 1853. — etc.

IV. LA CHASSE.

1032 **M. C. Spangenberg**, Der Jagtteufel, bestendiger und wol gegründter bericht, wie fern die Jagten rechtmessig, und zugelassen. Und widerumb worinnen sie itziger zeit des mehrer theils Gottlos, gewaltsam, unrecht, und verdamlich sein, und derhalben billich unterlassen, oder doch geendert werden sollen. Sans lieu, 1561. in-8.

Ouvrage curieux, offrant un aperçu de tout ce que les grands auteurs avaient écrit sur la chasse. L'auteur cite p. ex. le Tewerdanck, le Sachsenspiegel, les Lieder der alten Deutschen, les Chronicken von Sachsen, les auteurs Hans Sachs, Hans zu Schwartzenburg, Duns Scotus, Poggius, Erasmus, Seb. Brandt, etc.

1033 **(Frère François Fortin)**, Les ruses innocentes, dans les quelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer.... Amsterdam, *chez Daniel de la Feuille*, 1695. *Avec plusieurs gravures curieuses.* veau. in-8.

„Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes les personnes qui font leur séjour à la campagne."

L'ouvrage est recherché et rare.

1034 **Hunds-Recht**, worinnen ausführlich gehandelt wird, was so wohl wegen der Hunde, die zur Lust, als auch die zum Jagen gebraucht werden, ingleichen von Gewohnheiten der Handwercker wegen Tödtung der Hunde, etc. Franckfurth, 1719. in-4.

Avec un appendice: Das Recht der Tauben und Hüner.

1035 **L'art** de toute sorte de chasse et de pêche. Avec celui de guérir les chevaux, les chiens, et les oiseaux. Et un dictionnaire de la chasse et de la pêche; avec une explication des termes de la fauconnerie. Lyon, 1730. 2 vol. veau. in-12.

Exemplaire avec l'inscription autographe de „Charles de Brienen Haut Drossard de Faucomont."

1036 **Commentaire** sur l'ordonnance des eaux et forêts, du mois d'Août 1669. Paris, 1772. veau. in-8.

De la jurisdiction des eaux et forêts, des huissiers, gardes etc., de la police et conservation des forêts, des chasses, de la pêche, etc.

1037 **Remonstrantie** wegens Decanen en Capittulairen der Vijf Ecclesien binnen Utrecht overgegeven aan de Staten dezer Provintie, 11 Febr. 1784, tot betoog, dat het regt tot de vrije exercitie van de jagt, binnen deze Provintie, den Capittulen van ouds heeft gecompeteerd. Sans lieu, 1784. in-8.

1038 **Verzameling** van stukken over het recht van de jacht. Amsterdam, 1784. 7 pièces reliées en 1 vol. d. vélin. in-8.

1039 **Ordonnances** sur la chasse publiés par les Etats de Hollande, d'Utrecht, par la ville d'Arkel, etc. XVIII siècle. 6 pièces.

1040 **Traité des chiens de chasse**, contenant l'histoire générale de l'espèce; les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races.... la description des races propres à la chasse, etc. Par un des collaborateurs au traité général des chasses. Paris, 1827. *Avec* 16 *planches.* gr. in-8.

Volume rare et estimé. — Dédié au marquis de Lauriston, grand veneur.

1041 **E. Blaze**, Le chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes: l'art de les guêter, de les juger, de les détourner, de les attaquer, etc.; des chiens courants, leurs maladies, etc. Paris, 1838. 2 vol. gr. in-8. — Avec les couvertures originales. *Non rogné.*

Rare.

1042 **P. Hawker**, Instructions to young sportsmen in all that relates to guns and shooting. 8th edition. London, 1838. *Avec portrait, plusieurs planches et figures.* toile. gr. in-8.

On guns, gunmakers, powder, dogs, fishing, game, laws, etc.

1043 **Der Jäger.** Ein Unterhaltungsblatt für Jagdliebhaber herausgegeben von O. von Corvin Wiersbitzki. 1e—2er Jahrgang. Frankfurt am Main, 1838—39. 2 tomes. 1 vol. *Avec planches.* d. toile. gr. in-8.

Journal de chasse, rare.

1044 **The oracle** of rural life; an almanack for sportsmen, farmers, gardeners, and country gentlemen, for 1839. London, 1839. *Avec* 14 *gravures.* pet. in-8. — *Avec la couverture originale.*

Les gravures offrent des scènes de chasse et de sport.

1045 **Seymour**, Sketches. (London, vers 1850). 2 tom. 1 vol. percal. in-8 obl.

Recueil amusant d'environ 70 caricatures spirituelles, gravées en bois, sur la chasse, la pêche, les courses, etc.

1046 **Deyeux**, La chassomanie, poème. Paris, 1856. *Avec planches lithographiées par A. de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, etc.* gr. in-8. — *Avec la couverture illustrée. Non rogné.*

1047 **Sporting Magazine.** 1866. Jan., Febr., April, May, June. — 1867. Jan., Febr., March., April, June, July, Aug. Sept. Oct. Nov. Dec. 16 prts. in-8.

1048 **H. O. Nethercote**, The pytchley hunt, past and present. With personal anecdotes and biographies of the masters and principal members, including the Woodlands and unpublished letters of Sir F. B. Head. London, 1888. *Avec planches en autotypie.* toile. in-8.

1049 **La Chasse.** Ouvrages divers. 28 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante, la plupart ouvrages avec des illustrations. — Bellecroix, Les sociétés de chasses à tir. 1879. — Deyeux, Le vieux chasseur. 1837. — Thon, Volledige jagerschool. 1835. — Sloet, Het jagtbedrijf onzer voorouders. 1848. — A. Kluit, Het Westfriese jagtrecht. 1761. — Diezel, Die Waldschnepfe. 1839. — Jacobi, Von den Vogelschiessen. 1714. — Drömer, Der Schweisshund. 1887. — Thon, Afrigting van honden. 1833. — Placaet op de jaght. 1716. — Etc.

V. LA PÊCHE.

1050 **Groote Vissery.** Amsterdam, *P. Schenk.* (vers 1710). in-4 oblong.

Titre et 32 planches, gravées par A. van der Laan d'après S. van der Meulen, représentant la pêche du hareng et de la baleine.

Dans la même reliure: 16 planches, gravées et dessinées par les mêmes artistes, représentant divers bâtiments hollandais et d'autres pays.

1051 **R. Brookes**, The art of angling. An account of fish and ponds. — The methods of fly-making. — The laws that concern angling. — The secret manner of catching fish by ointments, etc. London, 1799. *Avec frontispice et plusieurs figures sur bois, genre de celles de Bewick.* veau. in-8.

1052 **T. F. Salter**, The angler's guide; being a new, plain, and complete, practical treatise on the art of angling for sea, river, and pond fish; to which is added, a treatise on trolling. 6th edition. London, 1825. *Avec portrait et plusieurs figures.* cartonnage original. in-8.

1053 **La Pêche du Hareng.** Placards publiés par le „Comité des affaires de la pêche" sous la République batave, 1795—96. 20 feuilles. in-plano.

1054 **La Pêche.** Traités anciens. 5 pièces. in-4 et in-fol.

Remonstrantie aen Karel II, waer in het bequaemste middel aenghewesen wordt, om Engelandt te maken tot het rijckste koninckrijk van Europa, ofte beschrijvinge van de visschery en haringhvanghst der Hollanders. 1661. — Ordonnantie opten steur ende salm. 1656. — Etc.

1055 **La Pêche.** Ouvrages divers. 9 vol. in-8.

Francis, Book of angling. 1872. — Scott, Fishing in American waters. 1869. — etc.

VI. LA DANSE.

1056 **Fr. M. Böhme,** Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur Deutschen Sitten, Litteratur- und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben. Leipzig, 1886. *Avec musique notée.* 2 vol. cart. gr. in-8.

1057 **Bonnet,** Histoire générale de la danse, sacrée et prophane, ses progrès et ses révolutions, depuis son origine jusqu'à présent. Avec un supplément de l'histoire de la musique, et le paralèle de la peinture et de la poésie. Paris, 1723. veau. in-12.

1058 **(de Cahusac),** La danse ancienne et moderne ou traité historique de la danse. La Haye, 1754. 3 tomes 1 vol. maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés (rel. anc.). in-12.

1059 **L. Huart,** Paris au bal. Paris, vers (1850). *Avec figures.* d. veau. in-8.

Volume recherché à cause des spirituelles vignettes de Cham.

1060 **Moreau de Saint-Méry,** De la danse. A Parme, *imprimé par Bodoni,* 1803. veau à filets. in-12.

Belle impression bodonienne. — Etude sur la danse chez les différents peuples.

1061 **Noverre,** Lettres sur la danse, et sur les ballets. Lyon, 1760. in-8.

1062 **Recueil** de 110 contredanses. Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle. veau. in-12 oblong.

1063 **La Danse.** Ouvrages divers. 7 vol. in-8.

Ch. Rabou, Les grands danseurs du Roi. 1848. — De wanhoopige Arlekyn, Scharmoes en Piro over het verbieden van de gemaskerde ballen. (± 1800). — etc.

VII. SPORTS DIVERS.

1064 **Aérostation. — Faujas de Saint-Fond,** Description des expériences de la machine aérostatique de M. de Montgolfier. Suivie d'une lettre sur les moyens de diriger ces machines. Paris, 1784. *Avec 9 planches.* in-8.

Volume rare et curieux. Le frontispice représente: „Expérience faite à Versaille, en présence de leurs Majestés et de la Famille Royale. 19 Sept. 1783"; les autres figures sont celles de ballons, de machines, etc.

1065 **Aérostation. — E. Marey-Monge,** Etudes sur l'aérostation. Paris, 1847. *Avec 9 planches.* in-8.

Rare.

1066 **Archers. — G. A. Hansard**, The book of archery. London, 1841. *Avec nombreuses planches et gravures sur acier.* toile. gr. in-8.

1067 **Cirque. — J. Timbs**, English eccentrics and eccentricities. London, 1875. *Avec portraits, planche caricature en couleurs et figure.* toile. in-8.

1068 **Natation. — J. Frost**, The art of swimming. Added Dr. Franklin's treatise. New-York, 1818. *Avec plusieurs planches.* cart. in-8.

1069 **Patinage. — Chr. S. Zindel**, Der Eislauf oder das Schrittshuhfahren. Ein Taschenbuch für Jung und Alt. Mit Gedichten von Klopstock und Anderen. Nürnberg, 1825. *Avec* 6 *planches.* carton. in-8.

Ouvrage rare. — Avec la couverture originale.

1070 **J. Strutt**, The sports and pastimes of the people of England. Including the rural and domestic recreations, may games, mummeries, shows, processions, pageants, and pompous spectacles, from the earliest period to the present time. New edition, with a copious index by W. Hone. London, 1833. *Avec* 140 *figures.* d. veau. gr. in-8.

1071 **Sport.** Gymnastique, cricket, etc. Ouvrages divers. 8 vol. in-8 et gr. in-8.

Kloss, Die weibliche Turnkunst. 1855. — Handleiding tot het cricketspel. 1881. — Majer, Gesch. des Faustrechts in Deutschland. 1799.

MOEURS ET COUTUMES.

I. ANECDOTES. — CONTES. — FACÉTIES.

1073 **Fr. Dedekind**, Grobianus und Grobiana. Von unfletigen, groben, unhöflichen Sitten, und baurischen Gebärden. Erstmals im Latin durch den sinnreichen Poeten M. Fridericum Dedekindum beschrieben, jetzund.... in künstlichen Reimen gestellt.... durch W. Hellbachium. Getruckt zu Franckfort am Meyn, *bei Christian Egenolffs Erben*. 1572. veau. in-8.

Curieuses rimailleries donnant des recettes sur le boire, le manger, les habits, les perruques, enfin sur tout ce qui concerne le savoir vivre. — Curieuses charges des mauvaises coutumes de l'époque!

Très bel exemplaire d'un volume rare.

1074 **Priapeia** sive diversorum poetarum in priapum lusus, illustrati commentariis Gasparis Schioppi Franci. L. Apuleii Madavrensis Anexomenoz, ab eodem illustratus, etc. Francofurti, *Wolffgang Richter*, 1606. — **C. Valerii Catulli** casta carmina, ad usum studiosae adolescentiae selecta ab Raphaele Eglino Iconio. Ejusdem adversus Josephum Scaligerum Vindiciae Ciris Catullianae. Francofurti, *Wolffgang Richter*, 1606. vélin. pet. in-8.

Exemplaire avec l'inscription: „*Ex libris Arnoldi Buchellii Batavi* CIↃIↃCVIII," et quelques autres annotations de sa main.

Dans la même reliure: (**J. Scaliger**), Hercules tuam fidem sive Munsterus Hypobolimaeus id est Satyra Menippea, de vita, origine, moribus Gaspâris Schioppii Francii. Lugduni Batavorum, *ex officina Joannis Patii*. 1608.

Ce dernier est la première édition rare d'un recueil de satyres contre **Gasp. Scioppi**.

1075 **J. Flitner**, Nebulo Nebulonum; hoc est jocoseria modernae nequitiae censura; qua hominum sceleratorum fraudes, doli ac versutiae aeri aërique exponuntur publice: carmine jambico dimetro adornata a Joanne Flitnero, Franco, Poëta Laureato. Francofurti, *J. de Zetter*, 1620. *Avec frontispice et 33 gravures emblématiques.* vélin. pet. in-8.

1076 **Jocorum atque seriorum**, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium centuriae, recensente O. Melandro. Nunc denuo auctae. Norimbergae, 1643. d. veau. pet. in-12.

Recueil célèbre de plaisanteries et de bons mots.

1077 **N. Frischlin**, Facetiae selectiores. H. Babelii Facetiarum libri tres. Sales item, seu facetiae ex Poggii libro selectae. Nec non Alphonsi Regis Arragonum, et Adelphi Facetiae ut et Prognostica Jacobi Henrickmanni. Amstaelodami, 1651. *Avec frontispice.* vélin. pet. in-12.

Recueil rare et amusant.

1078 **Vinc. Obsopoeus**, De arte bibendi lib. quatuor, et arte jocandi lib. quatuor, accedunt artis amandi, dansandi practica; item meretricum fides: aliaque faceta. — Variorum autorum practica artis amandi, et declamationes Philip. Beroaldi. — Lugd. Bat. *ex typographia rediviva*. 1648. 2 tom. 1 vol. vélin. pet. in-12. — *Willems les Elzevier* 1650.

Sous le deuxième titre est compris: Ant. Arena, De Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas.... joliter augmentatas.

Belle impression. Volume rare qui s'annexe aux Elzeviers. On y remarque aussi le traité de M. Delius, de arte jocandi; l'histoire d'Euriale et de Lucrèce par Aeneas Sylvius, etc.

1079 **Facetiae facetiarum**, hoc est, jocoseriorum fasciculus novus, exhibens variorum autorum scripta, non tam lectu jucunda et jocosa; amoena et amanda, quam lectu vere digna et utilia.... Pathopoli, 1657. vélin. in-12.

Contient: De lustitudine studentica. — De peditu ejusque speciebus. — De virginibus theses inaugurales. — Hans Pumbsack (40 pages en allemand), etc.

1080 **G. Faernus**, Centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae. Venetiis, 1659. *Avec nombreuses vignettes sur bois.* vélin. in-12.

Rare.

1081 **A. Sutor**, Latinum chaos de, ex, et pro omni seu compendiolum pro usu quotidiano.... Ein Teutsches durcheinander von unterschidlichen Sachen. Als wie sehr nutzliche Geist- und Weltliche Ehr- und Lehr-Sprüch, seltzame Grab-Schrifften, wohl-dienliche Lebens-, Gesundheits, Bauren- und Hauss-Reglen, artige Schnacken.... Schertz-Reden, etc. Augspurg, 1716. *Avec curieux frontispice.* vélin. in-8.

Un des plus curieux et amusants recueils de ce genre.

1082 (**Monchet**), Dictionnaire portatif, contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour. Paris, 1788. 2 vol. d. toile. in-8.

Agnès Sorel, — Bassompierre, — Blanche, — Diane de Poitiers, — Grammond, — etc.

1083 **E. Guérard**, Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères. Paris, *Firmin Didot frères*, 1872. 2 vol. gr. in-8.

1084 **Facéties, anecdotes, bons mots.** Ouvrages divers. 10 vol. in-8 et pet. in-8.

Collection intéressante. — A. A. Pagenstecher, De Jure ventris. Bremae, 1714. — C. Jael, Laus ululae. Glaucopoli, (vers 1660). — Le farceur comme il y en a peu. Lille, 1811. — Vasconiana, recueil des bons mots des Gascons. 1710. — Etc.

II. ART CULINAIRE.

1085 **H. G. Ryff**, Medicus, New Kochbuch. Wie mann krancker personen in mancherley fehl und Leibsgebrechen warten und pflegen sol. Mit zurichtung und kochung viler nutzlicher gesunder Speisz und Getränck. Den Kranckenwartern, und sonst jederman in der notturf zur underweisung gestellt. Getruckt zu Francfurt am Mayn, bei *Christian Egenolffs Erben.* 1564. cart. in-12.

1086 **Memorie** van sijn Zaarsche Majesteyts ambassadeurs aen..... Haer Ho. Mo. Staten Generael. Anno 1646. in-4.

Pièce curieuse. — Mémoire des ambassadeurs russes aux Etats Généraux où ils demandent de les récipier avec plus de largesse. On a imprimé ici la liste des mets et des boissons désirés.

1087 **Trincir-Buch** (Volständiges und von neuem vermehrtes). Handlend: I. Von den Tafeldecken. II. Von Zerschneidung und Vorlegung der Speisen. III. Von rechter Zeitigung aller Mundkoste, oder von dem Kuchen-Calender. IV. Von den Schaugerichten.... V. 25 Gast oder Tischfragen. Nürnberg, (vers 1660?) vélin. in-4 oblong.

L'art de mettre la table, de servir les repas, de faire la cuisine et instructions pour faire des desserts ornementés, etc.

Onvrage curieux, illustré de plusieurs figures de la coupe de la volaille et de la venaison, etc.

Une planche manque.

1088 (**H. Sweerts**), De cierlycke voorsnydinge aller tafelgerechten; onderwijsende hoe allerhande spyzen, zowel op de vork als zonder deselve, aardiglik konnen voorgesneden, en in bequame ordre omgedient worden. Amsterdam, *Hier. Sweerts*, 1670. *Avec figures.* in-12 oblong.

Curieux modèles pour la tranche de la volaille, de la venaison, du poisson, etc. — Plusieurs des figures sont des modèles de fourchettes, de couteaux, etc.

Ouvrage rare en bonne condition.

1089 (**H. Sweerts**), De cierlycke voorsnydinge aller tafelgerechten; onderwijsende hoe allerhande spijzen, zo wel op de vork, als zonder de zelve, aardiglik konnen voorgesneden, en in bequame ordre omgedient worden, Amsterdam, *Hier. Sweerts.* vers 1690. *Avec figures.* in-12 oblong.

1090 **K. van Alkemade** en **P. van der Schelling**, Nederlands displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltijden en het drinken der gezondheden. Rotterdam, 1732—35. 3 vol. d. veau. in-8.

Un des plus curieux ouvrages au sujet des anciens coutumes de table, des manières de boire, des fêtes de table, etc

Parmi les figures, on remarque celles de gobelets historiques tel que le gobelet dit de Spinola, celui du Duc d'Albe, le corne à boire d'Oldenbourg; les cannettes dites de la Comtesse Jacoba, etc. etc.

1091 **Nouvelle instruction** pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Paris, 1750. *Avec figures: modèles de couverts etc.* veau. in-8.

1092 **De Orange confiturier**, gebak-bereider en keukenmeester, onderwijzende.... veelerleye vruchten, zoo voor de winter, als zomer te confyten en gereed te maaken. Het bereiden en maaken van gebak. Het braaden, kooken en stooven van vlees, vis, soupe, ragous, enz. Den tweeden druck. t'Amsterdam, *Wed. J. van Egmont*, 1752. in-4.

1093 **La cuisinière bourgeoise**, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes. Bruxelles, 1761. veau. in-8.

1094 **J. H. de Magellan**, Description of a glass apparatus for making in a few minutes.... the best mineral waters of Pyrmont, Spa, Seltzer, etc. Together with the description of two new eudiometers. London, 1783. *Avec planche.* in-8.

Rare.

1095 (**A. B. L. Grimod de la Reynière**), Manuel des amphityrons; contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande. Par l'auteur de l'Almanach des Gourmands. Paris, 1808. *Avec figures.* veau. in-8.

1096 (**Ch. L. Cadet—Gassicourt**), Cours gastronomique, ou les diners de Manant-Ville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire. Seconde édition. Paris, 1809. in-8. — *Non rogné.*

Avec grande carte gastronomique de la France.

1097 **F. V. Hauptner,** Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. Berlin, 1838. maroquin bleu à dentelles, dos et tranches dorés. in-8.

Très bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de la **Reine Anna Polowna.**

1098 **G. van Rijn,** De Schoutensteegsche tekantjes en tafelcoeckgens. Utrecht, 1876. *Avec portrait, facsimiles de documents, etc.* in-8. — Avec couverture originale.

Histoire des gâteaux renommés dits *„teekantjes de Utrecht".*

1099 **Manuels de cuisine.** 5 vol. in-8.

Carême, Le patissier royal parisien. 1815. — New system of domestic cookery. 1824. — etc.

III. ASSURANCE SUR LA VIE. — RENTES VIAGIÈRES. INTÉRET. — ETC.

1100 **Ordinancie** ende edict onss heeren des Conincx opt stuck van creatie van renten in graene ende diergelijcke contracten. Bruessele, *Michiel van Hamont.* 1572. carton. in-4.

Pièce de toute rareté. — Ordonnance au sujet des placements de fonds en grains.

1101 **Ludolf van Ceulen,** Van den Circkel, daer in gheleert werdt te vinden de naeste proportie des Circkels-Diameter teghen synen omloop, daer door alle circkels recht ghemeten connen werden.... Noch de tafelen Sinuum, Tangentium ende Secantium, met het ghebruyck van dien.... voor de land-meters... Ten laesten van Interest met alderhande tafelen daer toe dienende. 2e editie, oversien ende verbetert. Leyden, *By Joris Abrahamsz van der Marsse.* 1615. *Avec figures.* vélin. in-4.

Ouvrage rare et intéressant sur la proportion du cercle, la géométrie et l'intérêt.

1102 **J. J. Ferguson,** Tafelen van 't geene elck ende een yegelyck van de Seven Vereenighde Provincien in een voorgegeven somme moet contribueeren; mitsgaders een seer lichte maniere om het selve sonder behulp van tafelen te calculeren. Als mede eenige exempelen dienende tot elucidatie van 't geene voorschreven staet. 's Gravenhage, *J. Scheltus 's Lands Drucker,* 1675. Avec appendix. 2 tom. 1 vol. vélin. gr. in-4.

Volume remarquable et très-rare. Il a été tiré à petit nombre comme publication officielle. Ce sont des tables pour calculer ce que chaque province des Pays-Bas doit contribuer dans une somme pétitionnée pour servir en cas de guerre ou autres nécessités. L'auteur est connu aussi par son traité d'algèbre *„Labyrinthus Algebrae",* publié à la Haye en 1667.

1103 **N. S(truyck),** Uytreekening der kanssen in het speelen, door de arithmetica en algebra, beneevens een verhandeling van looteryen en interest. Amsterdam, 1716. cart. in-4.

Ouvrage très rare sur les chances dans les jeux de hazard, avec un traité sur les loteries et l'intérêt.

1104 **Le Moine de l'Espine,** Plusieurs tables, par lesquelles le change de Hollande, est reduit sur le plus haut et sur le plus bas cours de l'Agio: avec une instruction sur l'argent qui est en usage dans les dits pays, et la manière de compter par les dites tables. Amsterdam, *Jean Ratelband.* (vers 1730.) 2 parties 1 vol. d. veau. in-fol.

Très rare. — Entièrement gravé.

1105 **Contract** der Generale Prebende, en Tontine-Societeit, opgerecht binnen Amsteldam Primo July 1761, onder de zinspreuke, Magnos et parvos mors truculenta rapit. Amsterdam, 1761. in-fol.

Merkwaardig stuk, ingevuld op naam van Maria Kok, w.ed. van Jan Verschuur te Amsterdam, voor eene prebende in de 4e klasse ten lijve van Anna Bastiana van den Bergh, huisvrouw van Johannes van der Hey Jacobsz. Aug. 1764.

Aan het eind verschillende staten betreffende deze Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente.

1106 **Deductie** van Gerard Swam, als Directeur der Assurantie Societeit te Amsterdam. Amsterdam, 1775. in-fol.

IV. ECOLE ET EDUCATION. — UNIVERSITÉS. ETUDIANTS. — LIVRES D'ECOLE.

1108 **G. Macropedius, (van Langhveldt),** Fabula jucundissima. Coloniae, *J. Gumnicus,* 1540. d. veau. pet. in-8.

Comédie en cinq actes et en vers, avec prologue, choeurs et épilogue, écrite pour servir de leçon aux édudiants de mauvaise conduite, et aux parents qui sont trop indulgents pour leurs enfants.

Pièce rare. L'auteur fut recteur de l'Ecole de St. Jérome à Utrecht, né à Gemert en 1475, m. en 1551.

1109 **Petrus Ligneus,** Gravelinganus, Dido, tragoedia nova ex quatuor prioribus.... libris Aeneidos Virgilii desumpta et Lovanii olim publice exhibita. Antverpiae, *J. Withagius,* 1559. carton. pet. in-8.

Pièce pour le théâtre d'école, très-rare. — Dans le même volume: *„Adjectis postea in eosdem quatuor Virgilii libros ab eodem Authore nonnullis annotatiunculis studiosae juventuti non inutilibus."*

1110 **Marsilius Ficinus,** De Studiosorum tuenda sanitate, ad Laurentium Medicen, liber, cum Georgii Pictorii Villingani Doctoris medici scholiis diligenter enarratus. Basileae, *per Sixtum Henricpetri,* 1569. in-8.

1111 **Chr. Stumelius,** Studentes, comoedia de vita studiosorum, nunc primum in lucem edita. Ejusdem Carmen de judicio Paridis. Addita est praefatio Jodoci Willichii et epilogus a M. Christophoro Cornero. Coloniae Agrippinae, *P. Horst,* 1577. in-fol.

Pièce rare et intéressante pour l'historie des étudiants.

1112 **Th. S. Lipsensis,** Aulicus praeceptor, wie man der Könige, Fürsten, Graffen, deren vom Adel, und fürnemmer Leut Kinder von Jugent auff zu aller Gottseligkeit und Erbarkeit unterweisen soll. Erffordt, *J. Singe,* 1594. *Gravure sur bois au titre.* in-4.

1113 **G. Nieuwenhuysius,** Oratio de scholastici muneris difficultate, habita in primario Harlemensis Gymnasii auditorio. Harlemi, 1628. *Marque typographique au titre et une autre à la fin, et musique notée.* vélin. in-4.

De toute rareté. — On y trouve le discours de Nieuwenhuysen avec la traduction par S. Ampzing, des poèmes en Latin et en Hollandais par H. Geesteranus, S. Ampzing, J. Polanus, etc. Il y a aussi une chanson à *musique notée,* sur l'air: *O nuit jalouse nuit.*

1114 **Epictetus**, Handt-Boecxken. Cebes Tafereel. Isocrates vermaninge aen Demonicum, en Plutarchus van de op-voedinghe der Kinderen. Als oock mede 't Mergh van de Nederlantsche Spreeckwoorden: waer in H. L. Spiegels By-spraecks Almanach.... t' Amsterdam, by *Jacobus van den Bergh, Boeck-verkooper in de Gast-huys moolensteegh, in de Amsterdamsche Bibliotheek naest de Heere-gracht*, 1660. d. veau. pet. in-12.

Ouvrage jadis très populaire sur l'éducation.

1115 **(A. Varet)**, De l'éducatien chrestienne des enfans, selon les Maximes de l'Escriture Sainte, et les Instructions des Saints Pères de l'Eglise. Bruxelles, chez *Francois Foppens*, 1669. veau. pet. in-12.

Rare.

1116 **Chanteresne**, De l'éducation d'un prince. Divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde. A Paris, 1670. maroquin bleu, tranches dorées. in-12.

1117 **Edw. Panton**, Speculum juventutis, or a true mirror where errors in breeding noble and generous youth, with the miseries and mis-chiefs that usually attend it, are clearly made manifest; as likewise remedies for every growing evil. Portray'd to the life in the legend of Sisaras and Vallinda. London, *Ch. Smith.* 1671. d. veau. in-8.

1118 **Cl. Fleury**, Les devoirs des maitres et des domestiques. Amsterdam, *P. Mortier.* 1688. vélin. in-12.

Dans la même reliure:

Fénélon, Education des filles. Suivant la copie imprimée à Paris, 1687.

Bordelon, La belle éducation. Paris, 1693.

Puis 4 pamphlets chacun d'une feuille de 12 pages, avec les titres suivants: Avis importants aux hommes. — Avis importants aux femmes. — Avis importants aux garçons. — Avis importants aux filles.

Réunion intéressante d'ouvrages sur l'éducation. Les quatres pamphlets mentionnés sont très rares.

1119 **J. Locke**, Verhandeling over de opvoeding der kinderen, behelzende verscheydene nutte Aenmerkingen die de ouders ten opzigte van 't Lichaam, doch voornamentlijk van de ziel hunner kinderen in de opvoeding hebben waar te nemen. Na den derden Engelschen druk vertaalt. Te Rotterdam, by *Barent Bos*, 1698. *Avec frontispice par Schoonebeek.* in-8.

Très rare. Edition hollandaise de: *Thoughts concerning Education. London*, 1693.

1120 **(G. S. Halifax)**, Nieuwjaarsgift aan de Jufferschap. Of raad van een fatsoenlyk man aan zijne dochter. Naar den laatsten druk uit het Engelsch vertaald door Pieter Le Clercq. Waar agter gevoegd is een Brief, over de opvoeding van Jonge Heeren, van den vermaarden Heer John Milton. — Etrennes aux dames ou conseils d'un homme de qualité à sa fille. — Te Amsterdam, by *Jac. Hoffman en Pieter Meyer*, 1753. veau doré. in-8.

Très bel exemplaire relié en veau marbré à larges dentelles, tranches dorées.

1121 **De huisonderwyzer** of verhandeling over den huis-godsdienst. Vervattende, in saamenspraaken, de noodige vereischten tot een godsdienstige opvoeding.... van kinderen en dienstboden, en de voornaamste pligten van mannen en vrouwen vol aanmerkelyke gevallen.... Uit het Engelsch vertaald. 's Hage, *O. van Thol*, 1762. vélin. in-8.

Illustré de 7 gravures par J. Besoet qui ont de l'intérêt au point de vue du costume et de la vie hollandaise de l'époque.

Une de ces estampes représente une scène curieuse, la bibliothèque d'une demoiselle y est brûlée par ses parents. La Fontaine, Scarron et Scudery se voient parmi les ouvrages qui attendent l'élément dévorant.

1122 **Mad. de Genlis**, Adèle en Theodoor, of brieven over de opvoeding. Uit het Fransch met aanmerkingen door E. Bekker, Wed. Ds. Wolff. 's Gravenhage, *I. van Cleef.* 1782—83. 3 vol. d. veau. in-8.

L'auteur écrivit cet ouvrage comme gouvernante des enfants du duc de Chartres, postérieurement le roi Louis Philippe.

1123 **(Pestalozzi)**, Lienhard und Gertrud. Ein Versuch, die Grundsätze der Volksbildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. Zürich und Leipzig *bey Ziegler und Söhne.* 1790—1792. 3 vol. cart. in-12.

1124 **Tafreel van de zeden**, opvoeding, geleerdheid, smaak en verlichting, in het voormalig gewest van Holland, aan het einde der agttiende eeuw. Eene Bijdrage tot de Hervorming van Opvoeding en Schoolwezen, in de Bataafsche Republiek. Door een Cosmopoliet. Amsterdam, bij *M. Schalekamp.* 1798. roy. in-8.

Très rare. — Tableau de l'éducation et de la civilisation dans la République Batave.

1125 **Guillié**, Essai sur l'instruction des aveugles ou exposé analytique des procédés employés pour les instruire. Paris, 1817. *Avec planches.* veau à filets, tranches dorées. in-8.

1126 **H. Barnard**, School architecture or contributions to the improvement of schoolhouses in the United States. 5th. ed. New-York, 1854. *Avec planches.* toile. in-8.

1127 **L. Claretie**, L'Université moderne. Contenant 65 compositions de J. Geoffroy. Préface de M. O. Gréard. Paris, 1892. gr. in-4.

Belle publication illustrée de beaux portraits des professeurs de Paris et de figures représentant des intérieurs remarquables de quelque école.

Les écoles suivantes y sont traitées: L'école maternelle. — L'école primaire. — Le Lycée. — Les facultés des Lettres et des Sciences. — Le Collège de France. etc.

Les savants comme p. ex. Pasteur y figurent, non seulement par la gravure, mais aussi par des traits curieux de leur vie.

1128 **Education, école.** Ouvrages divers. 9 vol. gr. in-8 et in-4.

Lallemand, Histoire de l'éducation dans l'ancien oratoire de France. 1888. — Elementary and middle-class instruction in the Netherlands. 1876. — Leges et pacta adversus disciplinae academicae corruptores. Francofurti, 1639. — Etc.

1129 **Bartholomeus Coloniensis**, Epistola mythologica cum singulorum terminorum interpretatione. Venundantur Parisius, *in edibus Joha(n)nis Lalisiau.* (± 1503). d. veau. in-4.

A la fin: Quorumdam difficiliu(m) vocabuloru(m) in precede(u)ti epistola positorum succinta et brevis i(n)terpretatio. (Un vocabulaire de 14 pages).

1130 **J. F. Picus Mira(n)dula**, Heroicu(m) carmen de mysteriis d(omi)nice crucis nup(er) i(n) Germania(m) delapsis. (*A la fin:*) Dave(n)trie *p(er) me Albertum Pafraet.* 1513. in-4.

Exemplaire remarquable de ce livre d'école. Il contient sur les marges et entre les lignes en manuscrit les dictata du magister.

1131 **Bapt. Mantuanus**, Bucolica seu adolescentia, ab Jod. Badio Ascensio exposita. Dialogus ejusdem de vita beata. Carmen ejusdem de sancto Joanne Baptista. Herm. Busschii oda de conte(m)nendo mundo & amanda sola virtute & scientia. (*A la fin:*) *Joannes Prusz junior civis Argentinus impressit.* 1513. *Titre avec bordure gravée sur bois.* in-4.

Exemplaire avec des annotations anciennes en manuscrit et avec des émendations en encre rouge.

1132 **Aesopi Phrygis** fabulae elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. Gabriae Graeci fabellae XXXXIIII. Batrachomiomachia Homeri, hoc est, ranarum & murium pugna. Galeomyomachia, hoc est, felium & murium pugna. Tragoedia Graeca. Haec omnia cum Latina interpretatione, accesserunt Avieni antiqui autoris fabulae nusquam antehac editae. Lugduni, *J. Tornaesius,* 1605. *Avec gravures sur bois.* vélin. pet. in-12.

Curieuse édition publiée à l'usage des étudiants des langues grecque et latine. — Texte grec-latin.

1133 **J. A. Comenius**, Portael, vestibulum, die Vortühre der Sachen und Sprachen. Amstelodami, *apud Joannem Ravesteinium.* 1673. *Avec frontispice et planches.* cart. in-8.

Edition très rare de la *Janua linguarum*, avec texte latin, hollandais et allemand. Le texte allemand est de Phil. von Zesen.
Bel exemplaire.

1134 **Proverbia ofte Spreuken** des alderwijsten Koninghs Salomonis. Inhoudende allerley schoone wijse en Godtvruchtige Leeringen.... seer bequaem om de Jeught in de Schoolen tot hare stichtinge te doen leeren. Tot Amsterdam, *gedruckt bij Casparus Loots-man, Boeck-Verkooper in de Loots-Man, op 't Water.* (vers 1680). *Gravure sur bois au titre.* in-4.

Livre d'école qui a été longtemps en usage, imprimé en caractères gothiques et en caractères de civilité.

1135 **Matery-boexken**, of voor-schriften seer bequaem voor de jonkheyt om wel te leren lezen, schryven, en een aenporringe tot alle deugden. Noch een Tytel-boexken, hoe men aen yegelyk schryven sal.... Daer by noch... een maniere om te schryven obligatien, quitantien, huer-cedulen, schult-brieven, en wisselbrieven. Deventer, *Arn. Kurtenius,* 1700. d. vélin. in-12 oblong.

Curieux bouquin de toute rareté, enseignant l'art d'écrire, et donnant des formulaires pour les obligations, les lettres de change, etc.

1136 **Aesopus**, Fabulae Graece & Latine, nunc denuo selectae: Eae item quas Avienus carmine expressit. Accedit Ranarum & Murium pugna.... Cum elegantissimis in utroque libello figuris. Amstelodami, 1726. *Avec figures sur bois.* d. veau. pet. in-8.

Joli livre de gymnase, publié *„ex decreto D. D. Hollandiae Ordinum in usum Scholarum."*

1137 **Select tales** and fables with prudential maxims and other little lessons of morality in prose and verse.... for the use of both sexes. London, 1746. *Avec figures par B. Cole.* d. veau. in-12.

1138 **H. Jacobi**, Gemeyne Send-Brieven, seer profytelijk voor d'Ouders, Meesters ende Kinderen, om te lezen, Brieven te digten en ordentelyk te schryven. Hier zyn noch bygevoegt sommige Notabele dingen, die weerdig zyn om te noteren. T'Antwerpen, *by Franciscus Ign. Vinck, Boek-drukker en Verkooper woonende in het Klapdorp in de vyf Ringen.* (approbation de 1612). in-4.

Livre d'école remarquable, destiné pour les Catholiques et qui était en usage pendant deux siècles. En caractères de civilité.
Au titre une curieuse vignette en bois représentant une école.

1139 **J. van der Linden**, Eerlyke ende gelukkige reyse naar het Heylig Land ende Stad van Jerusalem. Tot stigtinge ende recreatie aen de Jongheyd... den laesten Druk.... t'Antwerpen, *by Joannes Norb. Vinck, Boek-drukker en Verkooper woonende in het Klapdorp in de vyf Ringen.* (XVII siècle). in-4.

Edition pour les écoles de ce voyage de la Terre Sainte. Le texte (en caractères gothiques) est divisé en leçons. Chaque leçon commence par une prière imprimée en caractères de civilité.

1140 **Grammaires anciens.** 5 vol. reliés veau, vélin. in-12.

Collection remarquable d'ouvrages rares. — Nous citons: N. Duëz, Le guidon de la langue italienne. Amsterdam, *L. & D. Elzevier.* 1659. — W. Sewel, A compendious guide to the Low Dutch language. Amsterdam, 1700. — F. Dycke, A guide to the English tongue. 26 ed. London, 1740. *Avec portrait.* — Etc.

V. LIVRES D'ENFANTS.

1141 **J. Stella,** Les jeux et plaisirs de l'enfance. Invantez par Jacques Stella, gravés par Claudine Stella. Paris, 1657. cart. in-4 oblong.

Dédicace aux fils de Jacques Aug. de Thou avec une planche de ses armoiries gravées.

Ce volume rare se compose du reste de 50 jolies planches représentant les jeux de *bilboquet, la crosse, les dards, l'arbaleste, le pape-guay, l'escrime, le jeu de pet en gueule, le cerf volant,* etc.

1142 **De kleine Print-bybel.** Uit de Hoogduitsche taal. Amsterdam, 1720. veau doré. in-8.

Première édition. Fort rare. — Contient 150 pages gravées avec des rébus. Sans doute une imitation de la *Janua Linguarum de Comenius.*

L'ouvrage est dédié à „Jan Trip en Petronelle W. van Hoorn ten dienste van haer soon Jan Willem Trip".

1143 **De kleine Print-bybel.** — Le même ouvrage. Amsterdam, 1772. veau. in-8.

1144 **LXVI bezondere zinne-beelden,** voor-gesteld door zoo veele konstig in kooper gesneedene plaatjes.... *Gedrukt by de Erve de Wed. Jacobus van Egmont tot Amsterdam,* vers 1760. veau. pet. in-8.

Recueil de 66 figures accompagnées de sonnets publié à l'usage de la jeunesse.

Parmi les figures, on remarque une loterie de kermesse, un jeu de cloches, un théâtre de marionnettes, etc.

1145 **J. H. Swildens, Vaderlandsch A-B-Boek** voor de Nederlandsche jeugd. Amsterdam, *W. Holtrop,* 1781. 32 *planches gravées.* maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-8.

Premier tirage de ce livre pour la jeunesse. Très jolies planches finement gravées représentant divers métiers, scènes de famille; etc. Elles ont aussi d'intérêt pour le costume.

Chaque planche est accompagnée d'un distique. Plusieurs de ces distiques ont eu grande popularité jusqu' à nos jours, relevons p. e. le suivant:

Zie Xantipp', dat booze Wijf. Foei wit oog, wat lip!
Lélyk zytge ook, zytge boos, lélijk als Xantipp!

Exemplaire d'une beauté exceptionnelle.

Ajouté: (J. H. Swildens,) Verslag van den oorsprong en de staatkundige oogmerken des Vaderlandschen A-B Boeks. Sans lieu, ni date. in-fol.

Cette brochure ne fut pas mise dans le commerce et est très rare.

1146 **Le Porte-Feuille des Enfans,** mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillemens, plans, cartes et autres objets, dessinés et gravés sous la direction de Cochin, et suivant des réductions comparatives, avec de courtes explications, et divers tableaux élémentaires: redigé par une société d'amateurs. Paris, 1784—86. 52 *planches et* 58 *feuillets de texte.* cart. in-4.

Le premier essai d'un journal des enfants.

Parmi les 52 estampes on remarque plusieurs plans des places publiques de Paris: les Tuileries, l'entrée de Paris, etc., — puis des planches de modes, d'histoire naturelle, etc.

Le prospectus est relié avec le volume.

1147 **Stoy,** Nouveau manuel élémentaire ou explication d'une suite d'estampes pour l'instruction de la jeunesse. D'après l'allemand de Stoy par Perrault. Nurnberg, 1789. 3 vol. d. veau. in-8.

Avec l'atlas de 52 planches de format grand in-4 oblong, dessinées par Chodowiecki et Schellenberg.

Ouvrage rare et remarquable.

1148 **Nouveaux exercices** pour enluminer. 24 Cartons dont la moitié a été destinée aux enfants pour les enluminer. Publication allemande vers 1790. in-12.

1149 **Bilderbuch** für Kinder.... Zweyter Band, Ihro Durchlaucht der Prinzessin Caroline Louise zu Sacksen Weimar und Eisenach zugeeignet von F. J. Bertuch. Weimar, *im Verlage des Industrie-Comptoirs.* 1795. *Avec planches coloriées.* d. veau. in-4.

Encyclopédie des enfants d'après les idées de Basedow. Texte français et allemand.

1150 **Nieuw Prentenboek** voor kinderen behelzende onderwerpen uit het Rijk der Natuur, der Wetenschappen, Kunsten en Ambachten, naauwkeurig afgebeeld, en in vyf taalen bevattelyk beschreven. Zutphen, by *H. C. A. Thieme.* 1798. *Avec plusieurs planches noires et coloriées.* d. veau. in-4.

Edition hollandaise, très rare, du Bilderbuch de Bertuch, le texte en 5 langues.

Parmi les planches on remarque un portrait de **Benjamin Franklin.**

1150*a* **Neue Bilder Gallerie für junge Söhne und Töchter.** Berlin, 1799. *Avec* 151 *planches.* 12 vol. d. veau. in-8.

Une des plus importantes publications allemandes de cette époque pour la jeunesse. Avec nombreuses planches curieuses.

1151 **J. Duplessi-Bertaux,** Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes composé de vingt-cinq sujets divers, arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, etc. Paris, 1823. d. reliure. in-4 oblong.

Avec portrait de Duplessi-Bertaux et 25 figures très-finemement gravées. Parmi ces figures on trouve:

„Troupes anglaises et écossaises," — „Inspection d'une poste d'infanterie", — „Bataille de Waterloo", — „Le camp russe", — „Pension de demoiselles", — Elèves d'un Lycée Royal", — „Les marchandes de modes", — „Cuisine de Cosaques", — „Le Coiffeur-barbier", etc.

1152 (**A. E. Balland**), Les papillons, leur histoire, la manière de leur faire la chasse et de les conserver; ouvrage amusant et instructif. Paris, (1823). *Avec 7 planches coloriées.* Cartonnage illustré. in-4. oblong.

1153 **P. Moens en W. H. Warnsinck Bz.,** 's Menschen begin, midden en einde. Amsterdam, 1824. *Avec* 26 *jolies vignettes, gravées par J. A. R. Best.* cart. in-8. — Couverture originale.

Rare et curieux. Les figures représentent des scènes de la vie de l'enfance.

1154 **Livres d'enfants français.** Commencement XIX siècle. 40 vol. reliés veau. et d. veau. in-12.

Belle collection, entièrement composée d'ouvrages d'une conservation parfaite, dans leur reliure originale. La plupart des livres a servi comme prix de classe, de sorte qu'ils ont été soigneusement reliés.

1155 **Livres d'enfants français.** XIX siècle. 50 vol. in-8 et in-12.

Collection importante. — La plupart des ouvrages avec des figures, surtout recherchées pour les costumes.

1156 **Livres d'enfants allemands et anglais.** XIX siècle. 30 vol. in-8 et in-12.

Plusieurs ouvrages ont des figures.

1157 **Hollandsche kinderboeken. Einde XVIII eeuw en eerste gedeelte XIX eeuw. 300 dln.** in-8, in-12 en in-16.

Hoogst belangrijke verzameling. — Men vindt hier kindertijdschriften, boekjes met gekleurde plaatjes, vooral gezocht als kostuumprentjes en als afbeeldingen van kinderspelen; enz. enz.

Wij noemen het volgende: Weekblad voor kinderen. Amst. 1798—1800. Dl. I—III. *Met plaatjes.* — Wolff en Deken, Fabelen voor de jeugd. 's Grav. 1792. *Met plaatjes.* — Gevallen van Kleenen Jan, beschreeven door Kleenen Hein. Zutphen, 1800. *Met plaatjes.* — St. Nicolaasgeschenk voor Neerlands jeugd. Amst. ± 1800. — Gallerie der wilde volkeren. Amst. 1811. *Met gekleurde kostuumprentjes.* — W. v. d. Honaerd, Dicht- en Zangstukjes voor kinderen. Amst. *Schalekamp.* 1820—23. 2 stukjes. *Met gelithographeerde titels.* — H. van Alphen, Kleine gedichten voor kinderen. Amst. *S. Koene.* (± 1830). *Met houtsneden.*

Verder werkjes van A. Fokke Simonsz., Mevr. Ockerse—Kleyn, Petronella Moens, Robidé v. d. Aa, Hazeu, Los, enz.

Uitgaven van Schalekamp, v. d. Grampel en Bakker, van de Maatschappij van Schoone Kunsten te 's Gravenhage, volkskinderboekjes met grove houtsneden,

Enz. enz.

VI. ENTRÉES. — POMPES FUNÈBRES. FETES PUBLIQUES.

1158 **Entrée du Cardinal-Infant Ferdinand d'Autriche dans la ville de Gand, 1638.** Suite de 43 gravures, d'après les dessins de *Rubens (?)*, représentant les magnifiques décorations de la ville, telles que des arcs triomphals, des feux d'artifice, allégories, chars décoratifs, etc. roy. in-fol.

Magnifique suite en premières épreuves, dont nous relevons spécialement:

l'image de la victoire de Nordlingen remportée par le Cardinal sur les Suédois commandés par Gust. Horn. 1634,

le tableau vivant en l'honneur du Cardinal, gravé par *S. à Bolswert*,

les portraits de Philippe IV et du Cardinal par *P. de Jode* et *J. van Schoor*, des vues à Gand, etc.

1159 **Entrée de Marie de Médicis à Amsterdam. — C. Barlaeus**, Medicea hospes, sive descriptio publicae gratulationis, qua Reginam Mariam de Medicis excepit Senatus Populusque Amstelodamensis. Amstelodami, *J. & C. Blaeu.* 1638. *Avec beau portrait et* 16 *doubles planches.* d. vélin. in-fol.

Avec un portrait de Marie de Médicis, vues de la cavalcade, des joutes et d'autres fêtes sur l'eau, planches des décorations emblématiques. Gravées par S. Savry et P. Nolpe, d'après les dessins de C. Moyaert, etc.

1160 **Paix de Munster.** — Tractaet van vrede, beslooten 30 Jan. 1648 binnen Munster tusschen Phillips IV, Coninck van Hispanien ende de Staten Generael van de Geunieerde Nederlanden. Amsterdam, 1648. d. vélin. in-fol.

Excessivement rare. — Affiche, contenant la publication officielle par la ville d'Amsterdam de la paix de Munster. 3 feuilles doubles in-fol.

A cet exemplaire est ajoutée la planche très rare du congrès de Munster, par **Suyderhoef** d'après Terburgh, et la planche des représentations allégoriques en l'honneur de la paix à Amsterdam, avec les trois cartons surmontés.

1161 **Frédéric Henri. — P. Post**, Begraeffenisse van Frederick Hendrick, Prince van Orange. Amsterdam, *N. van Ravesteijn*, 1651. *Avec* 30 *planches doubles.* vélin. gr. in-fol.

Pompe funèbre de Frédéric Henri, Prince d'Orange. Cette suite de 30 belles planches, de grand intérêt pour l'histoire du costume, est gravée par P. Nolpe d'après P. Post.

Dans le cortège on remarque la Noblesse de l'époque, e. a.: D. Godyn, Jac. de Bye, P. de Perceval, Louis de Ram, Joach. en Jan van Welderen, Henr. van Schimmelpenninck, Ger. Ploos van Amstel, Pieter van Thuyl van Serooskercke, Franc. van Aarssen, Corn. van Varick, Willem, Arent, Adem en Albert van Wassenaer, Alb. van Solms, Kirckpatrik, Killegrew, Bog, Ratziwil, Chrét. van Anhalt, Maurice Comte Palatin, Henri de La Trémouille, Maurice de Solms, George de Waldeck, etc. etc.

1162 **Description des Festes** données par la Ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise Elizabeth de France et de Dom Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne. 29 et 30 Août, 1739. Paris, *P. G. Le Mercier.* 1740. carton. gr. in-fol.

Ouvrage estimé avec 13 belles estampes de J. F. Blondel.

1163 **Willem IV. — J. Punt**, Lykstaetsie van Willem Carel Hendrik Friso. 's Gravenhage, 1755. — Afbeelding van de zaal en 't praalbed. Amsterdam, 1752. — 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. — Grand papier.

VII. FRANC-MAÇONNERIE.

1164 **Chansons** originaires des Francs-Maçons. Seconde édition, revue et corrigée par le F. L. Londres, 1749. *Avec planche et musique notée.* in-8.

Très-rare. — Dédicace aux Frères Schomberg et Kennedy.

1165 **De Vignoles et du Bois,** La Lire Maçonne, ou recueil de chansons des Francs-Maçons. Avec les airs notés, mis sur la bonne clef, tant pour le chant que pour le violon et la flûte. La Haye, 1775. veau marbré à filets, tranches dorées. in-8.

Exemplaire avec le nom de la loge „*La Bien aimée*" en or sur les plats.

1166 **Recueil de chansons,** etc. qui concernent les loges des Franc-Maçons. Amst. 1758. — De Vignoles et du Bois, La livre maçonne. La Haye, 1787. 2 vol. *Avec musique notée.* in-8.

1167 **Le muse philanthropique** ou collection d'ariettes et de chansons composées pour L'I....e des 5 S....s. En Hollande (1793). in-8.

Très rare. — Bel exemplaire.

1168 **J. Hardie,** The new Free-Mason's monitor; or masonic guide for the direction of members of that ancient and honourable fraternity, as well as for the information of those, who may be desirous of becoming acquainted with its principles. New-York, 1818. *Avec planche.* veau. in-8.

1169 **E. D. Bernard,** Light on masonry: a collection of all the most important documents on the subject of speculative free masonry embracing the reports of the Western committees in relation to the abduction of William Morgan. Utica, 1829. *Avec portrait et planche.* veau. in-8.

Très rare.

1170 **K. C. F. Krause,** Die drei ältesten Kunsturkunden der Freimaurerbrüderschaft, mitgeteilt, bearbeitet und in einem Lehrfragstücke verurgeistigt. Dritte Ausgabe. Leipzig, 1849. 2 vol. *Avec planches.* in-8.

VIII. JARDINAGE.

1171 **D. H. Cause,** De koninglycke hovenier aanwyzende te zaayen, planten, aenqueeken en voortteelen. Amsterdam, (1676). *Avec 32 planches.* vélin. in-fol.

L'Horticulteur Royal. Ouvrage estimé et peu commun.

Dans la même reliure: J. Commelin, Nederlandsche hesperides, dat is oeffening en gebruik van de limoen en orange-boomen. Amsterdam, 1676. *Avec 26 planches d'orangers et de citronniers.*

Le premier ouvrage est dédié à Guillaume III, Prince d'Orange, et contient une vue du château royal à Soestdijk, puis des modèles de parterres, etc.

1172 **S. Schijnvoet,** Voorbeelden der Lusthof-Cieraaden, zijnde piramiden, eerzuylen en andere bijwerken. Amsterdam, vers 1705. 2 tom. 1 vol. in-fol.

Beau recueil de 54 planches gravées, représentant autant de modèles d'ornements de jardin; vases, pyramides, pots à fleurs, etc.

Ces modèles de Schynvoet ont été exécutés pour les possessions en campagne des riches marchands hollandais. Quelquefois ces vases ou pyramides sculptés furent ordonnés pour des jours de mariage ou en l'honneur de quelque famille. On remarque par exemple des dédicaces aux Princes d'Orange, à Chr. van Brants l'ami de Pierre le Grand (avec son portrait et les vues de sa maison de campagne nommée „*Petersburg*"), à Jacob Boreel bourgmestre d'Amsterdam, à la noce de Jonas Witsen et Elisabet Basseliers, à celle de Jonas Witen et Is. Maria Hoeft etc.

Exemplaire sur papier fort, non rogné. Premier tirage.

1173 **Tulipes. — Album de dessins en couleurs, exécutés sur vélin**, en Hollande, XVIII siècle. 40 feuillets avec 90 sujets. veau. gr. in-4.

Très beaux dessins, représentant les modèles des tulipes cultivées alors en Hollande. Les noms ont été ajoutés.

1174 **G. Voorhelm**, Traité sur la Jacinte. Contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite. Haarlem, 1752. *Avec figures.* d. vélin. in-8.

Rare.

1175 **Grohman et Baumgaertner**, Recueil et Nouveau recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le gout Anglois, Gothique, Chinois, etc. Offertes aux amateurs des jardins Anglois et aux propriétaires jaloux d'orner leurs possessions. Avec le texte en Allemand et en Français sous la direction de J. G. Grohman et F. G. Baumgaertner. Paris, 1796—1806. 60 parties 5 vol. *Avec 543 planches dont quelques-unes coloriées.* d. veau. gr. in-4.

Un des plus grands ouvrages sur le sujet, contenant des plans de maisons de campagne, pavillons de jardins, temples, hermitages, monuments, ruines, berceaux, cascades, bancs de jardins, chaises, décorations dans le style antique, vases de jardins, volières etc. Même des règles de jeux de société en plein air n'y manquent pas. Le 3e cahier du 5me volume fait défaut.

IX. JEUX. — LOTERIES.

1176 **D. Souterius**, Palamedes sive de tabula lusoria, alea, et variis ludis. Lugduni Batavorum, *ex officina Isaaci Elzeviri, Academiae typographi.* 1622. in-8.

1177 **J. Meursius**, Graecia ludibunda. Sive de ludis graecorum, liber singularis. Accedit D. Souteri Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis ludis, libri tres. Lugd. Bat. *ex officina Elzeviriana.* 1625. veau. in-8.

1178 **P. Justus**, De alea. Amsterodami, *Apud Ludovic. Elzevirium.* 1642. *Avec frontispice par C. van Dalen.* vélin. in-24.

Curieux opuscule sur les jeux aux dés.

1179 **F. van Schooten**, Mathematische oeffeningen. Waerby gevougt is een tractaet, handelende van reeckening in speelen van geluck door Christianus Hugenius. Amsterdam, 1660. vélin. in-4.

On y trouve le traité de Christiaen Huygens sur les jeux de hasard.

1180 **La maison des jeux académiques**, contenant un recueil général de tous les jeux divertissans pour se réjouir et passer le temps agréablement. Augmentée de la Lotterie Plaisance. Paris, *E. Loyson*, 1668. *Avec frontispice.* in-12.

Ouvrage rare et curieux. — Traite des jeux du Piquet, du Hoc, de la Guette, de Taros, du Billard, de la Paume, de Palle-Mail, des Echecs, etc.

1181 **G. Léti**, Critique historique, sur les Loteries, anciennes et modernes, des états et des églises. Amsterdam, 1697. 2 vol. *Avec portrait et planches.* veau. pet. in-8. — Manque le titre du vol. II.

1182 **'t Vermaaklijk Lottooneel** van Holland, zijnde een mengelmoes van zinryke, keurige, geestige, snaakse.... en wonderlyke loteryspreuken.... Mitsgaders, de zin, en loterijspreuken van Weesp. Leiden, 1705-7. 2 tom. 1 vol. *Avec frontispice et figures.* in-8.

Collection rare et curieuse de poésie érotique du peuple. Ce sont les rimes que chaque personne écrivait sur son billet de loterie et qui furent lues publiquement lors du tirage de la loterie.

Les figures par Goeree sont parfois un peu libres.

1183 **J. Barbeyrac**, Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matière. 2e édit. Amsterdam, 1737. 3 vol. *Avec frontispice.* in-8.

Ouvrage intéressant, dédié: „*A son Altesse Roiale Madame la Princesse d'Orange*". Avec son portrait gravé.

1184 **Académie universelle** des jeux, contenant les règles des jeux de quadrille, et quintille, de l'hombre à trois, du piquet, du réversis, des échecs, du trictrac; et de tous les autres jeux. Avec les instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition. Paris, 1737. d. veau. in-8.

1185 **E. Hoyle and Th. Osborne**, The games of whist, quadrille, piquet, chess and back-gammon, complete. In which are contained the method of playing and betting and those games, upon equal, or advantageous terms. Including also, the laws of the several games. 11th. edition. London, vers 1750. veau. in-12.

1186 **Kort en grondig onderwijs** van het alom vermaard en vermakelijk Voltespel alsmede van het geestrijk spel genaamt à L'hombre. Amsterdam, 1751. in-12.

Contient aussi: Reglementen van het piket-spel, verkeeren en bel-bruiten. — Reglement van het klaver-jassen. — Van de billard. — Van 't Verkeer-spel.

1187 **La plus nouvelle académie** universelle des jeux, ou divertissemens innocens, contenant les règles des jeux de cartes permis: du billard, de la courtepaume, de la longue-paume, du trictrac, du toc, des échecs, etc. Amsterdam, 1752. 3 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8.

1188 (**Soumille de Villeneuve-lez-Avignon.**) Le grand trictrac, ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu. 2e édition, revue, corrigée et augmentée. Avignon, 1756. *Avec frontispice et figures.* in-8.

1189 **E. Hoyle**, Traité du jeu de whist. Traduit de l'anglois. Augmenté du jeu de l'anti-whist ou le francion, et de celui de trois-sept. Nouvelle édition. La Haye, 1779. in-8.

1190 **Geschiedkundig kaartspel**, Oude en Grieksche geschiedenis. Amsterdam, 1809. 48 cartes. in-12.

Jeu de cartes de l'histoire ancienne et grecque. — Rare.

1191 **Loteries.** Ouvrages divers. 6 vol. in-8, in-4 et in-plano.

Curieuse collection. — Reflexions sur le bonheur et malheur en matière de loteries. 1696. — Winst zonder verlies of nieuwe millioens lotery, waar by niemand missen kan yets te krygen, geinventeerdt tot geryf van de juffers die een man van nooden hebben en ten dienst van jongmans die garen een ryck wyf hadden. 1694. — Het geluk door een koperen ketel. Amsterdam, (vers 1800). — Etc.

1192 **Jeux divers, jeu des dames, l'hombre, le whist, etc.** Ouvrages divers. 21 vol. in-8.

Collection intéressante. — H. G. Bohn, The handbook of games. 1850. — de Birague, La Roulette. 1862. — E. van Embden, Het damspel. 1785. — Amman's Kartenspielbuch, 1880. (Edition facsimile de l'édition du XVI siècle.) — Het kaartspelen gemakkelijk gemaakt. 1817. — L. Schick, Instruction pour jouer à la roulette. Hombourg-les-Bains, 1862. — Etc.

1193 **Collection de jeux de cartes et de jeux de société. XVII—XIX siècle.** En état complet et incomplet. — Lot.

On y trouve: jeu de cartes sur l'agiotage de l'époque de John Law 1720, jeu de cartes avec uniformes, jeu de cartes géographique, historique, avec armoiries, jeu de loteries, jeu de demandes et réponses, etc.

X. JEU D'ÉCHECS.

1194 **M. H. Vida**, Opera (poetica). Lugduni, *Seb. Gryphius.* 1548. veau. in-12.
Très-rare. — La plus belle des 4 éditions publiées chez Gryphius.
Le poème intitulé: **Scacchia ludus** occupe les pages 305—328.

1195 **Ruilopez**, Il giuoco de gli scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo; nuovamente tradotto in lingua italiana da G. D. Tarsia. Venetia, *C. Arrivabene.* 1584. *Avec figures.* vélin. in-4.
Ouvrage important et rare.

1196 **G. Greco**, Le jeu des eschets. Traduit de l'italien. Paris, *J. Le Febure.* 1689. veau. in-12.
Edition originale dédiée au Marquis de Louvois.

1197 **G. Greco.** — Le même ouvrage. Paris, *Denis Mouchet.* 1714. vélin. in-12.

1198 **Ph. Stamma**, Essai sur le jeu des échecs, où l'on donne quelques règles pour le bien jouer, et remporter l'avantage par des coups fins et subtils, que l'on peut appeller les secrets de ce jeu. A la Haye, *chez Antoine van Dole.* 1741. in-12. — *Non rogné.*
Dédié: à très-haut.... seigneur mylord Harrington, ministre et secrétaire d'Etat du roi de la Grande-Bretagne, etc.

1199 **G. Lolli**, Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli scacchi esposto nel suo miglior lume. Opera novissima. Bologna, 1763. d. veau. in-fol.

1201 **Ph. Stamma**, Nouvelle manière de jouer aux échecs. Selon la méthode du Sr. Philippe Stamma. Utrecht, 1777. *Vignette au titre.* in-8. — Non rogné.

1202 **J. F. Racknitz**, Ueber den Schachspieler des Herrn von Kempelen und dessen Nachbildung. Leipzig, 1789. *Avec 7 planches.* in-8.
Rare. — Description d'un automate jouant le jeu des échecs.

1203 **Fr. Giacometti**, Nouveau jeu d'échecs ou le jeu de la guerre. Gènes, 1801. *Avec 3 planches.* in-8.
L'ouvrage est dédié: „Au grand général Napoléon Bonaparte."

1204 **J. H. Sarratt**, A treatise on the game of chess; containing a regular system of attack and defence: also numerous rules and examples, teaching the most approved method of playing pawns at the end of a game. To which is added, a selection of critical and remarkable situations, won or drawn by scientific moves. London, 1808. 2 tomes. 1 vol. carton. in-8.

1205 **A. D. Philidor**, Analyse du jeu des échecs. Nouvelle édition. Philadelphie, *J. Johnston.* s. d. (vers 1820). *Avec 42 échiquiers à diverses teintes.* in-8.
Bel exemplaire non rogné, d'une édition rare, avec la couverture originale avec le portrait de Philidor. Pas mentionné par van der Linde.

1206 **J. Cochrane**, A treatise on the game of chess; containing the games on odds, from the „traité des amateurs"; the games of the celebrated anonymous Modenese; a variety of games actually played; and a catalogue of writers on chess. London, 1822. *Avec frontispice.* d. toile. in-8.

1207 **H. C. von Warnsdorf**, Des Rösselsprunges einfachste und allgemeinste Lösung. Schmalkalden, 1823. *Avec 96 figures.* in-4.
Rare.

1208 **J. Löwenthal**, The chess congress of 1862. A collection of the games played, and a selection of the problems sent in for competition. To which is prefixed an account of the proceedings and a memoir of the British Chess Association by G. W. Medley. London, 1864. *Avec figures.* toile. in-8.

1209 **Caxton's** game and playe of the chesse, 1474. A verbatim reprint of the first edition. With introduction of W. E. A. Axon. London, 1883. *Avec gravures sur bois.* d. veau. in-8.

Réimpression de la première édition de Caxton's game and playe of the chesse. Papier fort, non rogné. — Rare.

1210 **Le Jeu des échecs.** Ouvrages divers. 22 vol. in-8.

Collection intéressante. — Staunton, Chessplayer's handbook, 1866. — Smalkalden, Coups ingénieux du jeu des échecs. 1835. — v. Mauvillon, Leerzame tijdkorting voor meer- en mingevorderde schaakspelers. 1838. — Greco, Le jeu des échecs. 1774. — Ouvrages de Philidor, Stein, Stamma, etc.

XI. LÉGENDES POPULAIRES.

1211 **B. Auerbach**, Deutsche illustrirte Volksbücher. Karlsruhe, vers 1880. 3 vol. *Avec 400 gravures sur bois.* pet. in-8.

1212 **J. Görres**, Die teutschen Volksbücher. Nähere Würdigung der schönen Historien-, Wetter- und Arzneybüchlein, welche theils innerer Werth, theils Zufall Jahrhunderte hindurch bis auf unsere Zeit erhalten hat. Heidelberg,1807. cart. in-12.

Rare.

1213 **Grimm**, Kinder und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm. Grosse Ausgabe. Sechste vermehrte und verbesserte Auflage. Göttingen, 1850. *Avec 2 figures.* 2 vol. toile. pet. in-8.

1214 **F. E. Hulme**, Natural history, lore and legend. Being some few examples of quaint and by-gone beliefs gathered in from divers authorities, ancient and mediaeval. London, 1895. *Avec figures.* toile. in-8.

1215 **F. Nork**, Mythologie der Volkssagen und Volksmärchen. Stuttgart, 1848. cart. in-12.

1216 **A. Raszmann**, Die deutsche Heldensage und ihre Heimat. Hannover, 1857—58. 2 vol. d. veau. in-8.

1217 **F. Schmidt**, Frauengestalten aus der Sage und der Geschichte aller Zeiten und Völker. Jena, 1881. in-8.

Nous citons la division du Moyen-Age qui renferme environ 100 pages et où sont traitées: Thusnelda, Die „Teufelinnen", Brunhilde und Fredegunde, Rosamunda, Die Heilige Elisabet, Jungfrau von Orleans, Helena von Trapezunt, etc.

1218 **Die deutschen Volksbücher.** Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt von Karl Simrock. Frankfurt, 1845—56. 9 vol. *Avec figures sur bois.* in-8.

1219 **J. W. Wolf**, Niederländische Sagen. Gesammelt und mit Anmerkungen begleitet. Leipzig, 1843. *Avec planche.* d. veau. in-8.

Rare.

1220 **Légendes populaires, mythes, folklore, etc.** Ouvrages divers. 9 vol. in-8.

Collection importante. — Joret, la rose dans l'antiquité et au moyen âge. 1892. — Rosenkranz, die Pflanzen im Volksaberglauben. 1893. — Medicus, das Tierreich im Volksmunde. 1891. — v. Wlislocki, Märchen und Sagen der Bukowinaer und Siebenbürger Armenier. 1892. — Simrock, Rheinsagen. 1837. — Knappert, de beteenis van de wetenschap van het folklore voor de godsdienstgeschiedenis. 1887. — Etc.

XII. MNÉMOTECHNIQUE.

1221 **H. Jz. Follinus**, Physiognomia ofte menschen-kenner. Midtsgaders Simonides ofte die Memori-const. Tot profijt aller overigheden, cooplieden, jongmans en dochteren: als oock studenten, predicanten, medecijnen, enz. Ghedruckt t'Haerlem, *by Adriaan Rooman, voor Daniel de Keyser.* 1613. vélin. in-8.

Rare. — Traités de physionomie et de mnémotechnique. L'auteur, docteur en médecine à Zandvoort près de Harlem, dédie la première partie à Walraven Seigneur de Brederode et la seconde partie au magistrat de la ville de Harlem. Dans la même reliure, le traité d'alchimie du même auteur: Den Nederlandtsche sleutel van 't secreet der Philosophie, in welcke(n) grondelijc bewesen wert, d'aert... aller metallen, als goudt, silver, coper, etc. En die gheheele Alchijmie, met haer verborghendtheden. Haarlem, *chez les mêmes*, 1613. *Avec gravures sur bois.*

1222 **J. Paëpp**, Artificiosae memoriae fundamenta ex Aristotele, Cicerone, Thoma Aquinate, aliisque praest. doctoribus petita, figures, interrogationibus ac responsionibus clarius quam unquam antehac demonstrata. Lugduni, 1618. 3 tom. 1 vol. *Avec figures.* vélin. in-12.

Avec dédicaces au comte de Lippe, au baron de Wallenstein, à Zbygneo Goraiski de Gorai. Avec leurs armoiries gravées.

1223 **Variorum** de arte memoriae tractatus sex.... oratoribus, theologis, jurisperitis.... maxime utiles et necessarii. Francofurti, 1678. *Avec figures.* vélin. in-8.

1224 **J. J. Winckelmann**, Caesarologia sive quartae monarchiae descriptio, variis aenigmaticis, aeri incisis memoriamque mirè juvantibus figuris illustrata. Lipsiae, 1688. *Avec figures mnémoniques.* in-12.

Ouvrage curieux formant une imitation de l'ouvrage de Comenius, Janua linguarum.

1225 **I. Chr. von Aretin**, Systematische Anleitung zur Theorie und Praxis der Mnemonik, nebst den Grundlinien zur Geschichte und Kritik dieser Wissenschaft. Sultzbach, 1810. *Avec* 3 *planches.* d. veau. in-8.

1226 **Mnémotechnique.** Ouvrages divers. 11 vol. in-8.

Basslé, Système mnémonique. Londres, 1841. — Lemare, Grammaire mnémonique. 1836. — ten Brummeler, Mnemotechnie. 1841. — Kästner, Leitfaden zu seinen Unterhaltungen über die Mnemonik. 1805. — Das enthüllte Geheimniss der Mnemonik. 1805. — Etc.

XIII. ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES.

1227 **J. M. Marques**, Tesoro militar de Cavalleria antiguo, y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier Orden Militar. Madrid, *por Diego Diaz de la Carrera.* 1642. *Avec quantité de figures sur bois.* veau. in-fol.

Ouvrage rare, contenant les costumes des Ordres Militaires, leurs blasons et autres distinctifs.

1228 **Les Chevaliers de l'ordre de St. Jean et leur possessions à Harlem.** — Korte deductie over de ghelegentheyt van de ridderlycke orden, van St. Johan van Jerusalem. Nu in 't Eylant Malta residerende. Aengaende... desselven orders... recht over de commanderie, huysinghe, ende goederen, in ende omtrent Haerlem. Haerlem, 1650. in-4.

1229 **Filles de l'Enfance.** — Relation de l'Etablissement de l'Institut des Filles de l'Enfance de Jésus. Avec le récit fidèle de tout ce qui s'est passé dans le renversement du même Institut. Par une des filles de cette Congrégation. Toulouse, *P. de la Noue.* 1689. vélin. in-8.

Fondée par Madame de Mondonville, en 1657, pour des oeuvres de piété, cette maison fut abolie sous Louis XIV. Ces filles se sont distinguées par leur résistance, allant jusqu'à se maintenir sur les ruines de leur maison. Voir le No. 1233 de ce catalogue.

1230 **P. Helyot et M. Bullot,** Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations seculiers de l'un et de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. Leur origine, leur fondation, la décadence des uns et leur suppression, les vies de leurs fondateurs, etc. Paris, 1714—1719. *Avec plusieurs planches de costumes.* 8 vol. d. veau. gr. in 4.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet. — Rare.

1231 **Histoire** du clergé séculier et régulier, des Congrégations de chanoines et de clercs etc. et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe.... Leur origine, leurs fondations,.... leurs réformes, etc.... Nouvelle édition tirée du P. Bonanni, de Herman, de Scoonbeek, du P. Hyliot, etc. Amsterdam, 1716. 4 volumes. *Avec plusieurs planches de costumes.* veau. pet. in-8.

Bel exemplaire.

1232 **Ph. Bonanni,** Verzeichniss der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen. Nürnberg, *Chr. Weigel,* 1724. 3 vol. — Verzeichniss der Geist- und Weltlichen Ritter-Orden. Nürnberg, *Chr. Weigel,* 1720. — Ensemble: 4 vol. *Avec nombreuses gravures.* d. veau. in-4. — *Non rogné.*

La grande édition de cet ouvrage estimé, contenant environ 300 planches gravées de costumes religieux.

1233 **G. de Juliard.** Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance. Suivant la copie imprimée à Toulouse. 1735. br. non rogné. petit in-8.

Intéressant. Voir sur cette traduction de madame de Mondonville et son terrible sort, le No. 1229 de ce catalogue.

1234 **J. Physiophilus** (pseud.), Specimen monachologiae, methodo Linnaeana. Augustae Vindelic. 1783. gr. in-4.

Rare. — Satire sur les principaux Ordres Religieux, décrits comme la science détermine les animaux. Avec trois gravures de différents habits sacerdotaux.

1235 **Nauwkeurige beschryvingen** van het klooster of priesters, monnike en nonnetjes leven en al de ordens der Roomsche geestelyke en waereldlyke. Amsterdam, 1794. *Avec* 18 *figures de costumes.* in-8.

Rare.

1236 **F. von Biedenfeld,** Ursprung, Aufleben, Grösse, Herrschaft, Verfall und jetzige Zustände sämmtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden. Weimar, 1837. *Avec figures de costumes coloriées.* d. veau. in-8.

Exemplaire avec l'ex-libris de Huydecoper van Nigtevecht.

1237 **W. J. Hofdijk et D. van der Kellen Jr.,** De Klooster-orden in Nederland, historisch onderzocht en geschetst. Haarlem, 1865. *Avec* 30 *planches de costumes.* d. veau. gr. in-8.

Les ordres religieux dans les Pays-Pas, histoire, costumes, etc. des Bénédictins, Chartreux, Cisterciens, Béguines, Augustines, Dominicaines, Clarisses, Brigittes, Carmélites, etc.

1238 **Ordres religieux.** Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

S. Phillips Day, Monastic institutions. London, 1855. — A. Keelhoff, Gesch. van het klooster der Augustynen te Gent. 1864. — N. Gürtler, Historia Templariorum. Amst. 1703. — Etc.

XIV. OUVRIERS. — GILDES ET CORPORATIONS. ENSEIGNES.

1239 **L. Bruyn,** Verbetert Specie-boeck, vervatende alderhande goude en silvere specien. Na den jegenwoordigen cours van gelde. Seer noodigh en bequaem voor alle die dagelijcks veel geldt ontfangen en uytgeven. t'Amsterdam: *Marcus Willemsz. Doornick.* 1667. *Figure au titre.* vélin. in-12.

Carnet de cassier, curieux et de toute rareté. — Le titre contient une jolie vignette, gravée par P. Serwouter, représentant l'intérieur d'un comptoir hollandais du temps.

1240 **A. Beier,** Magister. *Der Meister bey den Handwercken.* Jenae, 1685. in-4.

Très rare.

1241 **A. Beier,** Boethus. Opusculorum juridico-fabricensium periculum novum. *Der Handwercks-Gesell.* Jenae, 1685. in-4.

Très rare.

1242 **J. Hilarides,** Phaedri fabulae Aesopiae: quas e Latino in Belgicum metrum convertebat J. H. curis secundis. Dokkum, by *Hilarides,* 1695. d. vélin. in-8.

Les fables d'Esope, texte latin avec traduction rimée.

Exemplaire avec le rare traité rimé sur l'histoire de l'enseigne de l'éditeur. On lui fit de violents reproches sur ce qu'il osa peindre sur son enseigne une allusion au jeu de cartes — une main tenant un choix de cartes avantageuses — avec le motto *„une belle"*. De l'autre côté on approuva, et la fin de l'histoire fut que l'enseigne porta d'un côté une bible, de l'autre le jeu de cartes, mais couvert d'une pièce d'étoffe.

1243 **F. de Vigne,** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc. Avec une introduction historique par J. Stecher. Gand, 1847. *Avec* 35 *planches coloriées et noires.* gr. in-8.

Epuisé. — Les planches représentent des peintures murales où l'on voit des sorties des confréries armées, telles que: la confrérie de St. George, la confrérie de St. Sébastien, la corporation des bouchers, les corporations des poissonniers, des boulangers, la corporation des brasseurs, la corporation des tondeurs de drap. — D'autres planches en couleurs représentent les blasons des corporations de Liège, de Bruxelles, etc., — encore d'autres ont les sceaux et les jetons des métiers de diff. villes.

1244 **W. Boyne,** Tokens issued in the seventeenth century in England, Wales and Ireland by corporations, merchants, tradesmen, etc. Londen, 1858. *Avec* 42 *planches de jetons. etc.* toile. in-8.

Edition estimée et rare.

1245 **W. Boyne,** Tokens issued in the seventeenth, eighteenth and nineteenth centuries, in Yorkshire, by tradesmen, overseers of the poor, etc. in gold, silver, brass, and copper. Also the seals of all the corporations in that county. Headingley, 1858. *Avec* 18 *planches.* toile. in-4.

1246 **J. Huyttens,** Recherches sur les corporations gantoises notamment sur celles des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale, suivies d'un essai généalogique sur l'origine des familles de la Flandre. Gand, 1861. *Avec planches d'armoiries, vues de châteaux, etc.* in-4.

1247 **J. van Lennep en J. ter Gouw,** De uithangteekens, in verband met geschiedenis en volksleven beschouwd. Amsterdam, 1868. 2 vol. *Avec figures.* d. toile. in-8.

Ouvrage amusant et le plus important sur les anciennes enseignes aux Pays-Bas, illustré de 300 figures sur bois.

1248 **J. van Lennep en J. ter Gouw,** Het boek der opschriften. Een bijdrage tot de geschiedenis van het Nederlandsche volksleven. Amst., 1869. *Avec* 50 *figures.* in-8.

Ouvrage amusant qui s'annexe au précédent. Il contient sur environ 400 pages des centaines d'inscriptions, adresses rimées, allusions naïves sur les noms et les métiers, etc.

1249 **Jost Amman**, Stände und Handwerker, mit Versen von Hans Sachs. Frankfurt a.M., *S. Feyerabend*, 1568. in-4.

Reproduction facsimile publiée à Munich en 1884. — Les 100 figures de Jost Amman sont les meilleures que l'on connaisse pour la représentation des arts et métiers. Elles sont de grande importance pour la connaissance de la vie au XVIe siècle.

Epuisé.

1250 **Ouvriers et corporations.** Traités historiques en allemand. 7 pièces. in-8.

Arnold, das Aufkommen des Handwerkerstandes in Mittelalter. 1861. — Hirsch, das Handwerk und die Zünfte in der christlichen Gesellschaft. 1854. — Neugebauer, der Zwinger und die kaufmännische Zwingerschützen-Brüderschaft. 1876. — Etc.

XV. PROVERBES.

1251 **Proverbi notabili**, sentenze gravi, documenti morali, e detti singolari e arguti; di diversi auttori antichi e moderni. Raccolti et accommodati in rime, da Ant. Maria Pasetti. Ferrara, *Vitt. Baldini*. 1610. cart. pet. in-12.

1252 **Oudin**, Refranes o proverbios Castellanos traduzidos en lengua Francesa. Proverbes Espagnols traduicts en François. Revus, corrigez et augmentez ... de plus de quatre cens proverbes. Paris, *P. Billaine*, 1624. vélin doré. in-8.

Très bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux.

1253 **H. Jacobi**, Ghenoechlijcke, eerlijcke, en profijtelijke propoosten, exempelen ende fabulen, dienende tot recreatie voor oude lieden, ende tot stichtinge der jonge jeucht. Amsterdam, (vers 1630). in-4.

1254 **J. de Brune**, Nieuwe wijn in oude léerzacken. Bewijzende in spreeckwoorden, 't vernuft der menschen, ende 't gheluk van onze Neder-landsche taele. Middelburgh, 1636. *Avec frontispice.* vélin. in-12.

Collection curieuse et très estimée de proverbes hollandais expliqués.

1255 **De vermaakelijke Historie, Zee- en Landt-Reyze van Euphues**, ofte een Ontleedinge des Vernufts. Waar in vervat zijn veele bezondere Vermaakelijkheden des Verstands, bestaende in Aardigheeden, Hof-Reedenen, Quinckslagen; Spreucken, Vragen, Antwoorden en Brieven; gepleeght in de aangenaamheydt der Minnelijke voorvallen.... Uyt het Engels vertaalt door J. G(lazemaker?) Op nieuws van veel Drukfouten verbetert. 't Amsterdam, *Andries Vink*, 1682. vélin. in-12.

Surtout recherché pour les nombreux proverbes, etc. qu'il contient.

1256 **C. Tuinman**, Oorsprong en uitlegging van dagelijks gebruikte Neder-duitsche spreekwoorden. Middelburg, 1720—27. 2 vol. vélin. in-4.

1257 **Ph. J. Le Roux**, Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial. Nouvelle édition. Amst., 1787. 2 vol. veau. in-8.

1258 **A. Fokke Sz.**, Verzameling van eenige, hier te lande gebruikelijke, spreekwoorden; op een vrolijke, onderhoudende en gemeenzame wijze verklaard en opgehelderd. Amsterdam, 1810. *Avec caricatures.* 2 vol. cart. in-8.

1259 **Proverbes hollandais.** Ouvrages divers. 8 vol. in-8.

Hoeufft, Taalk. aanmerkingen op eenige Oud-Friesche spreekwoorden. 1812. — Sprenger van Eyk, Spreekwoorden en spreekwoord. zegswijzen. — Fokke Simonsz, Verzameling van spreekwoorden. *Avec caricatures.* — Etc.

1260 **Proverbes.** Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

R. Eckart, Niederdeutsche Sprichwörter. 1893. — G. de B., Dictionnaire des proverbes français, 1710. — Etc.

XVI. PYROTECHNIE.

1261 **Het nieuw tooneel** der vuer-werken, waar in getoont werdt, het maken van alderhande soorten van vuer-werken, als kasteelen, slag-swaerden, draeken, starren, vuer-ballen, enz. Amsterdam, *Jan ten Hoorn.* 1678. *Avec frontispice et 3 eaux-fortes.* pet. in-8.

Ouvrage très-rare sur la pyrotechnie.

1262 **G. Starkey**, Pyrotechnia ofte vuur-stook-kunde, vast-gesteld en opgehelderd, ofte het sekerste .... middel om de kunst te doen triumpheren. Uit het Engelsch door J. van de Velde. Amst., 1687. *Avec frontispice par J. van de Velde.* in-12.

Très rare.

1263 **D. Manlijn**, Pyrotechnia of konstige vuurwerken,.... van het maken en toestellen van allerley vuurwercken tot vermaeck, het zy loopende of staende. Als mede een tweede deel: begrijpende een onderrichtinge van het maken van vuurwercken tot dienst.... als vuurballen, granaden, stormkransen, stinckpotten, enz. Rotterdam, 1672. 2 tom. 1 vol. *Avec 29 figures.* vélin. in-8.

Première édition de l'ouvrage de pyrotechnie de Manlyn. — Curieux et très-rare.

Le tome second traite les appareils militaires.

1264 **D. Manlijn**, Pyrotechnia, of meer dan hondertderleye konstvermakelijcke vuurwerken, als aerdige ridders te paardt, vuurspouwende draken, heerlijke kasteelen, vechtende scheepen, geestige lantaerens. En hoe men de selve sal maken, toebereyden en stellen.... Vertoont voor de meeste vorsten van Europa. Amsterdam, *Baltes Boekholt.* 1678. *Avec 22 figures.* vélin. in-8.

XVII. QUESTIONS SOCIALES.

1265 **M. F. von Görlitz**, Wider den Saufteufel, etliche wichtige Ursachen, warumb alle Menschen sich für dem Sauffen hüten sollen. Item, das das halb und gantz Sauffen Sünde, und in Gottes Wort verboten sey. Item etliche Einreden der Seuffer, mit iren Verlegungen. Leipzig, *Georg Hantzsch.* 1552. in-4.

Ancien traité très rare et curieux au sujet de l'abus du vin.

1266 **W. Weitling**, Garantien der Harmonie und Freiheit. Vivis, *im Verlage des Verfassers.* 1842. in-8.

Edition originale d'un ouvrage socialiste très rare. — Avec couverture originale.

1267 **L. M. Moreau-Christophe**, Du problème de la misère et de sa solution chez les peuples anciens et modernes. Paris, 1851. 3 vol. in-8.

1268 **P. Dufour**, Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Bruxelles, 1861. 8 vol. *Avec figures.* in-8.

Ajouté du même auteur: Mémoires sur l'histoire de la prostitution en France aux XVII et XVIII siècles. Bruxelles, 1855. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

XVIII. SCIENCES OCCULTES.

1269 **J. Trithemius**, Polygraphiae libri sex. Accessit clavis polygraphiae liber unus, eodem authore. Continetur autem his libris ratio, qua potest alter alteri quecunque volverit non solum occulte, verum etiam interdum citra suspitionem significare.... Additae sunt.... Steganographiae principia.... Per virum erud.... Ad. a Glauburg, patricium Francofortensem. Francofurti, *C. Jacobus*, 1550. d. vélin. in-4.

1270 **J. B. Porta**, Magiae naturalis sive de miraculis rerum naturalium. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1561. in-12.

1271 **Tboeck van der Avonturen** ende van tijtkortinge van versinnen. Tot Rotterdam, vers 1580. *Avec gravures sur bois.* Titre en rouge et noir. in-4.

Très rare. Curieux livre d'astrologie populaire. — Le texte, qui consiste en grand nombre de quatrains, est souvent érotique.

1272 **P. Le Loyer**, IV Livres des spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se monstrans sensiblement aux hommes. Par Pierre Le Loyer Conseiller au siège présidial d'Angers. Imprimés à Angers, et se vendent à Paris, *chez Gabriel Buon*, 1586. — Second tome des spectres.... Angers, *pour George Nepveu*, 1586. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

Rare et très recherché.

1273 **G. Dornaeus**, Schlüssel der chemistischen Philosophy: mit welchem die heimliche und verborgene Dicta und Sprüch der Philosophen, eröffnet und auffgelöset werden. Strassburg, 1602. d. veau. les plats en peau de truie estampée. in-8.

1274 **L. Lavater**, Een boeck vande spoocken ofte nachtgheesten. Overgheset door S. Vomelium. Amstelredam, *J. Evertsz. Cloppenburgh.* 1610. vélin. in-8.

Edition hollandaise originale, très rare, de l'ouvrage curieux de Lavater.

1275 (**J. Papius Galbaïcus**), Schenckelius detectus, Seu memoria artificialis hactenus occultata, nunc primum luce donata A. J. A. P. G. S. P. D. Lugduni, 1617. vélin. in-12.

1276 **Prognosticon** astrologicon oder Practica auff vier Jahr lang, was sich in denselben sol begeben und zutragen.... grosse Straffen, Erdbeben, Wasserfluten.... Pestilentzsterben.... sampt grosser Verenderung in Teutschland. Franckfurt a M., 1629. in-4.

1277 **R. Scot**, Ontdecking van tovery, verduyscht by Th. en G. Basson. Beverwyck, 1638. *Avec curieux frontispice.* vélin. in-8.

Traduction de l'ouvrage célèbre de Scot: *Discoverie of Witchcraft.* On y trouve aussi l'histoire de Jeanne d'Arc, etc.

Très rare.

1278 **J. A. von Serti Monte**, Preisswürdiger, nie vorhin so gesehener Probier-Stein der güldinen Natur, welcher unterschiedliche geheime Chymische Wunder zum bewährlichsten herfür streichet, erfunden und herfür gegeben auss Serti-Monte. *Sans lieu*, 1669. in-12.

Traité rare et curieux d'alchimie.

1279 (**De Montfaucon de Villars**), Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. Paris, *Claude Barbin*, 1670. veau. pet. in-8.

1280 **Le secret** des secrets de nature, extrait, tant du petit Albert, que d'autres philosophes hébreux, grecs, arabes, caldéens, latins, etc. Enrichi de divers rares secrets.... Lion, *chez Michel Laroche.* vers 1700. in-12.

Livre d'astrologie populaire, de toute rareté.

1281 **De La Colombière**, Traité des songes et des visions nocturnes; avec leurs significations selon la doctrine des anciens. A Grenoble, 1702. pet. in-12.

Livre populaire, de toute rareté.

1282 **J. N. Martius**, Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken. Völlig umgearbeitet von J. Ch. Wiegleb. Zweyte und vermehrte Auflage. Berlin und Stettin, 1782. *Avec* 12 *planches.* in-8.

1283 **J. C. Ludeman**, Triumph-zaal van astrologische voorzeggingen; of de nieuwe spiegel der waereld. Een echte en merkwaardige gedenk-zuil van 's mans kundigheden in de Astrologie, en het trekken van den Horoscoop; ontwikkelende alle de geheime en verbazende gebeurtenissen, bijzonder de zulke, welke tot de lotgevallen van het beroert Vaderland betrekking hebben. Arnhem, 1787. *Avec frontispice.* in-4.

Ouvrage célèbre. — Dans le même volume: Sleutel van Meester Franciscus op het astrologisch werk van Doctor Ludeman. 1788.

1284 **H. Decremps**, La magie blanche dévoilée, ou explication des tours surprenans qui sont depuis peu l'admiration de la capitale et de la province. Avec des réflexions sur la baguette devinatoire, les automates joueurs d'échecs, etc. Paris, 1789. *Avec* 101 *figures.* d. veau. in-8.

Le tome troisième est intitulé: **Testament de Jérome Sharp**, professeur de de physique amusante... Pour servir de complément à la Magie Blanche dévoilée. Paris, 1789.

Exemplaire extraordinaire, auquel on a ajouté un volume dans une reliure égale avec le premier. Ce volume comprend:

Les petites aventures de Jérome Sharp, Paris, 1790. Avec 18 figures.

Codicile de Jérome Sharp. Paris, 1791. Avec 64 figures.

Amusements physiques et différentes expériences divertissantes. Composées et executées par Jean Joseph Pinetti Willedale de Merci. Paris, 1789. *Avec figures.*

1285 **G. C. Horst**, Zauber-Bibliothek oder von Zauberei, Theurgie und Mantik, Zauberen, Hexen und Hexenprocessen, Dämonen, Gespenstern, und Geistererscheinungen. Zur Beförderung einer rein-geschichtlichen, von Aberglauben und Unglauben freien Beurtheilung dieser Gegenstände. Mainz, 1821—26. 6 vol. *Avec planches et figures.* d. toile. in-8.

Ouvrage très-estimé et peu commun.

1286 **Sar Mérodack J. Péladan**, Comment on devient mage. Paris, 1892. *Avec un portrait pittoresque gravé par G. Poirel.* in-8.

1287 **Sciences occultes, croyances populaires, spiritisme.** Ouvrages divers. 14 vol. in-8.

Chastenet de Puységur, Recherches sur l'homme dans l'état de somnambulisme. 1811. — Scheltema, Gesch. der heksenprocessen. — Baxter, Coming wonders. 1867. — (de Montfaucon de Villars,) Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secretes. Cologne, (vers 1700). — Etc.

XIX. LE TABAC.

1288 **J. J. W. Beintema van Peima**, Tabacologia ofte korte verhandelenge over de Tabak, desselvs deugd, gebruyk, ende kennisse, waar door aangeweesen wordt een wegh om lang, vroolyk, ende gesond te leeven. 's Gravenhage, *L. van Dyck.* 1690. *Avec frontispice.* in-8.

Traité rare sur le tabac par un docteur en médecine. Le curieux frontispice représente les seigneurs et dames fumant des pipes de Gouda.

1289 **Smoking** and smokers. An antiquarian, historical, comical, veritable and narcotical disquisition. London, 1845. *Avec plusieurs figures sur bois.* in-8.

Curieux et rare.

1290 **Le Tabac et l'art de fumer.** Traités divers. 11 pièces. in-8.

Collection curieuse. — Strebel, Die Rauchhexe. 1869. — Kooperberg, De vergiftiging door tabak. 1878. — Westerhoff, De kleine rookpijpjes. 1860. — Schotel, Geschiedenis van den tabak, de koffie en de thee. 1848. — Ordonnantie van den impost op alle den tabak. 1748. — Etc.

XX. TENUE DES LIVRES.

1291 **A. van Neulighem,** Openbaringe van 't Italiaens boeck-houden. Amsterdam, *Paulus Aertsz van Ravesteyn.* (1631). vélin. gr. in-fol.

„La révélation de la tenue des livres à l'italienne".
Ouvrage capital et rare dédié aux Directeurs de la Compagnie des Indes Orientales et Occidentales.
Exemplaire avec la signature de l'auteur Ao. 1635.

1292 **H. Waninghen,** Tresoor van 't Italiaens boeck-houden, waer in begrepen staet, een memoriael, journael, ende schultboeck: inhoudende hondert schoone partijen.... Oock omme boeck te houden voor Coningen ofte Princen, voor groote compagnien ende voor de commisen daer voor varende.... Van nieuws oversien ende ghecorrigeert door Johannes Buingha. Amstelredam, 1639. *Avec joli portrait par Serwouter.* in-fol.

1293 **A. de Graaf,** Instructie van het Italiaans boekhouden met een memoriaal op de negotie particulier, in commissie en in compagnie. Vierde druk. Amsterdam, 1717. in-fol.

1294 —— Le même ouvrage, 5me édition. Amsterdam, 1728. 2 tom. 1 vol. carton. in-fol.

1295 —— Le même ouvrage, 8me édition. Amsterdam, vers 1730. in-fol.

XXI. VOLEURS, POLICE, ETC.

1296 **Ordonnancie** va(n) die Keyserlijcke Mayesteyt, roerende die dootslaghers, cessionanten ende banckeroeten, ghepubliceert in den Jare 1544. Men vintse te coope tot *Frans Duyck Pietersz.*, Boeckvercooper, woonende in den Haghe by die School. (*A la fin:*) Gheprent in Hollandt tot Delft, *Aen die Vischmarct, by my Symon Jansz.* (1544). in-4.

Publication de La Haye, très rare.

1297 **Ordnung** und Reformation güter Pollicei, zu Befürderung des gemeynen nütz, uff dem Reichstag zu Augspurg 1548 uffgericht. Meyntz, *J. Schöffer,* 1549. in-fol.

Ajouté: Reichs Landfriden auff dem Reichstag zu Augspurg 1548 beschlossen.

1298 **D. Sauterius,** Praxis banccae-ruptorum hujus seculi. Lugduni Batavorum, 1615. in-8.

Ouvrage curieux.

1299 **Omstandig en waaragtig verhaal** van veele gepleegde en nooit gehoorde diefstallen: Als voornamentlijk aan de zeer beruchte Goude Tafel, nevens veele hoog-gewaardeerde Oudheden en dierbare Sieraaden, van aloude tijden af in 't hooge autaar van St. Michiels kerke te Lunenburg geplaatst en bewaart. Alsmede aan vele andere der voornaamste Kerken te Hamburg, Bronswijk, enz. En een groot getal Huisbraaken, listige en behendige ontsluiting van welgesloote Huizen en gewelfde Kelders. Uit het Hoogduits vertaald. Amsterdam, 1710. *Avec* 12 *portraits de voleurs et* 6 *planches.* vélin. in-4.

Histoire des grands voleurs allemands de la 2e moitié du XVIIe siècle. Parmi les plus remarquables vols y décrits on remarque celui du triptique d'or de Lunenbourg, puis des vols d'église de Hambourg, Brunsvick, etc.
Important pour les portraits de voleurs.

1300 **J. A. Bergh** et **J. G. Baumgärtner**, Museum des Wundervollen oder Magazin des Auszerordentlichen in der Natur, der Kunst und im Menschenleben. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter. Dritte veränderte und verbesserte Auflage. Leipzig, 1810—12. *Avec plusieurs planches.* 10 vol. d. veau. in-8.

Cette collection curieuse comprend l'histoire de tout ce que l'on connaissait de plus extraordinaire à cette époque: monstres, géants, pygmées, voleurs, assassins, boxeurs, etc.

Plusieurs articles se rapportent aussi à l'anthropologie, à la géographie, aux pays lointains, l'Afrique, l'Australie, etc.

Les nombreuses planches sont souvent assez curieuses: on y remarque des monstres, des assassins, des exécutions, des géants, des types des pays lointains, etc.

1301 **Sanson.** — Mémoires des Sansons. Sept générations d'exécuteurs. 1688—1847. Publiés par H. Sanson. Paris, 1862—63. 6 vol. d. toile. gr. in-8.

GÉOGRAPHIE.

JOURNAUX. — GÉNÉRALITÉS.

1303 **Alonzo de Santa Cruz**, Map of the world. 1592. Reproduction in phototypic facsimile by the printing office of the Swedish Staff-general, with explanations by E. W. Dahlgren. Stockholm, 1892. Dans un portefeuille in-fol. avec texte in-8.

1304 **Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederl. Indië.** Uitgeg. door het Kon. Instituut v. Ned. Indië. 's Gravenhage, Amsterdam, 1853—1894. *Avec planches et cartes.* 42 vol. d. maroquin. in-8.

„Mémoires linguistiques, géographiques et etnographiques des Indes Néerlandaises." **Un des journaux les plus intéressants de la Polynésie.** **Très bel exemplaire complet jusqu'à 1894. Entièrement relié demi en maroquin.**

1305 **Dagh-register**, gehouden int Casteel Batavia vant passerende daer ter plaetse als over geheel Nederlandts-India. Anno 1624—29, 1640—41, 1653, 1659, 1661, 1667—71. Batavia, 1887—1898. 11 vol. relié en 9 vol. d. en maroquin. roy. in-8.

Journal de ce qui s'est passé aux Indes-Néerlandaises sous la domination hollandaise. Ouvrage important pour l'histoire du commerce des Hollandais aux Indes, au Japon, en Chine, aux Iles Phillippines, aux Indes Anglaises, à l'île de Ceylan, à l'île de Formose, à Brésil, au Cap de Bonne Espérance, etc. Bel exemplaire de la collection complète jusqu'à 1898 en reliure neuve.

1306 (**P. Deschamps,**) Dictionnaire de géographie ancienne et moderne. Paris, 1870. d. maroquin rouge du Levant, tête dorée. gr. in-8.

Sur grand papier de Hollande, non rogné.

1307 **Geographiae Veteris Scriptores** Graeci Minores. Cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus. Accedunt geographica Arabica. Oxoniae, 1698—1712. *Avec cartes.* 4 vol. Cuir de Russie à filets, dentelles intérieures, tranches dorées. in-8.

Très-bel exemplaire.

1308 **J. Lelewel**, Géographie du moyen-âge. Bruxelles, 1852. *Avec nombreuses cartes en facsimile.* 4 vol. in-8 et *Atlas de cartes* in-4 oblong.

Le plus important ouvrage sur cette matière. L'auteur traite aussi du commencement de la cartographie de l'Amérique.

1309 **Remarkable Maps**, reproduced in the original size after scarce or unique maps. Amsterdam, 1894—97. 6 parties et supplément, reliées en un volume. d. cuir de Russie. roy. in-fol.

Collection de superbes facsimile, tirée seulement à 100 exemplaires et épuisée. — Exemplaire complet, contenant:

I. Maps in the Bodel-Nyenhuys-Collection, Mappemondes, etc. 14 feuilles in-fol. Avec texte par C. H. Coote du British Museum.

II—III and Supplement. The geography of Australia as delineated by the Dutch cartographers of the XVIIth century. Ed. by C. H. Coote. 1895. Avec 21 cartes en double format.

IV. Nicolas Witsen's Map op Tartary. With text by F. G. Kramp. 3 feuilles imp. in-fol. — Three remarkable mappemondes.

V—VI. Maps of various parts of Europe delineated in the XVth. and XVIth. century. Chiefly from the Isaac Vossius-collection in the library of the Leyden University.

1310 **Mededeelingen** van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap. Rotterdam, 1857—94. Années I—XXXVIII. *Avec planches et cartes.* 40 vol. d. maroquin. in-8.

Nouvelles de la Société des Missions néerlandaises. — Très intéressant pour l'ethnologie, la géographie et la linguistique des colonies néerlandaises aux Indes. Bel exemplaire dans une reliure neuve d. en maroquin.

1311 **Evangelisches Missions-Magazin.** Neue Folge. Herausgeg. im Auftrag der evangelischen Missionsgesellschaft von A. Ostertag, H. Gundert, W. Lockle, etc. Jahrg. I—XXXIII. Basel, 1858—89. *Avec plusieurs portraits et planches noires et en couleurs.* 33 vol. d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve d. en maroquin.

1312 **Petermann's Mittheilungen** aus J. Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Forschungen auf dem Gesammtgebiete der Geographie. Gotha, 1855—90. Tom. I—XXXV et Tables. — **Ergänzungshefte.** Ibid. 1860—89. No. 1—96. Ensemble 55 vol. *Avec nombreuses cartes et planches noires et coloriées.* in-4.

Le plus important périodique géographique, publié avec le concours de savants dans chaque partie du monde. Mémoires historiques et scientifiques, rapports de voyages, découvertes et explorations, ethnographie, etc.

Exemplaire entièrement complet jusqu'à 1889, et pour la plus grande partie relié. — Prix de publication environ fl. 600.— *Plusieurs années sont épuisées.*

1313 **Deutsche Rundschau** für Geographie und Statistik. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner herausgegeben von C. Arends, F. Umlauft, u. s. w. Jahrgang I—XX. Wien, 1879—98. *Avec plusieurs cartes, planches et figures.* 20 vol. d. maroquin. roy. in-8.

Exemplaire en reliure neuve. Série complète jusqu'à 1898.

1314 **J. Sabin, Bibliotheca Americana.** A dictionary of books relating to America, from its discovery to the present time. New-York, 1868—82. Livr. 1—82 [A to Pennsylvania]. En livraisons. roy. in-8.

Contient plus de 50.000 titres de livres, avec leurs collations et des notes historiques et bibliographiques.

Ouvrage important, fruit précieux du travail de longues années d'un libraire éminent.

1315 **Taschenbuch** zur Verbreitung geographischer Kentnisse. Eine Ubersicht des neuesten und wissenswürdigsten im Gebiete der gesammten Länder- und Völkerkunde. Herausgegeben von J. G. Sommer, Jahrgang I—XXV. Prag, 1823—47. *Avec cartes et planches.* 25 vol. d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve d. en maroquin. — On y trouve des vues en Amérique (Niagara), en Chine, au Japon, en Australie, etc.

1316 **P. A. Tiele**, Mémoire bibliographique sur les Journaux des Navigateurs Néerlandais, réimprimés dans les Collections, de *de Bry* et de *Hulsius*, et dans les Collections Hollandaises du XVIIe siècle et sur les anciennes éditions Hollandaises des Journaux de Navigateurs étrangers. Avec table des voyages, des éditions et des matières. Amst., 1867. in-8.

Ouvrage de très grand mérite.

1317 **Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap**, gevestigd te Amsterdam. Amsterdam, 1876—1900. *Avec cartes et planches.* 32 vol. en partie reliés d. en toile. in-4 en in-8.

Journal de la Société Néerlandaise de Géographie. — Série complète.

1318 **Tijdschrift voor Nederlandsch Indië**. Uitgegeven door W. R. van Hoëvell, e. a. Jaargang 1—58. Batavia en Zalt-Bommel, 1838—1895. 123 vol. dont 80 reliés d. veau. in-8.

Recueil estimé, contenant des mémoires d'histoire, d'ethnographie, de linguistique, etc. des Possessions Néerlandaises aux Indes Orientales.

Les dix premières années sont très rares et plusiers autres sont épuisées.

Séri complète jusqu'à 1895. — Prix de publication env. fl. 760.—

1319 **Le Tour du Monde.** Nouveau journal de voyages, publié sous la direction de Ed. Charton. Paris, 1860—80. 17 vol. d. maroquin, tranches dorées, et 6 vol. brochés. roy. in-4.

Bel exemplaire complet jusqu'à 1890. — Contient plusieurs articles sur l'Asie, sur l'Amérique, l'Afrique, etc.

1320 **Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap** van Kunsten en Wetenschappen. Tomes 1—50. Batavia, 1781—1898. *Avec planches.* 50 vol. in-4 et in-8.

Publications de la Société des Arts et des Sciences, à Batavia.

Collection complète jusqu'à 1898, très rare; les vol. 16 et 17, qui manquent presque toujours, vu que plusieurs ont péri sur mer, se trouvent dans cet exemplaire (le vol. 17 sauf quelques planches et l'index). Plusieurs volumes sont épuisés.

Recueil important contenant des mémoires sur l'histoire naturelle, sur la linguistique et sur la littérature des Indes Orientales. Plusieurs textes Malais et Javanais y sont publiés.

1320*a* **Nederlandsch Zendingstijdschrift**, uitgegeven door het Comité voor Nederlandsche Zendingsconferenties, onder Redactie van P. van Wijk. Jaarg. I—VIII. Utrecht, 1889—96. 8 vol. d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve d. en maroquin.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTIONS ANCIENNES. — ATLAS. — VOYAGES AUTOUR DU MONDE. — MARINE. ETC.

1321 **Joa(n)nes de Sacrobustho,** Opus sphericum, figuris et interp(re)tatione ad co(m)moditate(m) desiderantiu(m) jucu(n)dissima artis astronomice illustratu(m). (*A la fin:*) Tractatus... p(er) Wencesl. Fabri de Gudweiss illustratus, impressus Colonie, *Henr. Quentel,* 1503. *Avec figures astronomiques.* in-4.

Parmi les figures on remarque une mappemonde, système du moyen âge.

1322 **Pomponius Mela,** De orbis situ. Basileae, *A. Cratander.* 1522. *Titre avec bordure, signée HF* 1519, *marque typographique.* d. veau. in-fol.

1323 **Spherae tractatus.** (*A la fin:*) In urbe Veneta *L. A. Juntae.* 1531. *Avec figures astronomiques.* veau. in-fol.

On y trouve les ouvrages de: de Sacrobusto, G. de Crémone, Purbach, De Monteregio, Alpetragius, etc.

1324 **S. Grynaeus,** Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum unà cum tabula cosmographica. Basileae, *J. Hervagius,* 1532. veau. in-fol.

Première édition du premier recueil de voyages formé en Allemagne.

On y trouve les relations des voyages de découverte de l'Amérique, etc. Citons:
Chistophori Columbi navigatio ad multas insulas hactenus ignotas.
Alberici Vesputii navigationum epitome.
Americi Vesputii navigationes quatuor.
Epistola Emanuelis regis Portugalliae ad Leonem X Pont. Max. de victoriis habitis in India et Malacha.
Petri Martyris de insulis nuper repertis decas quatuor. — Etc.
La mappemonde s'y trouve en beau facsimile.

1325 **Recueil** de diverses histoires touchant les situations de toutes regions & pays, contenuz es trois parties du monde, avec les particulieres meurs, loix, & ceremonies de toutes nation(s) & peuples y habita(n)s. Traduict de Latin. Paris, 1543. d. maroquin. in-16.

Description de l'Afrique, de l'Asie et de l'Europe. On y trouve p. e. un chapitre: „Du pays d'Indie, estranges cerimonies & manieres de vivre des Indiens."

1326 **Orontius Finaeus,** Quadratura circuli tandem inventa & clarissimè demonstrata.... De invenienda longitudinis locorum differe(n)tia, aliter quàm per lunares eclipses.... Planisphaerium geographicum, quo tum longitudinis atq. latitudinis differe(n)tiae, tum directae locorum deprehenduntur elongationes. Lutetiae Parisiorum, *S. Colinaeus.* 1544. *Titre avec bordure, figures mathématiques.* in-fol.

1327 **Henr. Glareanus**, De geographia, ab ipso authore jam novissime recognitus. Friburgi Brisgoiae, *Steph. Gravius.* 1551. *Avec figures géographiques.* in-4.

Edition rare. — Il y a un chapitre intitulé: De regionibus extra Ptolomaeum.

1328 **The fardle of facions**, conteining the aunciente maners, customes, and lawes, of the peoples enhabiting the two partes of the earth, called Affrike and Asie. London, *Jhon Kingstone and Henry Sutton.* 1555. maroquin citron à filets, tranches dorées. pet. in-8.

Très rare, impression en **black letter.**

1329 **Ptolomaeus.** — La geografia di Claudio Tolomeo, tradotta di Greco da G. Ruscelli. Venetia, *V. Valgrisi.* 1561. *Avec* 64 *cartes.* vélin. in-4.

Belle édition du Ptolomée, contenant 26 cartes modernes parmi lesquelles on trouve des mappemondes et plusieurs cartes relatives à l'Amérique.

1330 **Placcaet** van de C. M. beroerende de navigatie ende ordonnantie vander zeevaert. Delft, *Symon Jansz.* 1563. *Armoiries au titre, à la fin une gravure sur bois, représentant un vaisseau.* in-4.

Très rare. — Placard, contenant les ordonnances sur la navigation.

1331 **Cosmographia**, das ist: Warhafte eigentliche und kurtze Beschreibung des gantzen Erdbodems, nemlich Europe, Asie, Affrice, und die nach Ptolomes neuw erfundenen Inseln, Americe und Magellane (so jetzt die neuwe Welt genennt). Franckfurt a. M., *S. Feyerabend.* 1581. in-fol.

„Au sujet de l'Australie on lit: „Von dem fünfften Theil, unter dem Meridiem oder „Mittagischen Pols gelegen, dass wir Magellana nennen, weiss man noch wenig zu „sagen, dann es nur allein an zwey oder drey orten gesehen worden ist, nemlich, an „der Enge oder Meerstrass Magellani das es *Terra de Fuego* heist, und an das new „Guineen (welches man auch vermeinet ein Theil darvon zu seyn) stösst."

1332 **G. Mercator**, Galliae, Belgii Inferioris et Germaniae tabule geographicae. Duysburgi Clivorum, (1585). *Avec* 51 *cartes.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Fort rare. — Première publication du célèbre Atlas de Mercator.

Elle contient les cartes de la France et des Pays-Bas et celles de l'Allemagne. La deuxième partie a un titre spécial. En 1589—95 parurent les parties III et IV et la préface, etc.

1333 **J. Myritius Melitensis**, Opusculum geographicum rarum, totius ejus negotii rationem, mira industria et brevitate complectens, jam recens ex diversorum libris ac chartis collectum. Ingolstadii, 1590. *Avec gravures sur bois.* cart. in-fol.

On y trouve la mappemonde reproduite par *Nordenskiold Facsimile Atlas, planche XLIX.*

1334 **A. Ortelius**, Thesaurus geographicus. Antverpiae, *Plantin.* 1596. vélin. in-fol.

Bel exemplaire. — Ce dictionnaire géographique peut être considéré comme l'index détaillé de l'Atlas d'Ortelius.

1335 **Ptolomaeus**, Geografia cioè descrittione universale della terra. Dal Latino dal R. D. L. Cernoti. Venetia, 1598. *Avec plusieurs cartes.* vélin. in-fol.

1336 **B. Ez. Keteltas**, Het ghebruyck der naeld-wijsinge tot dienste der zeevaert beschreven. Hier bij ghevoecht een perfecte tafel van der Sonnen Declinatie, volghens den merediaen van Hollant. Als ook de t'samenstellingh eenes instruments, waer door men can vinden de verhooginge des werelts aspunten sonder hulpe van Son, Maen ofte Ster. t'Amstelredam, *By Barent Otsz,* 1609. *Avec* 5 *figures sur cuivre et des vignettes dans le texte.* vélin doré. in-4.

Un des plus remarquables ouvrages publiés en Hollande sur la boussole, le quadrant, l'astrolabium, etc. Les figures des instruments, en usage à cette époque chez les pilotes hollandais, sont très intéressants. — Voir sur ce livre *Tasman's Journal* 1898, *où le Dr. van Bemmelen reproduit une de ces figures.*

1337 **Olivier van Noort**, Description du penible voyage fait entour de l'univers ou globe terrestre, par Sr. Olivier du Nort d'Utrecht, general de quatre navires, assavoir: de celle dite *Mauritius*, avec laquelle il est retourné comme admiral, l'autre de *Henry fils de Frederic* Vice-Admiral, la troisième dite la *Concorde*, avec la quatriesme nommé *l'Esperance*, ... pour trauersant le Destroit de Magellanes, descouvrir les Costes de Cica, Chili et Peru, et y trafiquer, et puis passans les *Molucques*, et circomnavigant le Globe du Monde retourner à la Patrie. Elles singlerent de Rotterdam le 2 Juillet 1598. Et l'an 1601 d'Aoust y tourna tant seulement la susdite navire *Mauritius*. Imprimé à Amsterdam, Chez la Vefve de Cornille Nicolas, 1610. *Avec* 26 *cartes et planches*. roy. in-fol.

Edition française très rare de la relation du deuxième voyage autour du monde, fait par les Hollandais. On y trouve des renseignements sur les Iles Moluques, Iles Philippines, Etroit de Magelhaen, etc.

1338 **Olivier van Noort**, Beschrijvinge van de voyagie om den geheelen wereldkloot, ... door de Strate Magellanes ... langs Cica, Chili ende Peru, om den gantschen Aerden-Cloot, ende door de Molucques ... Amst., *M. Colijn*, 1618. *Avec cartes et figures*. in-4 oblong.

3ième édition de la description du voyage d'Olivier van Noort autour du monde.

1339 **Candish, Drake** et **Hawkins.** — **F. Pretty**, Beschrijvinge vande overtreffelijcke ende wydtvermaerde zee-vaerdt van ... Thomas Candish, met drie schepen uytghevaren den 21 Julij 1586 ende met een schip wederom ghekeert in Pleymouth, den 9 September 1588 .... Beschreven door M. Francois Prettie ... die mede in de voyagie was. Hier noch by ghevoecht de voyagie van Siere Francoys Draeck, en Siere Jan Haukens ... Tot Amsterdam *by Michiel Colijn*. 1617. in-4 oblong.

Edition rare des voyages de Candish, Drake et Hawkins. Traduction hollandaise faite par le célèbre historien Em. van Meteren.

1340 **J. van Spilbergen** et **J. Le Maire**, Speculum Orientalis Occidentalisque Indiae navigationum, quarum una G. à Spilbergen classis Praef., altera Jac. Le Maire auspiciis directa, annis 1614—18. Exhibens novi in mare Australe transitus, incognitarumque hactenus terrarum ac gentium inventionum, etc. Lugduni Batavorum, *apud Nic. a Geelkercken, sumpt. Jud. Hondii*. 1619. *Avec* 25 *cartes et planches*. vélin doré, tranches dorées. in-4 oblong.

Très bel exemplaire complet de l'édition latine du Journal du voyage autour du monde de Joris Spilbergen et J. Le Maire.

On y trouve e. a. la grande mappemonde, une description des Iles Moluques, des Iles Philippines (avec carte et vue de la baie de Manille), de la Nouvelle Guinée, etc.

1341 **J. Furttenbach**, Architectura navalis das ist: Von dem Schiff-Gebäu, auff dem Meer und Seekusten zu gebrauchen. Ulm, 1629. *Avec* 20 *planches*. 2 vol. in-fol.

Très rare. — On y trouve e. a. une description avec planches du Combat naval de Lepanto l'an 1571.

1342 **E. Herckmans**, Der Zeevaert lof, handelende van de gedenkwaerdigste Zeevaerden ... Amsterdam, 1634. *Avec figures à l'eau-forte par Basse et une eau-forte signée de* **Rembrandt**: *„la fortune contraire"*. vélin. in-fol.

Poème sur la navigation, remarquable pour les détails sur les voyages au Nouveau Monde. Elias Herckmans entra en service de la Compagnie des indes Occidentales en 1635 et s'embarqua la même année pour le Brésil. Il y servit une dizaine d'années et y fit une carrière assez intéressante, entr'autre une expédition au Chili. — Voir le mémoire du Dr. J. A. Worp dans le journal *„Oud Holland"*. 1893. livr. 3.

1343 **C. B. Morisotus**, Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Divione, 1643. *Avec plusieurs cartes et planches*. vélin. in-fol.

Parmi les cartes on remarque une mappemonde système de Mela, cartes de l'Amérique etc. Sur une carte de l'Amérique on voit une partie: „Portio Australis terrae."

1344 **J. Blancanus**, Sphaera mundi, seu cosmographia demonstrativa, ac facili methodo tradita: in qua totius mundi fabrica, una cum novis, Tychonis, Kepleri, Galilaei, aliorumque astronomorum adinventis continetur. Acessere I. Brevis introductio ad geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria, idest geometrica tractatio de Echo. IV. Novum instrumentum ad Horologia describenda. Opus posthumum. Mutinae, 1653—54. *Avec planches et figures.* 2 tomes 1 vol. in-fol. — *Non rogné.*

1345 **A. Thysius**, Historia navalis, sive celeberrimorum praeliorum quae mari ab antiquissimis temporibus usque ad pacem Hispanicam Batavi, faederatiq. Belgae, ut plurimum victores gesserunt luculenta descriptio. Lugduni Batavorum, 1657. *Vignette au titre par C. van Dalen.* vélin. in-4.

On y trouve la description des combats navaux des Gueux avec les Espagnols en Zélande et en Hollande, et aussi des premiers voyages aux Indes, de Houtman, van Noort, Spilbergen, etc., les faits d'armes de Heemskerk, Piet Hein, le combat de Duins en 1639, les combats de la flotte de la Compagnie des Indes Occidentales avec les Portugais au Brésil en 1640 et 1645, etc. etc.

1346 **J. van Loon**, Klaer lichtende Noortster ofte Zeeatlas, waer in vertoont wordt de gelegentheyt van alle de zee-kusten des geheelen Aerdt-bodems. Amsterdam, 1661. *Frontispice, 2 mappemondes et 44 cartes.* gr. in-fol.

Première édition de cet atlas marine très rare. — On y trouve 2 mappemondes dont l'une porte l'adresse de *J. Blaeu*, puis des cartes des côtes du Nord de l'Europe, de l'Afrique, de l'Amérique, (Nieuw Nederlandt, Virginia, Brésil, etc.), des Indes Orientales, de la Mer du Sud, etc.
Bel exemplaire avec les cartes coloriées.

1347 **P. Heylyn**, Cosmography in foure books containing the chorography and history of the whole world and all the principall kingdoms, provinces, seas and isles thereof. The 5th edition corrected and enlarged by the author. London, 1677. *Avec cartes.* veau, dos et tranches dorés. grand in-fol.

L'Asie est décrite dans le 3ieme livre, pages 1—230. — L'Afrique dans le 4ième livre, pages 1—82. — L'Amérique, dans le 4ième livre, pages 83—862.
Bel exemplaire.

1348 **Atlas.** Amsterdam, *J. Danckers.* vers 1690. *Avec cartes coloriées.* veau. in-fol.

Bel exemplaire. — On y trouve la carte de la **Nouvelle Néerlande** avec la vue de *„Nieuw Yorck, eertijs genaemt Nieuw Amsterdam op 't Eylant Manhattans"* Voir sur l'importance de cette carte de Danckers l'ouvrage de *M. Asher, Bibl. Essay on New Netherland.*

1349 **J. Stocklein.** Der Neue Welt-Bot. Briefschriften und Reis-beschreibungen welche von denen Missionariis der Gesellschaft Jesu, aus beyden Indiën und andern über Meer gelegenen Ländern seit 1642 bis 1750 angelangt seynd. Augspurg und Wien, 1728—55. Tom. 1—32. 4 vol. *Avec cartes et planches curieuses.* veau. in-fol.

Collection fort intéressante de rapports des Missionnaires de l'Amérique, de la Chine, des Indes, de l'Afrique et de plusieurs îles presque inconnues. La partie la plus intéressante de l'ouvrage est entièrement nouvelle, puisée de manuscrits inédits, etc.

1350 **La Pérouse**, Voyage autour du monde. Paris, 1797. 4 vol. — **Labillardière**, Recherche de La Pérouse. Paris, 1800. 2 vol. — **G. Vancouver**, Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du monde. Paris, 1800. 3 vol. — **Dentrecasteaux**, Voyage à la recherche de La Pérouse. Paris, 1808. 2 vol. — Ensemble 11 volumes, grand in-4. Avec 4 atlas en deux volumes. grand in-fol.

Exemplaires superbes, sur grand papier, dans une reliure égale en veau marbré, à dorures. Les belles planches se rapportent à la botanique, à la zoologie, à l'ethnologie, etc.
On y traite e. a. de la Chine, du Japon, des côtes du Kamschatka, de la Tartarie, des Iles Philippines, de la Nouvelle Zélande, des Iles Sandwich etc.

AMÉRIQUE.

1352 **Eusebius**, Chronico(n) quod Hieronymus presbyter divino eius ingenio Latinum facere curavit, et usq(ue) in Vale(n)te(m) Caesarem Romano adjecit eloquio. Ad que(m) et Prosper & Matthaeus Palmerius, & Matthias Palmerius co(m)plura addidere. Quibus demum nonnulla ad haec usque tempora subsecuta, adjecta sunt. (*A la fin:*) Paris, *H. Stephanus*, 1518. *Titre avec bordure.* veau. in-4.

Deuxième édition de la Chronique d'Eusèbe publiée par Henri Estienne, imprimée en rouge et noir.

Sous l'année 1500 on trouve une notice sur les voyages de Cadomosto; à l'année 1509 se lit le passage relatif aux Indiens du Canada qui furent amenés à Rouen, sans doute par Thomas Aubert, un des pilotes au service d'Angot.

1353 **F. Cortese, La preclara narratione della Nuova Hispagna del Mare Oceano**, nellaño 1520 trasmessa .... Et massimamente della celebre citta Temixtitan. Per P. Savorgnano del Messer G. de Revelles, Vescovo di Vienna dal iddioma Hispagniuolo in lingua latina conversa 1524. Al sple(n)dore della lingua volgare p(er) N. Liburnio tradotta. (*A la fin:*) Venetia, *par B. de Viano de Lexona Vercellese ad instantia de B. de Pederzani Brixiani*, 1524. *Titre dans une bordure et marque typographique.* veau. in-4.

Très rare. — Le grand plan de la ville de Mexique s'y trouve en beau facsimile. On ne connait que deux ou trois exemplaires qui ont le plan en édition originale.

1354 **Petrus Martyr ab Angleria**, De rebus Oceanicis & orbe novo decades tres, quibus quicquid de inventis nuper terris traditum, novarum rerum cupidum lectorem retinere possit docetur. Ejusdem praeterea legationis Babylonicae libri tres. Basileae, *J. Bebel.* 1533. d. veau. in-fol.

Bel exemplaire grand de marges.

1355 **C. Julius Solinus Polyhistor**, Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus. Huic ob argumenti similitudinem Pomponii Melae de situ orbis libros tres, fide diligentiaque summa recognitos, adjunximus. Basileae, 1538. d. veau in-fol.

Outre les cartes gravées dans le texte, cette édition contient deux grandes cartes doubles, dont l'une représente la Grèce de l'antiquité, l'autre l'Afrique et les Indes: puis, la côte occidentale du Nord de l'Amérique désignée sous le nom de „*Terra incognita*".

Non cité par Harrisse.

1356 **J. de Sacro Bosco** et **Mauro Fiorentino**, Sphera vulgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, arte navicatoria, et stereometria, proportioni, et quantita delli elementi, distanze, grandeze, et movimenti, di tutti li corpi celesti, coze certamente rade et maraviglioze. Autore M. Mauro Fiorentino Phonasco et Philopanareto. A. Messer Giovan' Orthega. Di Carion Burgense Hispano, Es Dino Compagni Patritio Fiorentino, Mathematici. *A la fin:* Anno.... 1537.... Impresso in Venetia *per Bartholomeo Zanetti ad instantia requisitione di M. Giovann' Orthega.... comorante in Firenze. — Avec figures.* vélin. in-4.

Cette rareté de la Bibliothèque Américaine se compose de 58 feuillets, dont le premier est reproduit comme frontispice dans les *Additions* de la *Bibliotheca Americana* de Harrisse. Le deuxième, le titre, est entouré d'une très-jolie bordure gravée sur bois, composée d'attributs de constellations, le verso contient aussi une belle figure sur bois où figurent un globe avec le nom *America*, des instruments de navigation, etc. L'avant-dernier est un feuillet d'errata, tandis que le dernier, au verso blanc, contient au recto une petite figure d'une constellation. Parmi les figures dans le texte, on remarque encore une sphère avec le mot *America*. — Le titre a une restauration dans un des coins.

1357 **Benedetto Bordone**, Isolario, nel qual si ragione de tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. (*A la fin*:) Venegia, 1547. d. veau. in-fol.

On y remarque des mappemondes et plusieurs cartes gravées sur bois, parmi lesquelles on remarque celles de l'Amérique, le plan de **Temistitan** avant la prise de cette ville par Cortes; les îles de la Jamaïque, S. Domingue, Cuba, la Martinique, la Guadeloupe, etc.

Le texte de cette édition est augmenté „con la gionta del Monto del Oro novamente ritrovato." C'est la nouvelle, arrivée le 15 Mars 1533, de l'entrée de Pizarre dans le Pérou.

1358 **Avisi particolari delle Indie di Portugallo**, Ricevuti in questi doi anni del 1551 & 1552 da li Reverendi Padri de la Compagnia de Jesu, dove fra molte cose mirabili, si vede delli Paesi, del le genti, & costumi loro & la grande conversione di molti populi, che cominciaro a ricevere il lume della Santa fede & Religione Christiana. In Roma *per Valerio Dorico, & Luigi Fratelli Bressani Alle spese de M. Batista di Rosi Genouese.* 1552. d. vélin. in-12.

Très rare. — On y trouve des lettres de missionnaires: de San Salvador par le P. Manuel de Nobrega, deux de Fernambuque, une de Porto del Spirito Santo, une de Porto de San Vincentio.

Puis des lettres de Goa, de Bombay, du Japon, etc.

1358*a* **Lopes de Gomara**, La historia general delas Indias, con tudos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido enellas, dende que se ganaron hasta agora, escrita por Francisco Lopez de Gomara, clerigo.... En Anvers. *En casa de Juan Steelsio.* Anno 1554. *Avec une curieuse carte de l'Amérique par Jean Bellere.* veau. pet. in-8.

Il en parut à Anvers dans cette année aussi des éditions chez Martin Nuyts, et chez Jean Bellere. Ce dernier dressa une carte du Nouveau-Monde pour son édition; elle a été ajoutée à l'exemplaire de cette édition de Steelsius. Nous ne savons pas s'il y appartient.

L'édition de Nuyts a 300 feuillets, celle de Bellere a 15 ff. prél. (titre, préface et table) et 287 ff. de texte comme aussi cette édition de Steelsius, qui selon le colophon a été imprimée à Anvers chez *Juan Lacio*, 1554.

Voir la reproduction.

1359 **A. Thevet**, Les singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique & de plusiers Terres & isles decouvertes de nostre temps. Anvers, *De l'imprimerie de Christophle Plantin à la licorne d'or.* 1558. *Avec gravures sur bois.* maroquin rouge, dos orné, dentelles intérieures, tranches dorées. in-8.

Edition de Plantin très rare. — Les gravures sur bois (par Van Leest?) sont très curieuses, et de bons spécimens de l'école flamande.

1360 **A. Ulloa**, Vita dell' invittissimo Imperator Carlo Quinto. 2a ed. Venetia, 1562. vélin. in-4.

Biographie de Charles V, fort estimée, contenant l'histoire des années 1500—1560, et spécialement celle des conquêtes des Espagnols en Amérique sous Cortez, Pizarro, etc.

1361 **A. Ulloa**, Historie ende het leven van .... Keyser Kaerle V. Inden welcken oock de merckelijckste saken die insonderheyt inde Oost- ende West-Indien geschiet zijn. Uit de Ital. tale overgeset. Thantwerpen, *Wed. J. Stelsius*, 1570. vélin. in-fol.

1362 **P. Cieza di Leon** et **Fr. Lopez di Gomara**, La prima parte dell' istorie del Peru: dove si tratta l'ordine delle Provincie, della citta nuove .... riti et costumi de gli Indiani, etc. Venetia, *Andr. Arivabene*, 1556. — Historia delle nuove Indie Occidentali. Parte seconda. — Historia di Don Ferd. Cortes. Parte terza. — Venetia, *G. Bonadio*, 1564. — Ensemble 3 vol. vélin. pet. in-8.

Ouvrage dont il est presque impossible de recontrer les trois volumes réunis.

1363 **B. de Las Casas**, Seer cort verhael vande destructie van d' Indien. In Brabantsche tale uyte Spaensche overgeset. Sans lieu, 1578. d. vélin. in-4.

La plus rare édition de l'ouvrage de Las Casas sur les excès des Espagnols à l'Amérique.

C'est la plus ancienne édition hollandaise imprimée aux jours de l'oppression espagnole aux Pays-Bas.

1364 **B. de Las Casas**, Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées ès Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde; fidèlement traduictes par Jacques de Miggrode: pour servir d'exemple & d'advertissement aux XVII Provinces du païs bas .... A Anvers, *chez François Ravelenghien*, 1579. vélin. pet. in-8.

Première édition de cette traduction. Une des raretés de la presse Plantinienne.

1365 **H. Benzo**, Novae novi orbis historiae, id est, rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum, & acerbo illorum in eas gentes dominatu, libri tres, Vrbani Calvetonis opera .... Latini facti .... His ab eodem adjuncta est .... de Gallorum in Floridam expeditione, & insigni Hispanorum in eos saevitiae exemplo, brevis historia. (Genève), *Eust. Vignon*, 1578. peau de truie estampée. in-8.

Première édition latine.

1366 **F. Cortes.** — (**Fr. Lopez de Gomara**,) Voyages et conquestes du Capitaine Ferdinand Courtois, és Indes Occidentales. Histoire traduite de langue Espagnole, par Guill. le Breton Nivernois. Paris, *Abel l'Angelier*. 1588. d. veau. in-8.

Traduction fort rare de la deuxième partie du livre de Gomara. C'est la seule édition qui en ait été faite.

1367 **Marc. Lescarbot, Histoire de la Nouvelle France** contenant les navigations, découvertes et habitations faits par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle France sous l'avoeu et authorité de noz Rois Très-Chrétiens, et les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, depuis cent ans jusques à hui. Paris, *Jean Millot*, 1609. *Avec 3 cartes.* maroquin vert du Levant, dos orné, dentelles intérieures, tranches dorées (*reliure Zaehnsdorf*). in-8.

Bel et grand exemplaire de l'édition originale, très rare.

Dans la même reliure: **Les Muses de la Nouvelle France.** Paris, *J. Millot.* 1609.

1368 **A. Jacquard, Les divers povrtraicts et figures faictes sus les meurs des habitans du Nouveau Monde.** Dédié à Jean Le Roy Escuyer Sieur de la Boissière gentilhomme poictevin Cherisseur des Muses. Sans lieu, ni date (vers 1610). Suite composée d'un titre et de 12 gravures. Reliées en vélin. in-4. obl.

Titre et 12 estampes en forme de frises, destinées à l'orfèvrerie, dessinées et gravées par A. Jacquard, dont le monogramme se voit sur les pièces nos. 2 et 9.

Chaque frise contient quatre niches avec un ou deux personnages à savoir des Indiens. Les dessins de l'artiste ont été certainement exécutés d'après des documents originaux dessinés par un habile dessinateur en même temps un observateur minutieux, ses figures ayant un caractère de vérité qui se rencontre rarement dans ces gravures des XVIe et XVIIe siècles, qui sont consacrées aux pays nouvellement découverts.

Les estampes ont été très habilement remargées et reliées dans une superbe reliure en vélin.

Suite rarissime dans une si parfaite condition.

Voir la reproduction.

1369 **L. Bicker** et **Corn. van Heemskerck. — H. Ottsen,** Journael oft daghelijcx-register van de voyagie na Rio de Plata, ghedaen met het schip ghenaemt de Silveren Werelt.... onder 't Admiraalschap van Laurens Bicker, ende.... Cornelis van Heems-Kerck als Commis.... in de Bay Todos los Santes in der Portugijsen handen gevallen.... beschreven door Hendrick Ottsen. Amsterdam, *Michiel Colijn.* 1617. *Avec planches.* in-4 oblong. — *Tiele,* 836.

Voyage de 1598—1601, du marchand Laurens Bicker pour visiter la Guinée et Rio de la Plata, décrit par le capitaine Henri Ottsen. Les figures représentent l'île de S. Nicolai, la carte de Rio de la Plata, les Hollandais devant Bahia, etc.

1370 **F. Hamconius,** Frisia seu de viris rebusque Frisiae illustribus. Franekarae, *J. Lamrinck et J. Starter.* 1620. *Avec nombreux portraits en pieds gravés à l'eau-forte par Feddes van Harlingen.* veau. in-4.

On y trouve aux pages 74—75 la relation du voyage des Frisons à l'Amérique et Chili longtemps avant Colomb. Voir sur la probabilité de ce voyage: Van den Bergh, *Memoir on the discovery of America.*

1371 **B. de Las Casas,** Tyrannies et cruautez des Espagnols, commises es Indes Occidentales qu'on dit le Nouveau Monde.... Traduitte fidellement en François par Jacques de Miggrode.... Rouen, *Chez Jacques Caïlloné,* 1630. veau. in-4.

Edition rare.

1372 **G. Sagard, Le grand voyage du Pays des Hurons,** situé en l'Amérique vers la Mer douce, és derniers confins de la Nouvelle France, dite Canada. Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des moeurs et du naturel des Sauvages, de leur gouvernement & façons de faire, etc. Avec un dictionaire de la langue Huronne, pour la commodité de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont l'intelligence d'icelle langue. A Paris, *chez Denys Moreau,* 1632. 2 tom. 1 vol. *Avec frontispice.* maroquin rouge du Levant, dos orné, dentelles intérieures, tranches dorées (*reliure Hardy*). in-8.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important. — Le dictionnaire de la langue Huronne, avec titre spécial, occupe 144 pages.

1373 **J. Cornutius,** Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum historia. Parisiis, 1635. *Avec plusieurs figures botaniques.* — **D. Joncquet,** Hortus, sive onomasticus plantarum, quas excolebat Parisiis 1658 & 1659. Parisiis, 1659. *Avec frontispice et portrait.* — Reliés en 1 vol. vélin. in-4.

1374 **B. Moreno de Vargas,** Discursos de la nobleza de España. Madrid, *en casa de Maria de Quiñonez.* 1636. *Avec frontispice.* maroquin brun, dentelles intérieures, tranches dorées (*reliure Capé*). in-4.

Bel exemplaire de ce livre rare. L'auteur y traite aussi des armoiries des Incas du Pérou, de Montezuma, de Cusco, etc. L'ouvrage est dédié à l'archevêque de Cusco.

1375 **Relacion de la victoria** que alcanzaron las armas Catolicas en la Baîa de Todos Santos, contra Olandeses, que fueron a sitiar aquella plaça 14 Junio 1638, siendo Governador del Estado del Brasil Pedro de Silva. (*A la fin:*) Madrid, *Fr. Martinez.* 1638. in-fol.

Nouvelle de toute rareté, relative à une victoire des Portugais remportée en 1638 sur les Hollandais dans la baie de Todos Santos; publiée la même année 1638.

1376 **De Champlain**, Voyages de la Nouvelle France Occidentale, dite Canada: faits par le Sr de Champlain ... et toutes les descouvertes qu'il a faites en ce Païs depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629 ... Avec un traité des qualitez et conditions requises à un bon et parfait navigateur ... Ensemble une carte generale ... un Catechisme ... traduite ... au langage des peuples sauvages, etc. A Paris, *chez Claude Collet*, 1640. *Avec figures.* veau raciné. in-4.

Bel exemplaire aux armes du Marquis Le Clerc de Lesseville. Avec l'ex-libris de Ch. Bruce of Ampthill 1712.

Les 20 dernières pages du volume sont consacrées à la langue des indigènes, indiquée comme „langage Canadois, autre que celuy des Montagmars".

La grande carte s'y trouve en facsimile.

1377 **J. de Laet**, Historie ofte jaerlijcx verhaal van de verrichtinghen der West-Ind. Comp. sedert haar begin tot het jaer 1636. Leyden, *Abr. Elzevier*, 1644. *Avec nombreuses planches.* vélin. in-fol.

Histoire ou relation annuelle des progrès de la Compagnie des Indes Occidentales, dès son commencement, jusqu'en 1636.

„Livre extrêmement intéressant, écrit avec la plus grande impartialité et une entière bonne foi. On peut le considérer comme authentique, à cause de la position de l'auteur comme Directeur de la Compagnie." *Netscher.*

Bel exemplaire.

1378 **H. Brouwer**, Journael ende Histories verhael van de Reyse gedaen bij Oosten de Straet Le Maire, naar de custen van Chili, in 1643, vervatende der Chilesen manieren, etc. Met eene beschrijvinghe van het Eylandt Eso by Japan. Amsterdam, *Broer Jansz*, 1646. *Avec cartes et planche.* veau. in-4.

Fort-rare. Très important pour l'histoire de la découverte du Chili et seulement une fois réimprimé (vers 1660).

Journal et récit du voyage vers les côtes du Chili, passant par le détroit de Le Maire en 1643; description des moeurs et coutumes des Chiliens, etc. Avec description de l'île Eso près du Japon par Maerten Gerritszoon Vries.

Très bel exemplaire.

1379 **Th. Gage**, The English-American his travail by sea and land: or, a new survey of the West-Indias, containing a journall of three thousand and three hundred miles within the main land of America. Wherin is set forth his voyage from Spain to St. John de Ulhua; and from thence to Xalappa, to Flaxcalla, the city of Angeles, and forward to Mexico ... Likewise his journey from Mexico through the Provinces of Guaxaca, Chiapa, Guatemala, Vera Paz, etc. ... With a grammar, or some few rudiments of the Indian tongue, called Poconchi, or Pocoman. London, 1648. d. maroquin. in-fol.

1380 **D. Solorzano Pereyra**, Politica Indiana ... Obra de sumo trabaja, importancia, y utilidad, no solo para los de las provincias de las Indias, sino de las España, y otras naciones. Madrid, *por Diego Diaz de la Carrera.* 1648. vélin. in-fol.

1381 **Paul Boyer**, Véritable relation de tout ce qui s'est fait et passé au voyage que Monsieur de Bretigny fit à l'Amérique Occidentale. Avec une description des moeurs, et des Provinces de tous les sauvages de cette grande partie du Cap de Nord: un dictionnaire de la langue, etc. Paris, *Pierre Rocolot*, 1654. maroquin vert, dentelles intérieures, tranches dorées. in-8.

Rare et intéressant. — Les pages 393—433 renferment: Le Dictionnaire de la langue Galibienne. — Pages 434—463: Brieve relation de tout ce qui se passe au voyage que le Baron de Dormelles fit faire à l'Amérique.

1382 **John Cotton** (Pastor of Boston in New England), A brief exposition with practical observations upon the whole Book of Canticles. Published by Anthony Tuckney, master of St. Johns Colledge in Cambridge. London, *Ralph Smith*, 1655. in-8.

1383 **John Cotton**, A briefe exposition with practicall observations upon the whole book of Ecclesiastes. By that late pious and worthy Divine, Mr. John Cotton, Pastor of Boston in New-England. Published by Anthony Tuckeny. The second impression corrected. London 1657. veau. in-8.

1384 **P. Pelleprat**, Relation des missions des PP. de la Compagnie de Jésus dans les isles et dans la Terre Ferme de l'Amérique Méridionale. Divisée en deux parties: avec une introduction à la langue des Galibis Sauvages de la Terre Ferme de l'Amérique... A Paris, *chez Sebastien Cramoisy, et Gabriel Cramoisy*. 1655. cart. in-8.

La première partie traite des missions des Antilles, la seconde de celles de la Guiane française.
A la fin avec titre spécial une „Introduction à la langue des Galibis."

1385 **La gloire de S. Ursule** divisée en deux parties. La première contient l'histoire et martyre des Onze Mille Vierges, avec quelques considérations là dessus. La deuxième est un abrégé de la vie d'aucunes filles de S. Ursule, signalées en sainteté. Recueillie par un Père de la Compagnie de Jésus. A Valentiennes, 1656. vélin. in-4.

Très rare. — Les pages 229—315 contiennent l'histoire des Ursulines au Canada.

1386 **Description** exacte de tout ce qui s'est passé dans les guerres entre le Roy d'Angleterre, le Roy de France, les Estats des Provinces Unies du Pays-Bas, & l'Evesque de Munster. 1664—1667. Amsterdam, 1668. *Avec figures.* vélin. in-4.

On peut considérer cet ouvrage comme une des plus impartiales relations de la guerre Anglo-Hollandaise, se terminant par la perte de la Nouvelle Néerlande comme colonie hollandaise.
On y remarque: la liste des vaisseaux et des marchandises pris en Amérique par les Anglais; le premier rapport de la prise de „**Nieuw Nederland**" par les Anglais; expédition de De Ruyter aux Indes Occidentales; relation de la prise de Suriname par les Hollandais, etc.

1387 **Nathaniel Morton, New Englands Memoriall**: or a brief relation of the most memorable and remarkable passages of the Providence of God, manifested to the Planters of New England in America; with special reference to the first colony thereof, called New-Plimouth. As also a nomination of divers of the most eminent instruments deceased, both of Church and Common-wealth, improved in the first beginning and after-progress of sundry of the respective jurisdictions in those parts; in reference unto sundry exemplary passages of their lives, and the time of their death. Published for the use and benefit of present and future generations by Nathaniel Morton, Secretary to the Court for the jurisdiction of New-Plimouth.... Cambridge: *printed by S. G.* and *M. J.* for *John Usher of Boston*. 1669. vélin doré. tranches dorées. in-4.

Edition originale imprimée en Massachussets. — Une belle acquisition pour une bibliothèque sur l'histoire de l'Amérique.
Voir la reproduction.

1388 **Petrus Martyr ab Angleria**, Opus epistolarum. Cui accesserunt epistolae Ferd. de Pulgar. Amstelodami, *typis Elzevirianis*. Parisiis, 1670. veau. in-fol.

Meilleure édition des lettres de P. Martyr, une des plus importantes sources pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.
L'auteur était Conseiller pour les affaires de l'Inde auprès du Roi Ferdinand d'Arragon.
Le recueil embrasse toute la vie publique de l'auteur, c'est-à-dire depuis 1488 jusqu'en 1525, et contient beaucoup de particularités qu'on ne trouve point ailleurs.
Très rare.

1389 **Pertinente beschrijvinge van Guiana**, gelegen aen de vaste kust van America, waer in kortelijck verhaelt wordt, het aenmerckelijckste dat in en omtrent het landt van Guiana valt, als de limiten, het klimaet en de stoffen der landen, de mineralen, edele gesteenten, vruchten, dieren, ende overvloedigheyt der vissen, nevens derselver inwoonderen aldaer. Hier is bygevoeght der participanten uytschot ende profijten, die daer uyt te volgen staen. Als oock de conditien van de Staten van Hollandt en West-Vrieslandt, voor die gene die nae Guiana begeeren te varen. Amsterdam, *Jan Claesz. ten Hoorn.* 1676. *Avec carte pliée, et vue de la côte de Guiane au titre.* d. vélin. in-4.

Très rare. — Un des plus remarquables ouvrages du XVII siècle sur la Guiane.

L'auteur y donne une description détaillée de la colonie, de ses frontières, des plantes et des fruits, des animaux, des poissons, des indigène set des mineraux, comme l'or, etc.

Puis on y trouve l'ordonnance des Etats de Hollande sur la colonisation du pays, et le budget d'une famille de colonistes.

Cet ouvrage peut être considéré comme faisant suite à celui de Otto Keye, *Het waere onderscheyt tusschen koude en warme landen.*

La vignette au titre gravée par S. Padtbrugge est une des premières vues de la Guiane.

1390 **Hans Staden van Homborg**, Beschrijvinge van America, wiens inwoonders, wildt, naekt, seer godloos, en wreede Menschen-Eeters zijn, hoe hij selve onder de Brasilianen lange gevangen geseten heeft, die hem dagelijks dreyghden doodt te slaen en t'eeten: oock hoe wonderbaerlijck hij door de handt des Heeren verlost is. Mitsgaders: een kort verhael, hoe de wilden Wayganna geheete, hun daer, als mede onder 't Geberghte bij de Baey de Todos los Sanctos onthouden en geneeren.... t'Amsterdam, *voor Michiel de Groot,* (1679). *Avec gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. d. vélin. in-4.

Rarissime, surtout dans une belle condition. — Edition populaire des voyages curieux de Hans Staden de Hombourg au Brésil.

Voir la reproduction.

1391 **Morgan Godwyn**, The Negro's and Indians-advocate, suing for their admission into the church: or a persuasive to the instructing and baptizing of the Negro's and Indians in our Plantations.... To which is added, a brief account of religion in Virginia. London, 1680. calf. in-8.

Très rare. — Important pour l'histoire de la Virginie.

1392 **Juan Melendez, natural de Lima**, Tesoros verdaderos de las Indias. Historia de la Provincia de S. Juan Bapta. del Peru. Roma, 1681—82. *Avec frontispice et planches pliées.* 3 vol. vélin. in-fol.

Très rare. Le plus important ouvrage sur l'ordre des Dominicains au Pérou. Non cité par Antonio.

1393 **A. Rocha**, Tratado unico, y singular del origen de los Indios Occidentales del Piru, Mexico, Santa Fe, y Chile. Por el doctor Don Diego Andres Rocha Oydor de la Real Audiencia de Lima. En Lima; *En la Imprenta de Manuel de los Olivos, por Joseph de Contreras,* 1681. maroquin rouge, dentelles intérieures, tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

Un des plus curieux ouvrages sur les indigènes du Nouveau Monde.

1394 **C. de Rochefort**, Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Rotterdam, *Reinier Leers,* 1681. veau. in-4.

A la fin: **Récit de l'Etat présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-Land, de la Caroline, du nouveau duché d'York, de Penn-sylvania. et de la Nouvelle Angleterre. Rotterdam, Reinier Leers, 1681.** 43 pages.

Cette partie se trouve seulement à cette édition.

Edition très rare et la plus recherchée par les collectionneurs d'Américana.

1395 **W. Penn**, Gouverneur en Eygenaar van Pensylvania, Zonder kruys geen kroon, of eene verhandeling der natuure en tucht van het heylig kruyse Christi. In 't Nederduytsch gebracht door W. Séwell. Amsterdam, 1687. vélin. in-12.

Première édition hollandaise, du célèbre ouvrage de Penn: „No Cross, no Crown", écrit par lui dans le Tower à Londres. Au titre l'auteur est désigné comme: „Gouverneur et Propriétaire de la Pensylvanie".
Très rare surtout en belle condition.

1396 **Rodrigo de Valdes**, Poema heroyco hispano latino panegyrico de la fundacion, y grandezas de la muy noble, y leal civdad de Lima. Madrid, 1687. veau. in-4.

Excessivement rare. Très bel exemplaire de la bibliothèque de Salvá.

1397 **Leusden's Psalms. — The book of Psalmes.** (Hebrew) with the new English translation, published by John Leusden. Utrecht, *John van de Water*. 1688. d. maroquin. in-16.

Avec la dédicace à „John Eliot, the indefatigable and faithfull minister of the „Church of Ripen, (being now in the 84th year of his age) and venerable apostle of „the Indians in America.... as also to the... 24 American ministers, lately gentiles, „but now converted to the Christian Religion...."

1398 **Leusden's Psalms. — Liber Psalmorum.** (Hebraïce et Latine), editus a Johanne Leusden. Ultrajecti, *B. Lobee*. 1688. veau. in-12.

Avec la dédicace à: „Crescentio Mathero, V. D. M. atque Collegii Harvardini, quod est „Cantabrigiae Nov-Anglorum Rectori.... conversionem Indorum in America (unà cum viginti quatuor, nuper gentilibus, sed jam Christianis Pastoribus) feliciter promoventi.

1399 **Leusden's Psalms.** — Le même ouvrage. Londini, *sumptibus Samuelis Smith*, 1688. veau. in-12.

C'est la même édition que le No. précédent, seulement avec un autre titre.

1400 **Zacutus Lusitanus medicus**, Libro de diversos remedios para varyos accidentes. Manuscrit du XVIII siècle. 64 pages. Reliure en vélin. in-4.

Recueil de recettes à l'usage des Portugais au Brésil.

1401 **Pedro Marban**, Arte de la lengua Moxa, con su Vocabulario, y Cathecismo. (Lima, *Joseph de Contreras*, 1701). vélin. (reliure originale). in-8.

„Tout ce que nous savons sur l'auteur de ce précieux et très-important ouvrage se borne à bien peu de chose. Sur le titre de son livre il annonce avoir été supérieur des missions des indiens Moxos et Chiquitos, dans la province du Pérou. Son „Arte" est le seul ouvrage publié sur la langue des Indiens de ces régions, qui se divisaient en trois grandes familles: Moxos, Baures, Pampas, parlant le dialecte de la même langue. Leur pays est couvert de forêts et très malsain." — Leclerc.

1402 **Louis Hennepin**, Nieuwe ontdekkinge van een groot land, gelegen in America, tusschen Nieuw Mexico en de IJs-zee. Behelzende de gelegenheid derzelve nieuwe ontdekte landen, en rivieren en groote meeren.... Benevens een aanhangsel, behelzende eene reize door een gedeelte van de Spaansche West-Indien.... door L. de C(apivé) etc. Benevens een beschrijving van de expeditie der Franschen op Cartagena.... in 1697. Amsterdam, *A. van Damme*, 1702. in-4.

Description du voyage dans l'intérieur de l'Amérique du Nord. Avec 2 grandes cartes et figures, parmi lesquelles on trouve une vue du Niagara.
Le voyage de Hennepin est un des plus remarquables faits dans la seconde moitié du XVII siècle à l'intérieur de l'Afrique du Nord.

1403 **Cotton Mather**, Magnalia Christi Americana: or, the ecclesiastical history of New England, from its first planting in the year 1620 unto the year.... 1698. London, 1702. *Avec la carte: „An exact mapp of New-England and New-York"*. veau. in-fol.

Ouvrage très recherché et rare surtout avec la carte.

1404 **H. Benzo**, De gedenkwaardige West-Indise Voyagien, gedaan door Christ. Columbus, Americus Vesputius en L. Hennepin. Leyden, 1704. *Avec carte et planches.* vélin. in-4.

On y trouve la relation des découvertes de Colomb, de Vespuce et de Hennepin.

1404*a* **Epistolae ecclesiasticae et theologicae** praestant. ac eruditorum virorum (edd. Chr. Hartsoeker et Phil. a Limborch). Edit. 3a. Amstelodami, 1704. d. veau. in-fol.

Cette collection importante de lettres contient e. a. la correspondance des Brownistes à Amsterdam et Leide, sur leur confession etc., avec F. Junius. Ces lettres sont signées par T. Johnson, H. Ainsworth, S. Mercer e. a., datées de 1596 à 1602. Ces Brownistes se sont rendus à l'Amérique Septentrionale („Pilgrimfathers").

1405 **Th. Torfaeus, Gronlandia antiqua**, seu veteris Gronlandiae descriptio, ex antiquis memoriis, praecipuè Islandicis. Havniae, 1706. *Avec 5 cartes pliées.* vélin. in-8.

Dans la même reliure et du même auteur:

Historia Vinlandiae antiquae, seu partis Americae Septentrionalis, ex antiquitatibus Islandicis. Havniae, 1705.

Historia Hrolfi Krakii. Havniae, 1705.

Première édition de cet ouvrage important et rare, la première histoire authentique de la découverte des régions arctiques de l'Amérique.

Les cartes sont très remarquables. On y trouve:

celle de Sigurd Stephanius, de 1570.
celle de Gudbrand Torlacius, de 1606.
celle de Gudmund Islandus, de 1640.
celle de Theodorus Thorlacius, de 1668.
celle de l'auteur lui-même, de 1706.

1406 **Psalterium Americanum**, The Book of Psalms, in a translation exactly conformed unto the original; but all in blank verse, fitted unto the tunes commonly used in our Churches. Which Pure Offering is accompanied with illustrations, digging for Hidden Treasures in it; and Rules to Employ it upon the Glorious and Various Intentions of it. Where to are added, some other portions of the Sacred Scripture, to enrich the Cantional. Boston: in N. E. *Printed by S. Kneeland, for B. Eliot, S. Gerrish, D. Henchmann, and J. Edwards, and sold at their shops,* 1718. veau. in-8.

1407 **A. V. Gastelu**, Arte de lengua Mexicana compuesto por el bachiller D. Antonio Vasquez Gastelu, el Rey de Figueroa: cathedratico de dicha lengua en los Reales Collegios de San Pedro, y San Juan. Corregido segun su original por el Br. D. Antonio de Olmedo, y Torre ... Con lice(n)cia en la Puebla ... *Imprenta de Francisco Xavier de Morales y Salazar,* 1726. vélin. in-4.

1408 **Tob. E. Biörck**, Dissertatio gradualis de Plantatione Ecclesiae Suecanae in America. Upsaliae, 1731. *Avec carte.* maroquin bleu du Levant, dentelles intérieures, tranches dorées. in-4.

Volume remarquable, de grand intérêt pour l'ancienne histoire de l'Église suédoise à l'Amérique.

L'ouvrage est dédié à Count Gyllenborg de Lund. Cette dédicace, ainsi qu'une lettre de A. Hesselius „to the learned American Tob. Biorck sont en anglais.

La carte qu'on ne trouve que très rarement, a été tirée sur la planche en cuivre originale.

1409 **S. Urlsperger**, Erste Continuation der ausführliche Nachricht von denen Saltzburgischen Emigranten die sich in America niedergelassen haben. Worin die Tage-Register der beyden Saltzburger Prediger zu Eben-Ezer in Georgien von 17 Jul. 1734 bis 1735 zu Ende ... nebst Anhang, bestehend 1. in einer in Aug. 1735 zwischen Jon. Belcher, Gouverneur en Chef in Neu Engeland und einigen Indianischen Nationen, zu Deerfield gehalt. Conferentz: 2. in N. Appelletons, bey die Ordination des J. Sergent, unter den Indianern von Houssatonoc bestellten ersten Dieners des Evang. zu Deerfield in Neu-Engeland 31 Aug. 1734 gehalten Predigt. Halle, 1738. d. vélin. in-4.

1410 **Curaçao. — Memorie** aan de Staaten Generaal der Ver. Nederlanden by diverse koopluiden, negotieerende op Curaçao, ten laste van den jegenwoordigen Directeur Jan Gales. (Amsterdam, 1739). in-fol.

Mémoire des négociants J. et C. van Eeghen, Ploos van Amstel, Hartgers, Doornik etc. contre Jan Gales, gouverneur de Curaçao.

1411 **Cadwallader Colden**, The history of the five Indian Nations of Canada, which are dependent on the Province of New-York in America and are the barrier between the English and French in that part of the world. With accounts of their religion, manners, customs, laws, and forms of government; their several battles and treaties with the European Nations ... wars with the other Indians; and a true account of the present state of our trade with them. London, 1747. 3 parties. 1 vol. *Avec carte.* veau. in-8.

Bel exemplaire avec l'ex libris de Chas Pinfold, L. L. D. Governor of Barbados.

1412 **Geographische und historisch-politische Nachrichten** von demjenigen Theil des Nördlichen Amerika, um dessen Gränzen, zwischen den Franzosen und Engländern, gegenwärtig Krieg geführet wird. Nebst einer Beschreibung der dasigen vortheilhaften Handlung und Beschaffenheit des Landes, besonders was Neuland oder Terreneuve, Akadien oder Neuschottland, Neuengland, Pensilvanien, Philadelfia, Carolina, Georgien, u. s. w. betrift. Aus dem Französischen, und mit der Nordamerikanischen Kriegs-Geschichte von englischer Seite herausgegeben, begleitet. Frankfurt, 1756. *Avec carte et planches.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Ouvrage intéressant sur la guerre des Anglais et des Français en Amérique, connue sous le nom de „the old French war".

1413 **Brièvе et fidèle exposition** de l'origine de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiastiques de l'église de l'Unité des Frères connus sous le nom de Frères de Bohême et Moravie, tirée de leurs actes et titres authentiques, par un auteur impartial. Sans lieu, 1758. *Avec* 16 *planches gravées.* vélin. in-4.

Volume rare et curieux surtout à cause des figures parmi lesquelles nous citons: le baptême des Indiens de l'Amérique; le baptême des Groenlandais; Nègres baptisés.... relevés et baisés par les ouvriers de leur nation; consécration avant la communion dans l'église des frères à Londres, etc. etc.

1414 **B. Garcia**, Manual para ad ministrar los santos Sacramentos de Penitencia, Eucharistia, Extrema-Uncion, y Matrimonio: dar gracias despues de Comulgar, y ayudar a bien morir a los Indios de las naciones: Pajalates, Orejones, Pacoas, Tilijayas, Alasapas, Pausanes y otras muchas diferentes, que se hallan en las Missiones del Rio de San Antonio, y Rio Grande, pertenecientes a el Colegio de la Santissima Cruz de la Ciudad de Queretaro como son: Los Pacuâches, Mescâles, Pampôpas, Tâcames, Chayopînes, Venados, Pamâques, y todo la Juventud de Pihuiques, Borrados, Sanipaos, y Manos de Perro.... (Mexico,) *Impresso con las Licencias necessarias en la Imprenta de los Herederos de Doña Maria de Rivera....* 1760. vélin. in-4.

Ouvrage très rare.

L'auteur a été missionnaire pendant plus de 12 ans parmi les Indiens du Texas et du Nouveau-Mexique.

1415 **H. Cortes**, Historia de Nueva-Espana. Aumentada con otros documentos y notas, por Fr. Ant. Lorenzana. Mexico, *Jo. Antonio de Hogal.* 1770. *Avec cartes et planches.* vélin. in-fol.

Ouvrage extrêmement important, contenant de précieux documents sur l'histoire de la conquête du Mexique. Les trois célèbres lettres de Fernand Cortes y sont réimprimées. La valeur historique de cet ouvrage a été augmentée encore par les notes du savant archevêque du Mexique.

On y trouve le facsimile d'un livre mexicain en caractères hiéroglyphiques; puis la carte de la Nouvelle Espagne, de la Californie, etc.

1416 **Preparatoirlyk Plan** van een tractaat van commercie, aan te gaan tussen de Staaten van de Seeven Ver. Provincien van Holland en de Dertien Vereenigde Staaten van Noord-America, om ingevallen Engeland haar voor vrye volkeren erkent, als dan zulks te brengen ter tavel van H. Hoog-Moogende. (Amsterdam, 1780). in-fol.

Projet d'un traité de commerce entre les Pays-Bas et les Etats Unis de l'Amérique. Ce projet fut formé pendant la Guerre d'Indépendance, et était destiné à être présenté aux Etats, aussitôt que l'Angleterre aurait reconnu l'indépendance des Etats-Unis.
Ajouté: trois pièces, traitant de la même matière.
Très rare.

1417 **E. Luzac,** Reinier Vryaarts Openhartige Brieven, om te dienen tot opheldering en rechte kennis van de vaderlandsche historie. (Leiden, 1780—84.) 12 vol. in-8.

Cet ouvrage qui forme une critique désapprouvante de l'ouvrage historique de Wagenaar par le Rédacteur connu de la Gazette de Leide, contient e. a. un traité sur la guerre d'indépendance des Etats-Unis de l'Amérique.

1418 **R. M. van Goens,** Politiek vertoog over het waar sistema van Amsterdam, 1777—1780.... mitsgaders deductie over de geheime onderhandelingen tusschen Van Berckel en de Engelsche colonien in America, en het tractaat met dezelve geslooten te Aken, 4 Sept. 1778. Sans lieu, 1781. veau. in-8. — Ouvrages concernant la même question, publiés 1781—82, 1792. — Ensemble 13 tom. reliés en 10 vol. in-8.

Collection d'ouvrages concernant l'assistance accordée par la ville d'Amsterdam aux Colonies anglaises à l'Amérique pendant la guerre d'indépendance.
Ouvrages de Van Goens, Irhove van Dam, Rendorp le bourgmestre d'Amsterdam, etc.

1419 **J. G. Seume,** Gedichte. 4e vermehrte Ausgabe. Sans lieu, 1815. *Avec portrait.* maroquin bleu à guirlande, dos et tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire de ce recueil rare. L'auteur, né en Hesse, fut racolé par les Anglais et servit dans l'armée contre les Américains.
Relevons p. e. son poème: „Der Wilde" qu'il composa en Amérique d'après un récit véritable.

1420 **H. E. Saabye,** Bruchstücke eines Tagebuches, gehalten in Grönland in den Jahren 1770 bis 1778. Aus dem Dänischen übersetzt von G. Fries. Hamburg, 1817. *Avec carte.* maroquin rouge. in-8.

1421 **J. Kennedy,** Probable origin of the American Indians, with particular reference to that of the Caribs. London, 1854. d. veau. in-8.

Rare.

ASIE. — AUSTRALIE.

1423 **Borchardus**, Veridica Terre Sancte; regionumque finitimarum: ac in eis mirabilium descriptio. (*A la fin:*) Impressum Venetiis *in edibus Joannis Tacuini de Tridino.* 1519. vélin. in-8.

Bel exemplaire d'un des plus rares volumes sur la Terre Sainte.

1424 **J. de Mandeville**, Qual tratta delle piu maravegliose cose é piu notabile che si trovino, e come presentialmente ha cercato tutte le parte habitabile del mondo, & ha notato alcune degne cose che have dute in esse parte. (Venise), 1537. pet. in-12. — Deux feuillets sont restaurés.

1425 **F. Lopez de Castañeda**, L'histoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a este decouverte par le commandement du Roy Emanuel, & la guerre que les capitaines Portugalois ont menee pour la conqueste dicelles. Traduict de Portugués par N. de Grouchy. Anvers, *J. Steelsius*, 1554. veau. pet. in-8. — Un peu d'eau.

Cette édition française est recherchée et rare.

1426 (**F. Lopez de Castagneda**), Warhafftige und volkomene Historia von Erfinding Calecut und anderer Königreich, Landen und Inseln, in Indien und dem Indianischen Meer gelegen, so vormals von niemands mehr erkand, daher biss auff den heutigen Tag allerley Gewürtz, Specerey und andere köstliche Wahr, fast in die gantze Christenheit gebracht werden. Auss Frantzösischer Sprach. Sans lieu, 1565. vélin. in-8.

Edition allemande, la plus rare des éditions de cet ouvrage très intéressant pour l'histoire des découvertes des Portugais aux Indes.

1427 **A. Thevet**, d'Angoulesme, Cosmographie de Levant. Revue et augmentée de plusieurs figures. Lion, *J. de Tournes et G. Gazeau*, 1556. *Avec nombreuses gravures sur bois, titre encadré.* veau. pet. in-fol.

Très rare. — Relation du voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre-Sainte.

1428 **N. Martinengo**, Warhaftige Relation un(d) Bericht, was massen die gewaltig Statt unnd Bevestigung Famagusta in Cipro, so von mänigklich für gantz ungewün(n)lich gehalten, von dem Türcken im Augusto des 1571 Jars, mit unerhörtem gewallt erobert unnd eingenommen worden. Sans lieu, (1572). cart. in-4.

Nouvelle très rare.

1429 **M. Aitsinger,** Terra Promissionis topographice atq. historice descripta. F. Hogenbergio concesso. Coloniae Agrippinae, *G. Kempensis.* 1582. *Avec frontispice, portrait par Melchior Lorch et grande carte.* vélin. in-4.

Dans la même reliure: M. Aitsinger, Historica temporum ratio cum mystica eorundem. (Cologne,) 1582 *Avec portrait par Melchior Lorch.*

1430 **Leonh. Rauwolf,** Aigentliche beschreibung der Raiss, so er vor diser zeit gegen Auffgang inn die Morgenländer, fürnemlich Syriam, Judaeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam, etc. nicht ohne geringe mühe unnd grosse gefahr selbs volbracht. Laugingen, *L. Reinmichel,* 1582. 3 tomes. 1 vol. vélin. in-4.

Bel exemplaire de la première édition.

1431 **J. de Acosta,** Histoire naturelle et moralle des Indes, tant Orientalles qu'Occidentalles. Ou il est traicté des choses remarquables du ciel, des elemens, métaux, plantes et animaux qui sont propres de ces païs. Ensemble des mœurs, ceremonies, loix, gouvernemens & guerres des mesmes Indiens. Composée en Castillan.... & traduite en françois par Robert Regnault Cauxois. Paris, *chez Marc Orry,* 1598. d. maroquin. in-8.

Première édition française, très rare.

1432 **G. de Veer.** — Trois navigations admirables faictes par les Hollandois et Zelandois au Septentrion: lesquelles ont descouvert la mer Vueygats, la Nouvelle Zemble et le païs qui est dessous le huicta(n)tiesme degré, que l'on estime estre Groenlandie, où jamais personne paravant n'avait abordé: plusieurs cruels ours et autres monstres marins; avec grands dangers et incroyables difficultez: utiles et for necessaires, à tous pilotes, nauto(n)niers et autres gens de marine; et descrites par Gerard de Vera, l'un des Nauigans de la ville d'Amstelrodam. A Paris, *chez Guillaume Chaudière,* 1599. vélin. in-8.

Première édition française, très rare, de la relation des célèbres voyages de Heemskerck et Barents au Nord, et de leur hivernage à la Nouvelle Zemble. L'auteur Gerrit de Veer fut un des navigateurs.

1433 **G. de Veer,** Vraye description de trois voyages de mer très admirables, faits en trois ans, a chacun an un, par les navires d'Hollande et Zelande, au Nord par derriere Norwege, Moscovie, et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay.... Par Girard le Ver.... Imprimé à Amsterdam, *chez Cornille Nicolas....* 1609. *Avec cartes et figures.* in-fol.

1434 **Newe Historische Relation,** und sehr güte, fröliche und lustige Bottschafft, was sich in vilen Königreichen der Orientalischen Indien, wie auch inn.... China, bey dem grossen König Mogor zuvorderst aber in Jappon... im 1598—1599 zugetragen, wie jetzt gemelter Tyrann abgeleibet und Gott der Herr den Patribus Societatis Jesu, grosse gewaltige Thor zu beköhrung der Haidenschaft, in gemeldten Königreichen, wunderbarlich eröffnet. Auch von den Reichthumben,.... Sitten und Gebräuchen. Alles in etlichen Missiven obgedachten Patrum,.... an ihren.... P. Generalem geschrieben, und thails ausz dem Lateinischen thails ausz dem Welschen Exemplar in die Teutsche Sprach versetzt. Dillingen, *Johannes Mayer,* 1601. vélin. in-12.

Ce volume est surtout intéressant pour la connaissance des mœurs et coutumes des indigènes. — On y trouve des lettres des pères Fr. Pasius, H. Xaverius, E. Pigneirus, N. Pimenta, E. de Veiga, Fr. Riccius, etc.

1435 **J. C. van Neck** en **W. van Warwijk.** — Het tweede Boeck, Journael oft Daghregister, inhoud. een waerachtigh verhael en de Histor. vertellinghe van de reyse, gedaen door de acht schepen van Amstelredamme, gheseylt in Mart. 1598, onder J. Cz. v. Neck ende W. v. Warwijk.... Vande plaetsen die sy beseylt hebben inde Molucken, den handel, wandel, krijgsrustinge, enz. ende een Vocabulaer.... Middelburch, *B. Langhenes.* 1601. *Avec* 24 *planches.* cart. in-4 obl.

Deuxième édition, conforme à l'édition originale publiée la même année par *C. Claesz.* 1601, de cette relation de voyage aux Indes Orientales.
Elle a été augmentée de 6 planches et dans le texte de descriptions topographiques.

1436 **J. C. van Neck** et **W. van Warwijk**, Journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique, du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam du mois de Mars l'an 1598.... Ensemble leur trafique, tant en acheter qu'en vendre, aussi la description des lieux eux hantes ez Molucques, le train, conversation, equipage de la guerre, situations des lieux, etc. Amsterdam, *chez Cornille Nicolas.* 1609. *Avec curieuses planches.* roy. in-fol.

Edition francaise, très rare, de la relation du voyage de J. C. van Neck et W. de Warwic aux Indes Orientales.

1437 **Ant. de Gouvea**, Jornada do arcebispo de Goa dom Frey Aleixo de Menezes primaz da India Oriental. Quando foy as serras do Malauar, et lugares em que morâo os antigos Christâos de S. Thome, et os tirou de muytos erros et heregias em que estauâo, et reduzio a nossa Sancta Fé Catholica, et obediencia da Santa Igreja Romana, da qual passaua de milannos que estauao apartados. En Coimbra, *Gomes Loureyro.* 1606. — Synodo diocecano da igreja e bispado de Angamale dos antiguos Christiâos de Sam Thome das serras do Malavar das partes da India Oriental. Coimbra, *Gomes Loreyro.* 1606. — Ensemble 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Cet ouvrage important et rare a surtout de la valeur pour les renseignements concernant les Chrétiens de l'île de S. Thomé.

Exemplaire provenant du collège des Jésuites à Paris, et légué par A. de Harlay, comte de Beaumont.

1438 **N. C. Radzivil**, Jerosolymitana peregrinatio. A. Th. Tretero ex Polonico sermone translata. Antverpiae, *ex officina Plantiniana.* 1614. *Avec frontispice et planches.* veau. in-fol.

Aux armes de Paul Petau.

1439 **Pedro Fernandez de Quiros. — Copie de la requeste** presentee au Roy d'Espagne par le Capitaine Pierre Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme partie du monde, appellee la terre Australle, incogneuë, & des grandes richesses & fertilité d'icelle. Paris, 1617. maroquin vert du Levant, dentelles intérieures, tranches dorées. in-8.

Pièce curieuse et d'une insigne rareté.

On y trouve un tableau vif des richesses de l'Australie, des habitants et de leurs moeurs et coutumes. Citons p. e.:

„Ce pays incogneu, est la cinquiesme partie du globe terrestre, & s'estend si loin, que vray-semblablement il y a deux fois plus de royaumes & de seigneuries que tout ce que votre Majesté possede aujourd'huy"... „Il faut remarquer que comme les pays que nous avons descouverts à quinze degrez de latitude sont meilleurs que l'Espagne, les autres qui sont opposites à leur hauteur, doivent par proportion & analogie estre quelque paradis terrestre."

1440 **Lettres des Missions des Pères capucins de Paris, Touraine et Bretagne au Levant.** 1625—1641. Manuscrit français de 660 pages d'une écriture serrée de la moitié du XVII siècle. vélin. in-4.

Manuscrit important sur les missions au Levant.

Contient 125 lettres datées de Saide, Baruth, Alep, Caire, Scinderet, Bagdad, Damas, Babylone, Tripoli, etc. par les Pères Gilles de Loches, Albert de Nantes, Michel Ange de Nantes, Michel de Rennes, Estienne de Chastelevaut, Guillaume de Beaufort, Gabriel d'Alençon, Pierre de Morlaix, Alexis de Lambale, e. a.

Les pages 21—68 contiennent des lettres du **Mexique** de 1631, par Sébastien de Marcilla, François André de La Tour, Soeur Marie de Jésus, etc.

Sur le premier feuillet de garde on lit: *„Ce livre de lettres des relations a este envoyé... au R. P. Marcellin... pour la composition de ses annales sur la Mission, on le renvoyes au R. P. Provincial de la dite Prov. de Bretaigne".*

Ajouté: Lettre du Père Michel Ange de Nantes Capucin. Aux capucins de Bretagne. Datée d'Alep. 1634. — Copie sur 27 pages d'écriture serrée. in-8.

Intéressante lettre sur l'attaque des Missions par le Kadi.

1441 **Relacion cierta y verdadera** de la feliz vitoria y prosperos sucessos q. en la India Oriental, dicha del Brasil, han con seguido los Portugueses, contra armadas muy poderosas de Olanda, y Persia, este ano de 1624. La fecha de la ciudad de Goa, cabeça de aquel Reyno, y vino en la Nao Santo Tomè este presente ano. Impressa en Madrid, y agora en Barcelona *por Estevan Liberòs en la Calle de Santo Domingo.* 1625. cart. in-4.

Feuille volante très rare.

1442 **A. F. Cardim**, della Comp. di Giesù, Relatione della provincia del Giappone. Rome, 1645. vélin. in-12.

1443 **Relatione della christianita di Madure** fatta da Padri Missionarie della Compagnia di Giesu della Provincia del Malavàr. Scritta dal P. Giacinto de Magistris dell' istessa Compagnia. Roma, 1661. vélin. in-8.

1444 **(Rijklof van Goens,) Javaense Reyse**, gedaen van Batavia over Samarangh na Mataram, door de Heer N. N. in 1656. Waer inne den wegh uyt Samarangh na Mataram, mitsgaders de zeden, gewoonten, en regeringe van den Sousouhounan, koninck van Java. Dordrecht, *Vincent Gaimax.* 1666. in-4.

Curieux et fort rare. — Relation d'un voyage à l'intérieur de l'île de Java, avec description des moeurs et coutumes, gouvernement, etc.

1445 **M. Martinius**, Historia om ther Tartariske Kryget uthi Konungaryket Sina, sampt theras Seder.... Men förswenskat auff Ambr. Nidelberg. Wijsingzborg, 1674. vélin. in-4.

Fort rare. De l'imprimerie privée du comte Brahe à Wysingsborg.

1446 **N. Matson et O. E. Willman**, Een kort Beskriffning Uppå Trenne Reesor och Peregrinationer, sampt Konungarijket Japan: I. Bekrifwes een Reesa, som genom Asia, Africa och många andra Hedniska Konungarijken. II. Beskrifwes een Reesa till Ost Indien, China och Japan. III. Om forbemembde stoora och machta Konungarijken Japan Tillstand, sampt thesz Inwänares Handel och Wandel. IV. Uthföres een Reesa ifrån Muszcow till China, genom Monguloch Cataia, ôfwer Strômen Obii, etc. Wysindsborg, 1674. vélin. in-4.

Edition suédoise très rare, sortant de l'imprimerie privée du comte Brahe à Wysingsborg.

1447 **Een kurtzer Discours von der Schiff-Fahrt bey dem Nord-Pol nach Japan, China**, und so weiter. Durch drey Erfahrunge dargethan und erwiesen, nebenst Beantwortungen aller Einwürffe, welche wieder die Fahrt auff diesen Weg können eingewendet worden. Als 1. durch eine Schiffahrt von Amsterdam in den Nord-Pol. 2. durch eine Schiffahrt von Japan, nach den Nord-Pol. 3. durch eine Versuch den der Grossfürst in der Moskau thun lassen, wordurch erscheinet, dass gegen Norden von Nova Zembla eine frey und offene See ist biss nach Japan China und so weiter. Sampt einer Land-Charte so alle Länder nebst dem Polo anweiset. Aus dem Englischen. Hamburg, *J. Nauman und G. Wolff.* 1676. *Avec carte.* toile. in-4.

Opuscule très rare au sujet du Passage du Nord de la Sibérie. — Sur la carte la cataracte de la rivière d'Oby est désignée.

1448 **F. J. v. d. Heiden**, Gefährlicher Schiff-bruch des Ost-Indischen Jagdt-Schifs ter Schelling. Amsterdam, 1676. *Avec frontispice et* 12 *planches.* d. veau. in-fol.

Fort rare. A la fin une description du royaume d'Arrakan, de Martaban, du Bengale, etc.

1449 **B. Ziegenbalg et J. E. Grundler,** Theologia thetica, in qua omnia dogmata ad salutem cognoscendi necessaria perspicua methodo tractantur ac dictis classicis probantur, ad Propagationem Evangelii Christi inter Gentes Orientales in lingua Damulica scripta Missionariis Danicis. Tranquebariae, *typis ac sumptibus Missionis Danicae.* 1717. veau. in-8.

Volume rarissime, imprimé en caractères tamouls.

1450 **B. Schultze,** Historia Passionis Jesu Christi filii Dei et Mariae Virginis. Damulice ex quatuor Evangelistis conscripta a Benjamin Schultze Missionario Danico. Tranquebariae, *in officina Missionis Danicae,* 1723. veau. in-16.

Impression de Tranquebar, en caractères Tamouls. De toute rareté.

1451 **Singaleesch Belydenis boek.** Colombo, 1738. vélin. in-8.

Le second livre imprimé à Colombo, en caractères indigènes. Contient: Catéchisme, Oraison Dominicale, les XII Articles de la foi, prières en Singalais. Imprimé par ordre de la Compagnie Hollandaise.
Edition originale.

1452 **An instruction** to performe with fruit the devotion of ten Fridays in honour of S. Francis Xaverius Apostle of the Indies. Much practised in Rome and augmented particularly of late by some most authentick miracles wrought by the intercession of this glorious Saint. Upon which score he is taken as particular Patrone of almost all Italy. (par Seb. Redford?) Sans lieu, (vers 1720). vélin. pet. in-12.

Fort rare.

1453 **W. Hogerwaarts,** Afscheidsreden tot de gemeinte op Batavia, daar nog by komt prof. Hoornbeeks Sorg en raad aangaande de evangeliepredikinq in Oost- en West-Indien, vertaald door H. Velse. 'sGravenhage, 1732. in-4.

On y trouve des renseignements sur l'état de l'église et des missions aux Indes Orientales (à Batavia, en Chine,) aux Indes Occidentales et dans la Nouvelle Néerlande.

1454 **M. Symes,** An account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the Governor-General of India in the year 1795. London, 1800. *Avec carte et plusieurs planches pittoresques, de botanique et de costume.* cuir de Russie. gr. in-4.

Très bel exemplaire sur grand papier.

1455 **J. Martinez de Zuñiga,** Historia de las Islas Philipinas. Impreso en Sampaloc, *por F. Pedro Argüelles de la Concepcion Religioso Francisco.* 1803. vélin. in-4.

Impression très rare. — Un des meilleurs ouvrages sur les Iles Philippines.
Bel exemplaire sur grand papier.

1456 **G. F. Angas,** South Australia illustrated by George French Angas. London, 1847. *Avec 60 planches en couleurs, dont la plupart à plusieurs sujets.* d. maroquin vert, tranches dorées. gr. in-fol.

Le plus bel ouvrage sur cette partie de l'Australie.
Les superbes planches représentent des types d'aborigènes, leurs costumes, armes, ustensils, etc.; puis il y a des vues des sites les plus beaux et les plus remarquables.

1457 **M. T. H. Perelaer,** Het kamerlid Van Berkenstein in Nederlandsch-Indië. Leiden, 1888—90. *Avec nombreuses planches en couleurs.* 3 vol. toile. in-4.

1458 **Abel Janszoon Tasman, Journal of his discovery of Van Diemens Land and New Zealand in 1642. With documents relating to his exploration of Australia in 1644.** Being photo-lithographic facsimiles of the original manuscript in the Colonial Archives at the Hague with an English translation and facsimiles of original maps. To which are added Life and labours of Abel Janszoon Tasman by J. E. Heeres, L. L. D. Professor at the Dutch Colonial Institute Delft and Observations

made with the Compass on Tasman's voyage by Dr. W. van Bemmelen assistant-Director of the Royal Meteorological Institute Utrecht. Amsterdam, *Frederik Muller & Co.* 1898. vélin doré à rubans verts, tête dorée. roy. in-fol.

Le meilleur ouvrage sur la découverte de l'Australie. Publication précieuse, contenant la reproduction du manuscrit original de Tasman (200 pages), puis de 5 grandes cartes manuscrites, etc.

1459 **J. E. Heeres**, The part borne by the Dutch in the discovery of Australia 1606—1765. Leiden, London, 1899. *Avec nombreuses facsimiles de cartes.* gr. in-4.

1460 **Begin ende voortgangh** van de Oost-Indische Compagnie. (Amsterdam,) 1646. *Avec planches et cartes.* 2 vol. d. vélin. in-4 oblong. — Ex. défectueux.

1461 **Voyages** anciens. 6 vol. in-fol. et in-4.

Freyer, Rijze door O. Indie en Persië. 1700. — Brown, Reijzen. 1682. — Dubois, Vies des Gouverneurs Généraux. 1763.

HISTOIRE.

GÉNÉALOGIE. — HÉRALDIQUE.

1463 **E. J. Björner**, Nordiska Kämpa Dater, i en Sagoflock Samlade om forna Kongar och Hjälter, etc. .... continen. variorum in orbe Hyperboreo antiquo Regum, Heroum et Pugilum res praeclare ... gestas. Accessit conspectus genealog. Suethicorum regum ... praefatio de lingua Gothica, etc. Stockholmiae, 1737. 11 part. 1 vol. d. veau. in-fol.

Ouvrage estimé et rare. Il contient les „Saga" des anciens rois et héros du Nord, en islandais, en suédois et en latin: Rolf Krakes Sage; Fridtlufs Saga; Alfs-saga; Sorles Saga et autres.

1464 **Chronicon Gotwicense**, seu Annales monasterii Gotwicensis, Ord. S. Benedicti Inferioris Austriae. *Typis monasterii* Tegernseensis, 1732. Vol. I. *Avec cartes, vignettes etc.* peau de truie. gr. in-fol.

Le tout paru de cette chronique estimée pour l'histoire de l'Autriche ancienne, surtout pour le grand nombre de facsimile de chartes et diplomes remarquables du 9e au 13e siècle.

1465 **Deduction** des Hauses Sachsen an den verledigten Fürstenthümern Jülich, Cleve und Berg, zusampt den Graff- und Herrschafften an der Marck, Ravensberg, Ravenstein und andern Pertinentien erlangten Rechtens. Dresden, 1730. in-fol.

1466 **Defensio regia** pro Carolo I ad regem Carolum II. (Amsterdam, *Joan Blaeu.*) 1649. vélin aux armes de la ville d'Amsterdam, tranches dorées. in-fol.

Très rare. — Première édition de la défence célèbre de Charles I Roi d'Angleterre.

Chef d'oeuvre de l'imprimerie de Blaeu. Exemplaire curieux, ayant été destiné comme prix de Gymnase, donné par les Magistrats de la ville d'Amsterdam. Voir les armoiries sur la reliure.

Sur grand papier.

1467 **Fabianus à Dhona.** — Commentarius de rebus pace belloque gestis Fabiani Burggravii à Dhona, Domini in Karwinden. Ejusdem precationes et suspiria. Editore G. J. Vossio. Lugduni Batavorum, *ex officina Elzeviriana.* 1628. *Avec frontispice et beau portrait.* d. vélin. in-4.

1468 **France. — Pamphlets** français relatifs aux événements en France pendant l'an 1614. Publiés à Paris, 1614. Env. 50 pièces reliées en 1 vol. veau. in-8.

Collection rare. — On y trouve p. e.: Prediction de Morgard pour la presente année 1614. — Lettre de Mgr. le Prince à la Royne. — Lettre du Cardinal du Perron à Mgr. le Prince. — Apologie de Condé. — Double de la response de la Royne Regente à la lettre escrite à sa Maj. par de Condé. — Lettre de la Royne au Parlement de Bretagne. — Lettre escrite au Prince par de Nerveze. — Ennuis des paysans champestres. — Lettre de Jacques Bonhomme paysan de Beauvoisis. — Discours de ce qui s'est passé à Mezieres. — Lettre de Perroquet aux enfants perdus de France. — La resiouissance des harangeres et poissonnieres des halles. — Lettre de Vendosme sur son entrée à Vannes. — Lettre de Bouillon sur l'affaire de Poictiers. — La rencontre de Henry le Grand au Roy touchant le voyage d'Espagne. — etc.

1469 **C. de Francquen,** Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du Royaume. Bruxelles, 1826. *Avec tableaux généalogiques et armoiries coloriées.* d. maroquin. in-4.

1470 **St. Germain,** Mémoires. Amsterdam, 1779. veau. in-8.

1471 **Gülich- und Bergische Policey-Ordnung.** Düsseldorf, 1696. in-fol.

1472 **L. Haynin,** Seigneur Du Cornet, Histoire généralle des guerres de Savoie, de Bohème, du Palatinat, et Pays-Bas, 1616—1627. Douay, 1628. d. veau. in-8.

Rare. — L'auteur dit dans la préface qu'il a tiré les particularités „de la bouche mesmes de divers capitaines de l'armée du Roy d'Espagne, qui ont esté par tout."

1473 **Inventaire** des Archives de la ville de Bruges, publié sous les auspices de l'administration communale. Tome I—VI et Introduction. Bruges, 1871—78. 7 vol. d. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire.

1474 **Jan H. Junius,** Heraldiek. Amsterdam, *Frederik Muller & Co.,* 1894. toile. in-8.

Illustré de plus de 500 figures dans le texte. A la fin se trouve un dictionnaire héraldique de 150 pages, où la plupart des figures servent d'explication.

1475 **Jurisprudentia** heroica sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia. Bruxellis, 1668. *Avec planches d'armoiries.* veau. in-fol.

1476 **L. Lavicomterie et L. Prudhomme,** Les crimes des Rois de France. Nouv. éd. augmentée des derniers crimes de Louis XVI. Paris, an II (1794). *Avec 5 figures.* — Les crimes des Reines de France. Nouv. éd. Paris, an II (1794). *Avec 5 figures.* — Les crimes des Papes. Paris, 1792. *Avec 9 figures.* — Les crimes des Empereurs d'Allemagne. Paris, 1793. *Avec 5 figures.* — Ens. 4 vol. d. veau. in-8.

Publications rares du temps de la Révolution.

1477 **Le Clerc,** Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. Paris, 1783. *Avec cartes et planches.* 6 vol. veau marbré, tranches dorées. gr. in-4 et atlas de cartes in-fol.

Très bel exemplaire.

1478 **Ch. Liskenne et Sauvan,** Bibliothèque historique et militaire. Paris, 1835—42. 6 vol. *Avec atlas de cartes, de plans etc.* d. veau. gr. in-8.

Le tome VIe, volume de plus de 1000 pages traite spécialement les Mémoires de Napoléon.

1479 **St. Lubieniecius,** Historia Reformationis Polonicae, in qua tum Reformatorum, tum Antitrinitariorum origo et progressus in Polonia etc. narrantur. Freistad, (Amsterdam), 1685. vélin. in-8.

Fort rare.

1480 **De Magny,** Livre d'or de la noblesse de France. Paris, 1844. *Avec planches d'armoiries en or et couleurs.* 4 vol. toile doré, (le 3e vol. en maroquin vert doré). gr. in-4.

1481 **Mercurius Gallobelgius** Sleidano succenturiatus, sive rerum in Gallia et Belgio potissimum, Hispania quoque, Italia, Germania, Ungaria, Transylvania gestarum historica narratio. Auctore G. Arthusio Dantiscano. Francofurti, 1609—1624. *Avec cartes, plans et planches.* 15 vol. d. veau. pet. in-8.

Un des plus anciens essais de journalistique. Le recueil est surtout important pour l'histoire des parties orientales de l'Europe, le Bohème, l'Hongrie, la Transylvanie, la Pologne, etc. On sait comment rares sont les sources pour l'histoire de ces pays.

Aussi les illustrations donnent une valeur spéciale à ce recueil. Relevons p. a. une carte de Bohème, l'entrée de Frédéric V comme roi de Bohème à Prague, plans de siéges et planches de batailles, etc.

Ajouté: Mercurius Gallo-Belgicus. Auctore Jansonio (et Ens). Coloniae Agrippinae, 1608—26. 13 tom. 8 vol. d. veau. pet. in-8. (Les tomes I—V en seconde édition).

Exemplaire complet de ces deux recueils, très rare.

1482 **Hollandsche Mercurius**, historischwijs vervatende het voornaemste in Christenrijck voorgevallen van 1650—90. Haerlem, 1651—91. *Avec frontispices par Santvoort (?) et planches.* 41 tomes 8 vol. vélin. in-4.

Recueil intéressant, contenant des narrations très exactes des événements, découvertes, etc. de 1650—90, dans les quatre parties du monde. Ce livre est surtout d'un grand interêt pour l'histoire des Pays-Bas et de leurs Colonies, par le récit des exploits aux **Indes** et en **Amérique**.

1483 **Europische Mercurius**, berichtende de gesteltenissen der zaaken van staat en oorlog, in .... Europa. 46—67e stuk. Amsterdam, 1735—56. *Avec plans de villes et planches.* 44 tomes. 22 vol. veau. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire de l'Europe.

1484 **Mercurius** (De maandelijksche Nederlandsche), geevende een volledig bericht van alles, wat'er ieder Maand, in Europa is voorgevallen, enz. Deel XXIV—LXXII. Amsterdam, 1768—92. *Avec plusieurs planches.* 25 vol. d. veau. in-4.

Journal intéressant, donnant un précis historique des événements remarquables en Europe, mais surtout dans les Provinces-Unies et ses colonies.

On y trouve e. a. plusieurs articles sur les Compagnies des Indes Occidentales et Orientales etc.

1485 **Swanska Mercurius**, Uitgifwen af Carl Christoffer Gjörwell. Stockholm, 1755—65. 14 vol. d. veau. in-12.

Revue historique et scientifique, contenant plusieurs articles sur l'histoire de l'Europe, de l'Amérique, etc., des contributions à la géographie, aux Missions, etc.

On y trouve aussi des listes de professeurs des Académies de Suède, des notices sur C. Linnaeus, Boerhaave, Rauwolf, Rousseau, Voltaire, etc.

Série complète, très rare.

1486 **A. L. Millin, Antiquités nationales**, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc., tirées des Abbayes, Monastères, Châteaux et autres lieux devenus domains nationaux. Paris, 1790. *Avec plusieurs planches.* 5 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage qui a conservé son intérêt, contenant la description et les figures de plusieurs monuments détruits pendant l'époque de la Révolution.

1487 **Philippe Mouskes**, Chronique rimée. Publiée par de Reiffenberg. Bruxelles, 1836—38. *Avec planches.* 2 vol. d. veau vert. gr. in-4.

Le monument le plus vaste de la langue romane en Belgique. Une mine pour la connaissance des moeurs au moyen âge.

1488 **J. S. Müller**, Des Chur- und Fürstlichen Hauses Sachsen, Ernestin- und Albertinischer Linien Annales, 1400—1700. Weymar, 1701. veau. in-fol. — Déchirure au titre.

1489 **Monconys**, Journal des voyages. Publié par le Sieur de Liergues son fils. Lyon, 1665—66. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. veau. in-4.

Voyages de Portugal, Italie, Egypte, Constantinople, Angleterre, Pays-Bas, Allemagne, Espagne, etc.

L'auteur donne des renseignements concernant les mathématiques, la chimie, les beaux-arts, etc. Aux Pays-Bas il visita les riches cabinets d'histoire naturelle, etc. des patriciens. Il inspecta p.e. le microscope remarquable de Hudde etc.

1490 **J. Pistorius**, Rerum familiarumque Belgicarum chronicon magnum. Francofurti, 1654. vélin. in-fol.

1491 **Placcaetboeck** van Vlaenderen. Antwerpen, Gent, Brussel, 1662—1766. 5 tom. et index, reliés en 10 vol. in-fol.

1492 **J. B. Rietstap**, Armorial général. Précédé d'un dictionnaire des termes du blason. 2e éd. augmentée. Gouda, (1883—86). *Avec cartes d'armoiries.* 2 gros volumes. in-8.

Ouvrage important, contenant la description de 100,000 armoiries de familles hollandaises, belges, anglaises, françaises, allemandes, etc.

1493 **J. B. Rietstap**, De wapens van den Nederlandschen adel. Groningen, 1890. — Vorsterman v. Oyen, Dictionnaire nobiliaire. La Haye, 1885. — v. Dyck, Recueil héraldique. Bruges, 1851. — 3 vol. in-8.

1494 **Th. de Rouck**, Den Nederlandtschen heraut. Amsterdam, 1645. veau marbré et à compartiments. in-fol.

1495 **Das Galante Sachsen**. Franckfurth a/M. 1739. d. vélin. in-12.

Cet ouvrage rare donne un tableau de la vie privée à la cour d'Auguste de Pologne, électeur de Saxe.

1496 **N. Schaten**, Historia Westphaliae. Monasterii, 1773. d. vélin. in-fol.

1497 **Ph. J. Spener**, Theatrum nobilitatis Europeae. Francofurti, 1668. 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

1498 **A. Strickland**, Lives of the Queens of England. London, 1844—48. *Avec portraits.* 12 vol. — Lives of the Queens of Scotland and English Princesses connected with the regal succession of Great Britain. 3rd ed. Edinburgh, 1859. 8 vol. — Ensemble 20 vol. d. veau fauve. in-8.

Bel exemplaire en reliure égale.

1499 **J. Strutt**, Angleterre ancienne, ou tableau des moeurs, usages, armes, habillemens, etc. des anciens habitans de l'Angleterre; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. Traduit de l'Anglois par M. B.*** Paris, 1789. *Avec 67 planches facsimile.* 2 vol. d. veau. in-4.

1500 **W. Teschenmacher**, Annales Cliviae-Juliae-Montiae. Arnhemii, 1638. *Avec frontispice.* vélin. in-fol.

1501 **W. Teschenmacher**, Annales Cliviae, Juliae, Montium, Marcae Westphalicae, Ravensbergae, Geldriae et Zutphaniae. Francofurti, 1721. veau. in-fol.

1502 **Wappenbuch** (Der durchl. Welt vollständiges). Nürnberg, 1767—73. *Avec 478 planches d'armoiries numérotées* 1—178, 1—104, 195—390. 3 vol. d. veau. in-8.

Recueil rare.

1503 **Cl. Wassenaar** et **B. Lampe**, Historisch verhael alder ghedenck-weerdigste geschiedenissen, die hier en daar in Europa, Asia, Africa en America (1621—1631) voorgevallen zijn. Amsterdam, 1622—33. 20 tom. reliés en 5 vol. vélin et 2 vol. br. in-4.

Journal très important des événements remarquables de l'époque, dans chaque partie du monde. En Europe (Allemagne, France, Hongrie, Pologne, Russie, le Nord etc.); en Asie, (Turquie, Chine, les Indes Orientales); en Afrique, (Barbarie, Maroc et Guinée); en Amérique, (les Indes Occidentales, etc.) Il contient une foule de particularités qu'on ne trouve pas ailleurs et les premières nouvelles imprimées de la Nouvelle Néerlande; avec de nombreux détails curieux.

Rarement complet et bien conditionné. Les frontispices gravés de chaque tome représentent les faits les plus remarquables qui y sont mentionnés. Le dernier tome a souffert d'humidité.

1504 **R. Winwood,** Memorials of affairs of state in the reigns of Q. Elizabeth and K. James I. collected (chiefly) from the papers of R. Winwood; comprehending likewise the negotiations of Neville, Cornwallis, Carleton, Edmondes, Trumbull, Cottington and others at the courts of France and Spain, and in Holland, Venice, &c. By E. Sawyer. London, 1725. *Avec portrait de Winwood par G. Vertue d'après Mierevelt.* 3 vol. veau. in-fol.

Ce recueil important de documents authentiques forme une des meilleures sources pour la connaissance des relations de l'Angleterre avec les puissances étrangères, surtout avec la Hollande, pendant le règne d'Elizabeth et de Jacques I. On y trouve p. e. „Offer to join the Holland *East India* trade with the English", „Proposal to join the Hollanders in the settlement of *Virginia*", etc.

1505 **Pamphlets** hollandais relatifs à l'histoire d'**Allemagne.** XVII—XVIII siècles. Env. 150 pièces. in-4.

Collection remarquable, entièrement composée d'écrits contemporains.

1506 **Pamphlets** hollandais relatifs à l'histoire d'**Angleterre.** XVII—XVIII siècles. Env. 650 pièces. in-4.

Collection très remarquable entièrement composée d'écrits contemporains.

On y trouve des pièces concernant les troubles entre le Parlement et Charles I; le gouvernement de Cromwell; les guerres avec la Hollande, les faits d'armes de Guillaume III comme roi d'Angleterre, le „Test and Penal Laws" etc. etc.

1507 **Pamphlets** hollandais relatifs à l'histoire de **France.** XVII—XVIII siècles. 500 pièces. in-4.

Collection remarquable, entièrement composée d'écrits contemporains. On y trouve des pièces relatifs à Henri IV, aux Huguenots, à Louis XIV et ses guerres avec la République et avec Guillaume III, etc. etc.

1508 **Pamphlets allemands** relatifs à **Louis XIV** et ses guerres avec la Hollande et les princes allemands. Publiés à la fin du XVII siècle et au commencement du XVIII. 15 pièces. in-4.

Collection curieuse, les pamphlets allemands étant des plus rares parmi les écrits éphémères.

1509 **Antiquités de la Belgique.** Ouvrages divers. 6 vol. in-4 et in-8.

J. Houdoy, La halle échevinale de la ville de Lille. Lille, 1870. *Avec planches.* — Ch. Delsaux, L'architecture et les monuments du moyen-âge à Liége. Liége, 1847. — De Potter, Gesch. van den Belgischen boerenstand. — J. de Bast, L'institution des communes dans la Belgique. XII et XIII siècles. Gand, 1819. — Etc.

1510 **Histoire de la Belgique.** XVII—XIX siècles. 36 vol. in-8, in-4 et in-fol.

Collection remarquable d'ouvrages anciens. — Citons: Cronyke v. Vlaenderen, 1736. 4 vol. — Vredius, Historiae Flandriae. — Olivier de la Marche, Mémoires. 1616. — v. Loo, Beschryving der graven v. Vlaenderen. 1631. — Antwerpsch Cronykje. 1743. — Etc.

1511 **Généalogie.** Ouvrages anciens. 20 vol. in-fol. et in-4.

Collection remarquable. — Citons: Rittershusius, Tabulae genealogicae. Tübingae, 1664—85. 4 vol. vélin. in-fol. — de Rouck, Ned. Heraut. 1645. — Hubner, Genealogische Tabellen. 1735. — De Wree, Seghelen der Graven van Vlaenderen. 1640. — Etc.

1512 **Histoire.** Ouvrages divers. 19 vol.

Citons: Valkenier, Verwerd Europa. 1742. — Monumenta Paderbornensia. Amst., 1672. — Maurer, Fron. u. Bauernhöfe. — Etc.

1513 **Histoire.** Ouvrages divers. XVII—XIX siècles. 40 vol. in-fol.

HISTOIRE DES JUIFS.

1515 **Abraham ben Levi Conque,** אבקת סופרים (Abkat Soferim.) Exposition de quelques passages de la Bible et du Talmud en Hébreu. Amsterdam, 5464 = 1704. Cuir de Russie sur bois dorée, à fermoirs, tranches dorées. in-fol.

Bel exemplaire.

1516 **Basnage,** L'histoire et la religion des Juifs, depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. Rotterdam, 1707. 5 vol. veau. in-8.

1517 **Joh. Buxtorf,** Concordantiae Bibliorum Hebraicae. Accesserunt Novae Concordantiae Chaldaicae. Basileae, 1632. *Titre dans un encadrement.* veau. in-fol.

1518 **A. Calmet,** Relig. Bénédictin, Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris, 1724—26. 8 tomes. 9 vol. veau doré. in-fol. — Dictionnaire historique, critique, chronologique et littéral de la Bible. Nouv. éd. revue et augm. Paris, 1730. 4 vol. veau. in-fol.

Illustré de plus de 300 cartes et de très-belles planches en taille-douce, représentant des antiquités Judäiques. — Meilleure édition.

Bel exemplaire de ces deux ouvrages, en reliure uniforme aux armes de la famille **de Pinto**.

1519 **A. Cevallerius,** Hebraicarum literarum professoris, Alphabetum Hebraicum, in quo literae Hebraicae describuntur, punctorum, vocalium, accentuu(m) forma & vis, cum appellatione syllabarum & dictionum Hebraicarum. (Paris), *Oliva Henrici Stephani,* 1566. *Marque typographique.* — Un peu d'eau.

Très rare. — „Da sämmtl. alten Trucken so selten sind, dass ich keine aus Autopsie kenne so gebe ich den Inhalt nach Mittheilung Luzzats" Steinschn. Bibel-Handb. f. Hebr. Sprachkunde. p. 31.

1520 **Compendium** des Hierosolymitanischen und Babylonischen Thalmud. Ein Beitrag zur Geschichte der Israeliten. Uebersetzt von M. Pinner. Mit einer Vorrede von J. J. Bellerman. Erster Band. Berlin, 1831. cart. in-4.

En hébreu et en allemand.

1521 **A. Coster,** Historie der Joden, die tzedert der verstooringhe Jerusalems in alle landen verstroyt zijn. Rotterdam, *J. van Waesberghe.* 1608. vélin. in-12.

Très rare. — Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem.

1522 **David Aboederaham,** Exposition sur toutes les prières de l'an (en Hébreu). Imprimé à Venise *par Marc. Antoine Justinien.* 5306 (= 1546). veau estampé sur bois. in-fol.

Très rare.

1523 **Flavius Josephus**, Alle de werken. Volgens de overzettingen van d'Andilly overgebragt door W. Séwel. Amsterdam, 1722. *Avec carte, planches et figures.* 2 vol. vélin blanc. gr. in-fol.

Très bel exemplaire sur grand papier de cet ouvrage remarquable pour les grandes eaux-fortes par J. Luyken.

1524 —— Vervolg op Flavius Josephus door J. Basnage. Amsteldam, 1726. *Avec figures.* 2 vol. d. veau. in-fol. — *Non rogné.*

1525 **J. Fürst**, Geschichte des Karäerthums. Leipzig, 1862—69. 3 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

1526 **A. Geiger**, Das Judenthum und seine Geschichte. 2e Aufl. Breslau, 1865. 3 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

1527 **J. von Gumpach**, Uber den Alt-Jüdischen Kalender. Brüssel, 1848. toile. gr. in-8.

1528 **A. Hilgenfeld**, Die jüdische Apokalyptik in ihrer geschichtlichen Entwickelung. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des Christenthums. Jena, 1857. d. toile. in-8.

1529 **Eine schöne Historie** von Prinz Galarte aus Persien, mit der Prinzessin Sabine aus Spanien und der Prinzessin Melusine aus Sicilien. Karlsruhe, XVIII siècle. in-8.

Livre populaire en juif-allemand, imprimé en caractères hébraïques.

1530 **Jahrbuch** für die Geschichte der Juden und des Judenthums. Leipzig, 1860—1869. 4 tom. 2 vol. d. toile. in-8.

1531 **„Der Joden seldsaame zaaken."** — Handschrift van het laatst der 17e eeuw. 650 bladzijden in perkam. band. in-4.

Belangrijk handschrift, bevattende vele merkwaardige bizonderheden betreffende de leerstellingen, zeden, gebruiken en geschiedenis der Joden.

1532 **J. M. Jost**, Allgemeine Geschichte des Israelitischen Volkes. Berlin, 1832. 2 vol. d. veau. in-8.

1533 **D. J. Lopez Laguna**, Espejo fiel de vidas que contiene los Psalmos de David en verso. Londres, 5480 (= 1720). *Avec frontispice.* veau. in-4.

Edition hébreu-espagnole de Londres, rare.

1534 **A. Mc. Caul**, The old paths. A comparison of the principles and doctrines of modern Judaism with the religion of Moses and the prophets. London, 1846. toile. in-8.

1535 **Mischna**, sive totius Hebraeorum juris, rituum, antiquitatum, ac legum oralium systema, cum Maimonidis et Bartenorae commentariis integris.... Latinitate donavit ac notis illustravit G. Surenhusius. Amstelaedami, 1698—1703. *Avec planches par J. Luyken, e. a.* 6 vol. d. vélin. in-fol.

Meilleure édition.

1536 **S. Munster**, Opus grammaticum (Hebraïcum) ex variis Elianis libris. Liber Tobiae est additus. Basileae, *H. Petri.* 1570. vélin. in-8.

1537 **Orden de las Oraciones** de Ros-Ashanah y Kipur. Nuevamente traduzidas por Ishac Nieto. Londres, *R. Reyly.* 5500 (1740). veau. in-8.

Très rare. — Forme de prières à l'usage des Juifs espagnols habitant Londres.

1538 **W. Pascheles, Sippurim**, eine Sammlung jüdischer Volkssagen, Erzählungen, Mythen, Chroniken, Denkwürdigkeiten und Biographien berühmter Juden aller Jahrhunderte, ins besondere des Mittelalters. 1te—5e Sammlung. Prag, 1853—64. 5 vol. toile. in-8.

Le tout paru de cet ouvrage rare et intéressant. Le tome I est de la 3e édition.

1539 **J. Picciotto**, Sketches of Anglo-Jewish history. London, 1875. toile. in-8.

1540 **Prideaux**, Histoire des Juifs et peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Amsterdam, 1728. *Avec carte et planches.* 6 vol. vélin. in-12.

1541 **Sacher-Masoch**, Jüdisches Leben in Wort und Bild. Mannheim, 1890. *Avec 28 grandes héliogravures et plusieurs vignettes dans le texte par Gérardin, les Levy, Schlesinger, Vogel, Worms, etc.* gr. in-4.

1542 **Simson ben Isaac de Chinon**, בריתות (Beritot). Méthodologie du Talmud en Hébreu. Crémone, [5]318 = 1558. *Titre avec bordure.* in-4.

Très rare.

1543 **Spinoza.** — Ouvrages et traités divers sur Spinoza. 10 vol. in-8.

A. van der Linde, Spinoza. Seine Lehre und deren ersten Nachwirkungen in Holland. 1862. — Nourrisson, Spinoza et le naturalisme contemporain. 1866. — J. Volkelt, Pantheismus und Individualismus im Systeme Spinoza's. 1872. — Nieuhoff, Over Spinozisme. 1799. — Etc.

1544 **I. F. Stein**, Gedichten, parabelen en sjnoekes, of poëtische paarlensnoer voor de kalle. Het Joodsch-Duitsch vrij gevolgd, door W. S. Naar den derden druk met aanteekeningen verrijkt. Amsterdam, 1834. *Avec planches.* in-8.

1545 **Le Talmud de Babylone** traduit et complété par celui de Jérusalem et par d'autres monumens de l'antiquité judaïque par L. Chiarini. Leipzic, 1831. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1546 **Unser Verkehr.** Eine Posse in einem Aufzuge. Berlin, 1832. — Die Verlobung, oder die Brautigam im Felleisen. 1833. — Jakobs Kriegsthaten und Hochzeit. Kanaan, 1816. — 3 parties. 1 vol. d. veau. pet. in-8.

Curieuses satires dans le dialecte juif. — Rares.

1547 **J. C. Wagenseil**, Sota, hoc est Liber Mischnicus de uxore adulterii suspecta. (Hebraïce et Latine.) Acc. correctiones Lipmannianae. Altdorfi, 1674. *Avec frontispice curieux.* vélin. in-4.

Rare. — Les „correctiones Lipmannianae" manquent souvent.

1548 **J. Chr. Wagenseil**, Belehring der Jüdisch-Teutschen Red- und Schreib-Art. Franckfurt, 1715. *Avec portrait.* vélin. in-4.

Très rare. — L'auteur y publie quelques pièces en allemand juif, p. e.: „Drey Lieder, welche die Juden, sonderlich die Weibsbilder an dem Oster-Fest zu singen pflegen." — „Von der Aufruhr welche V. Fettmilch 1614 in Franckfurt angestifftet (*Avec portrait*)." — „Jüdischer Geschicht-Roman, von dem grossen König Arturo in Engelland, und dem tappffern Helden Wieduwilt." — etc.

1549 **Jüdische Zeitschrift** für Wissenschaft und Leben. Herausg. von A. Geiger. Breslau, 1862—75. 11 tom. 8 vol. d. toile. in-8.

Journal recherché pour l'étude de l'histoire des Juifs. — Rare.

1550 **Zunz**, Die synagogale Poesie des Mittelalters. Berlin, 1855—59. 2 vol. in-8.

Contient: Psalmen, Leiden, Piut, Selicha, Selicha-Dichter. — Le 2e tome est intitulé: Die Ritus des synagogalen Gottesdienstes, geschichtlich entwickelt.

1551 **Zunz**, Gesammelte Schriften. Berlin, 1875—76. 3 tom. 2 vol. toile. in-8.

Contient p. ex.: Namen der Juden. — Gutachten über die Beschneidung. — Israels gottesdienstliche Poesie, etc.

1552 **Zunz**, Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden, historisch entwickelt. Ein Beitrag zur Alterthumskunde und biblischen Kritik, zur Literatur- und Religionsgeschichte. Berlin, 1832. toile. in-8.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

1554 **Maison d'Orange. Collection d'ouvrages, pamphlets, feuilles volantes, publiés aux XVII—XVIII siècles.** 380 pièces. in-8, in-4, in-fol. et in-plano.

Très belle collection et très difficile à réunir ainsi.

Le résultat de recherches assidues pendant de longues années. — Surtout la collection de feuilles volantes au nombre de 160, est très remarquable. La plupart des exemplaires est d'une conservation parfaite et ils ont les grandes marges. Ils sont soigneusement conservés dans deux albums de papier Hollande, reliés en veau doré et datant du XVIII siècle.

La collection offre d'importants renseignements au sujet des relations de la maison d'Orange et de la République des Provinces Unies.

Les grands événements y figurent par des pamphlets contemporains et des feuilles volantes destinées à être affichées aux murs dans les villes des Pays-Bas. Relevons les troubles de 1618, l'entreprise de Guillaume II contre la ville d'Amsterdam 1650, l'année 1672, l'avénement de Guillaume IV 1747 et sa mort 1751, Guillaume V et les troubles des Patriottes, etc.

Inutile de faire remarquer que la plupart des pièces sont très rares. Plusieurs d'entre elles sont véritablement introuvables.

1555 **L. van Aitzema, Historie van Saken van Staet en Oorlogh,** in ende omtrent de Vereenigde Nederlanden, beginnende met 't uytgaen van den Treves (1621), en eyndigende met den jaere 1668. — Met vervolg door **L. Sylvius.** 's Hage, 1669—99. — 11 vol. veau. in-fol.

Aitzema, ministre des villes Anséatiques en Angleterre et en Hollande a tiré partie de ses excellentes relations pour nous laisser une histoire à peu près authentique des affaires étrangères de la République Néerlandaise. Son ouvrage ressemble au célèbre travail de P. C. Bor. Le récit n'occupe que peu de place et ne sert qu'à renouer entre elles les pièces diplomatiques qui forment le gros du livre. Le récit et les pièces ont été puisés aux excellentes sources que sa position offrait à l'auteur. Il alla souvent jusqu'à une indiscrétion coupable en publiant ce qui aurait dû rester secret, et s'attira ainsi des poursuites judiciaires.

Le recueil est de grande importance pour l'histoire générale de cette époque, de l'Angleterre, de la France, des peuples du Nord, des Colonies Néerlandaises en Asie, en Amérique, etc.

1556 **L. Aitzema,** Saken van staet en oorlogh. 's Gravenhage, 1671. 7 vol. vélin. in-fol.

1557 **Archives ou Correspondance inédite de la Maison d'Orange-Nassau,** publiées par G. Groen van Prinsterer. I Série. 1552—1584. 8 vol. — Réimpression du premier volume. — Supplément et table par J. F. Bodel Nyenhuis. Leide, 1835—47. — II Série. 1584—1688. Utrecht, 1857—60. 5 vol. — Ens. 16 vol. d. veau. in-8.

Série complète.

1558 **J. P. Arend**, Geschiedenis des vaderlands. Amsterdam, 1841—79. Vol. I—IV 2. *Avec planches.* 13 vol. d. toile. gr. in-8.

1559 **Bentivollo**, Las guerras de Flandes. Amberes, 1687. *Avec portraits dans divers encadrements.* veau. in-fol.

1560 **A. J. L. baron Van den Bogaerde de Ter-Brugge**, Essai sur l'importance du commerce, de la navigation et de l'industrie dans les provinces formant le Royaume des Pays-Bas. La Haye, 1844. 3 vol. in-8.

Exemplaire de l'auteur, relié en maroquin rouge doré, tranches dorées.

1561 **P. Bor**, Oorsprongh, begin ende vervolgh der Nederlandsche oorlogen. Amsterdam, 1679—84. *Avec portraits, et eaux-fortes par J. Luyken.* 4 vol. veau. in-fol.

Meilleure édition estimée pour les belles eaux-fortes de J. Luyken.

1562 **G. Chappuys**, Histoire générale de la guerre de Flandre. Paris, 1633 *Avec portraits et planches.* veau aux armes. in-fol.

1563 **Chronijcke** van Holland ende Utrecht, vermeerdert door W. van Gouthoeven. Dordrecht, 1620. vélin. in-fol.

1564 **(J. Commelin,)** Wilhelm en Maurits van Nassau. Amsterdam, 1651. *Avec planches.* vélin. in-fol.

1565 **J. Commelyn**, Frederick Hendrick van Nassauw zyn leven en bedryf. Amsterdam, 1651. *Avec frontispice et portrait par J. van Meurs et planches par D. Stoop, e. a.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

1566 **Correspondance de Guillaume le Taciturne**, Prince d'Orange, publiée pour la première fois; suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce Prince, par Gachard. Bruxelles, 1847—66. 6 tom. reliés en 3 vol. d. maroquin. in-8.

1567 **J. Duym**, Ghedenckboeck het welck ons leert aen al het quaet en den grooten moetwil van de Spaingnaerden te ghedencken ende de groote liefde ende trou vande Princen van Nassau eeuwelick te onthouden. Leyden, *H. Lz. van Haestens.* 1606. vélin. in-4.

1568 **W. van Gouthoeven**, D'oude Chronijcke ende historien van Holland. 's Gravenhage, 1616. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

1569 **F. Haraeus**, Annales ducum seu principum Brabantiae totiusq. Belgii. Antverpiae, *Plantin*, 1623. *Avec planches.* 3 tom. 2 vol. veau. in-fol.

1570 **Jan van Heelu**, Rymkronyk. Uitg. J. F. Willems. Brussel, 1836. d. maroquin. in-4.

1571 **(Van Heussen en Van Rijn,)** Kerkelijke historie en oudheden der zeven Ver. Provincien. Leiden, 1726. *Avec planches.* 6 vol. veau. in-fol.

1571*a* —— Le même ouvrage. 6 vol. d. veau. in-fol.

1572 **W. J. Hofdijk, Ons Voorgeslacht.** Haarlem, 1859—64. 6 vol. *Avec planches noires et en couleurs par Ch. Rochussen, D. v. d. Kellen, etc.* toile. gr. in-8.

Ouvrage intéressant sur la vie publique et privée dans les Pays-Bas depuis les temps préhistoriques jusq'au 18e siècle.

Première édition, préférée à cause des planches.

1573 **Historisch Genootschap.** Werken, Berigten, Kronijk, Bijdragen en Mededeelingen, Codex diplomaticus, uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht. 1846—1901. 140 vol. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1901, de toutes les publications de la Société historique d'Utrecht.

Série importante qui renferme une foule de mémoires, de missives et de notices inédites concernant l'histoire des Pays-Bas et des Indes Néerlandaises, imprimés ici pour la première fois. — Prix de publication ± fl. 740.—.

Des collections complètes se rencontrent rarement. Quelques tomes sont introuvables.

1574 **Informacie** up den staet, faculteyt ende gelegentheyt van de steden ende dorpen van Hollant ende Vrieslant om daernae te reguleren de nyeuwe Schiltaele gedaen in den jaere 1514. Leiden, 1866. gr. in-8.

Très-important pour l'étude de la ville au Moyen-Age ainsi que pour l'histoire de l'économie politique.

1575 **Nederlandsche Jaarboeken**, inhoudende een verhaal van de merkwaardigste geschiedenissen, voorgevallen binnen den omtrek der Vereenigde Provinciën, 1747—1765. Met Bijv. en Registers. Amst. 1748—65. 42 vol. — **Nieuwe Nederlandsche Jaarboeken**, of vervolg der merkwaardige geschiedenissen 1766—98. Leiden—Amsterdam, 1766—98. 81 vol. — Ensemble 122 vol. reliés d. en veau. in-8.

Série complète de 1747—1798 de ce journal intéressant pour l'histoire des Pays-Bas et de ses colonies.

1576 **J. Kok**, Vaderlandsch Woordenboek. Amsterdam, 1785. *Avec planches.* 38 vol. d. veau. in-8.

1577 **Le Clerc**, Histoire des Provinces-Unies. Amsterdam, 1728. *Avec planches.* 3 tom. 2 vol. veau. in-fol.

1578 **S. van Leeuwen**, Batavia illustrata. 's Gravenhage, 1685. vélin. in-fol.

1579 **J. van Lennep, W. Moll** en **J. ter Gouw**, Nederlands geschiedenis en volksleven in schetsen. Leiden, (1868). *Avec 27 gravures sur acier par W. Steelink, J. H. Renneveld, C. L. van Kesteren et H. Sluyter.* En livraisons. in-fol.

1580 **J. F. Le Petit**, La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel & Groeningen. Dordrecht, 1601. *Avec frontispice et portraits par C. van Sichem.* 2 vol. vélin. in-fol.

Exemplaire aux armes de la ville d'Arnhem.

1581 **G. Leti**, Teatro Belgico. Amsterdamo, 1690. *Avec portraits, plans et planches.* 2 vol. vélin. in-4.

Ouvrage remarquable pour les nombreuses planches historiques par Luyken e. a. relatives à l'histoire des Pays-Bas et de ses colonies aux Indes, au Brésil, les voyages des Hollandais au Nord, etc.

1582 **G. van Loon**, Histoire métalique des XVII Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles Quint, jusqu'à la paix de Bade en 1716. Traduite du hollandais. La Haye, 1732—37. 5 vol. *Avec les figures de médailles gravées.* 5 vol. veau. dos ornés. in-fol.

Edition française, très rare. — On y trouve un grand nombre de médailles qui ont trait à l'histoire de l'Europe des XVIe et XVIIe siècles.
Très bel exemplaire.

1583 **G. van Loon**, Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Amst., 1821—1869. 10 volumes. *Avec planches.* carton. in-fol.

Complément à l'ouvrage de Van Loon. Description des médailles frappées de 1716 jusqu'en 1806.
La suite complète est fort rare.

1584 **A. van Meerbeeck**, Chronijcke vande gantsche werelt, ende sonderlinghe vande XVII Nederlanden. Antwerpen, 1620. *Avec portraits.* veau. in-fol.

1585 **E. van Meteren**, Belgische ofte Nederlantsche oorlogen. *Gedruckt op Schotlant buyten Danswyck by Hermes van Loven.* 1609. *Avec frontispice et portraits.* vélin. in-4.

Edition rare.

1586 **E. van Meteren**, Historien der Nederlanden. Amsterdam, 1647. *Avec portraits.* d. veau. in-fol.

1587 **Frederik Muller,** De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederl. historieplaten, zinneprenten en histor. kaarten. Amsterdam, 1863—82. 4 vol. in-8.

Catalogue raisonné, fort détaillé, de planches et de cartes historiques illustrant l'histoire des Pays-Bas. — Plusieurs des planches ont rapport à l'histoire des Indes, d'Angleterre, de France, d'Allemagne, etc.

1588 **De Nederlanden.** Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen. 's Gravenhage, *Ned. Maatschappij van schoone kunsten.* 1841. *Avec gravures sur bois (costumes, etc.) par H. Brown.* d. toile. gr. in-8.

1589 **Oranje brochures 1813—1874.** 80 pièces, reliées en 6 vol. percaline couleur d'orange. in-8.

Collection de brochures concernant les relations entre la maison d'Orange et le Royaume des Pays-Bas.

Pamphlets, feuilles volantes, chansons, programmes de festivités, extra-numéros de journaux, mémoires, etc.

Avec plusieurs illustrations.

1590 **J. O(rlers),** Genealogia Comitum Nassoviae. Lugduni Batavorum, 1616. *Avec planches d'armoiries.* veau. in-fol.

1591 **J. Orlers,** Geslachtboom der Graven van Nassau. Leyden, 1616. *Avec* 16 *portraits.* veau. pet. in-fol.

1592 **J. Orlers,** Beschrijvinghe van alle de belegeringen ende victorien van Maurits van Nassau. 2e druk. Leyden, 1619. *Avec portraits et planches.* vélin. in-fol.

1593 **Pamphlets. — P. A. Tiele,** Bibliotheek van pamfletten, tractaten, plakkaten, enz. over Nederl. geschiedenis (tot 1702). Beschreven en naar tijdsorde gerangschikt. (Verzameling Frederik Muller). Amsterdam, 1858—61. 3 vol. in-4.

Description d'une collection de 10.000 pamphlets sur l'histoire des Pays-bas et de ses colonies, XVI—XVII siècles, dans la collection de Frederik Muller.

1594 **Pamphlets. — J. K. van der Wulp,** Catalogus van de traktaten, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Nederland, in de bibliotheek van Is. Meulman. (XVI—XVII siècles). Amsterdam, 1866—68. 3 vol. carton. roy. in-4.

Pas dans le commerce. — Description de la collection de Is. Meulman, formant un complément à l'ouvrage de P. A. Tiele. Voir le No. précédent. — La collection se trouve maintenant à la bibliothèque de l'Université de Gand.

1595 **Pamphlets** relatifs principalement aux „biens ecclesiastiques" aux Pays-Bas. Ouvrages de Voetius, Schoockius, etc. 1612—1663. 42 pièces anciennement reliées dans un vol. en vélin. in-4.

Volume remarquable. — On y trouve aussi des ouvrages concernant les Quakers par W. Armes e.a., sur les églises protestants au Piémont etc. etc.

1596 **Groot Placaatboek** vervattende de placaten van de Staten Generael, van de Staten van Hollandt en West-Vrieslant en van Zeelandt. By een gebracht door Cau, v. Leeuwen, Scheltus en v. d. Linden. 's Gravenhage, 1658—1797. Avec Index. 10 vol. in-fol.

1597 **Pointz** et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, Seigneur de Heze. Avec la sentence criminelle & capitale sur icelles rendue. Mons, *R. Velpius.* 1580. in-8. — *Non rogné.*

Très rare.

1598 **M. Az. de Ruyter. — G. Brandt,** Het leven en bedrijf van Michiel de Ruiter. Amsterdam, 1687. *Avec portrait et planches par B. Stoopendaal.* vélin. gr. in-fol.

Première édition, recherchée à cause des premières épreuves des belles planches de B. Stoopendaal. — Bel exemplaire sur grand papier.

1599 **(C. Schetz,)** Dialogus de pace. Rationes, quibus Belgici tumultus inter Philippum Hispaniae regem & subditos componi possint, explicans. Antverpiae, *J. Henricius.* 1579. d. veau. in-8.

Très rare.

1600 **G. D. J. Schotel,** Het Oud-Hollandsch huisgezin der 17e eeuw. Haarlem, 1867. *Avec planches par Ch. Rochussen et D. van der Kellen Jr.* gr. in-8. — En livraisons.

1601 **M. Smallegange,** Cronyk van Zeeland. Middelburg, 1696. *Avec cartes, vues de villes et cartes d'armoiries.* veau. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1602 **F. Strada,** De bello Belgico. Moguntiae, 1651. *Avec portraits et planches de siéges et de batailles.* vélin. in-4.

1603 **J. Wagenaar, Vaderlandsche historie.** Amsterdam, 1770—1811. *Avec plusieurs cartes, portraits et planches par J. Folkema, J. Houbraken, R. Vinkeles e. a.* 94 tom. 78 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire de la suite complète, reliure égale, dos dorés.

1604 **J. van Wesembeeck,** Beschryvinghe vanden staet ende voortganck der religie in Nederlant, 1500—1566. Breda, 1616. d. veau. in-4.

1605 **A. de Wicquefort,** L'Histoire des Provinces-Unies ou recueil de traités, actes, édits, mémoires, *etc.* pour servir de preuves. La Haye, 1719—43. 2 vol. veau. in-fol.

Première édition, rarement complète.

1606 **E. S. Witkamp en anderen,** Nederlandsch volksleven en gebruiken. Titel van een verzameling losse stukjes verschenen van 1855 tot 1872, ongeveer 50 stuks, gebonden in 1 deel h. linnen. in-8.

Prinsenliedjes. — De kermis, een volksvoordracht door P. H. Hugenholtz Jr. — Het Meifeest door M. A. A. Bäeseken. — Nieuwjaarsviering. — De woningen in Nederland. — Geschiedenis van de kleeding in Nederland. — Drinkgebruiken. — De tulpenhandel. — Drie-koningen. — Begrafenisgebruiken. — Ons Vondelpark, etc.

1607 **J. de Wit, Brieven** ... gewisselt tusschen hem en de Gevolmaghtigden van de Staet der Vereenigde Nederlanden in Vranckryck, Engelandt, Sweden, enz. 1652—69. 's Gravenhage, 1723—27. *Avec portrait.* 6 vol.
Resolutiën van consideratie der Staten van Hollandt en West-Vriesland, 1653—68. 2e druck. Amsterdam, 1719.
Secrete Resolutiën van de Staten van Holland en Westvriesland. 1653—68. Utrecht 1717. 2 vol.
Verbael gehouden door van Beverningk ... als Gedeputeerde van de Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden aen de Republyck van Engeland ... vervullende ook de tijdt en saecken die aan de brieven van de Witt omtrent de Engelsche negociatie ontbreecken. 's Gravenhage, 1725.
Register over de Brieven en het Verbael, enz. 's Gravenhage, 1727.
Ens. 10 vol. vélin. in-4.

Recueil contenant la correspondance politique de De Wit, la meilleure source pour la connaissance des relations extérieures de la République des Pays-Bas pendant cette époque.

1608 **Pamphlets historiques. Grande collection de pamphlets relatifs à l'histoire de la République des Pays-Bas, publiés aux XVII et XVIII siècles. Environ 3000 pièces.** in-8 et in-4.

Collection fort importante et très difficile à réunir ainsi.

Dès l'an 1600 jusqu' au temps de la révolution fin XVIII siècle, on y trouve une série non interrompue d'ouvrages publiés au sujets des affaires publiques en Hollande. Pour se former une idée de l'histoire du peuple et de la politique ces pamphlets sont entièrement indispensables: les grands ouvrages historiques de l'époque et les publications plus récentes qui se fondent sur les archives publiques, n' offrent que les documents officiels.

On connait l'importance de la politique de Hollande pour l'histoire en général, surtout au XVII siècle. Les questions discutées dans les pamphlets par les politiciens hollandais furent souvent des questions qui intéressaient tout le monde civilisé.

C'est sans doute une belle occasion de pouvoir faire l'acquisition d'une collection aussi complète, composée de 3000 pièces.

1609 **Oranje.** Verzameling werken betreffende de geschiedenis van het huis van Oranje. XVII—XIXe eeuw. 41 dln. fol., in-4 en in-8.

Uitgebreide verzameling, waaronder verscheiden belangrijke werken. Wij noemen slechts:

Orlers, Oorlogsdaden v. Maurits v. Nassau. — Commelin, Frederik Hendrik. — J. v. d. Bosch, Stadhouders van Friesland. — Picart, Mémoires de Fréderic Henri. — Etc.

1610 **Nederlandsche oudheden.** Verschillende werken. 12 dln. in-8.

Schotel, Tilburgsche avondstonden. — Schotel, Zeden en gebruiken aan de Zaanstreek. — v. d. Bergh, Woordenboek der Ned. mythologie. — Antiquiteiten. Tijdschrift door Westendorp. 1819—22. — Etc.

1611 **Nederlandsche Geschiedenis.** Middeleeuwen. 13 dln. in-8, in-4 en in-fol.

1612 **Hollandsche Chronyken.** XVI en XVII eeuw. 15 dln. in-4 en in-fol.

Belangrijke verzameling, bevattende o. a.: M. v. Vaernewyk, Historie van Belgis. 1574. — Chronyk van Holland. Dordr., 1595. — Meerbeeck, Chronique. 1620. — Enz.

1613 **Nederlandsche Geschiedenis,** XVI eeuw. 47 dln. in-8, in-4 en in-fol.

Uitgebreide verzameling, waaronder verscheiden belangrijke werken, als: Reyd, Ned. oorlogen. (verschill. drukken). — Werken van v. Meteren, De Groot, Strada (verschill. drukken). — Etc.

1614 **Nederlandsche geschiedenis.** XVIIe eeuw. Diverse werken. 47 dln. in-fol. en in-4.

Belangrijke verzameling, bevattende o. a.: Le Clerq, Geschied. d. Ver. Ned. — Historie van Holland. — Etc.

1615 **Nederlandsche geschiedenis.** XVIIIe eeuw. 55 dln. in-fol. en in-8.

Groote verzameling, bevattende o. a.: Digtkundig praaltooneel. — Werken v. Berkhey, Heering, Mirabeau, etc.

1616 **Nederlandsche Geschiedenis.** XIX eeuw. 12 dln.

1617 **Nederlandsche Geschiedenis.** 15 dln.

Bevat o. a.: De Fransche tyrannie. 1674. — v. Pfau, Veldtogt der Pruisen in Holland. 1787. — etc.

1618 **Nederlandsche Geschiedenis.** 90 dln. in-8.

BRABANT.

VERZAMELING BRABANTICA AFKOMSTIG VAN HET KASTEEL HEESWIJK.

☞ Groote collectie van werken, betreffende de geschiedenis van Brabant in het algemeen en van de Brabantsche steden en dorpen in het bijzonder. Verder merkwaardige boeken in de Brabantsche steden en dorpen gedrukt en werken van Brabantsche schrijvers.

Unieke verzameling. Ongetwijfeld is nooit een zoo uitgebreide verzameling over één provincie bijeengebracht. Uit de hieronder volgende specificatie zal men zien, met welk een ijver door de H.H. Van den Bogaerde gedurende eene eeuw op alles gelet is, wat tot opheldering van de geschiedenis hunner provincie en van hare steden en dorpen kan strekken.

Er bevinden zich in deze collectie, behalve de standaardwerken en stedebeschrijvingen, een groote menigte stukken, die men te vergeefs elders zal zoeken. Vele zijn zeker geheel onbekend.

Merkwaardig vooral is de verzameling van in Brabant gedrukte boeken. Men vindt hierbij een zeer uitgebreide collectie van „devote en suverlijke boecxkens" in de XVI eeuw en in het begin der XVII eeuw te 's Hertogenbosch bij *J. Scheffer* (± 50 stuks) en *J. van Turnhout* (16 stuks), en te Antwerpen bij *Simon Cocq* e. a. uitgegeven; de meeste versierd met curieuze houtsneden. Verder boekjes in de XVII eeuw in de Nederlandsche taal gedrukt te Brussel en Leuven, voortbrengsels van de XVII-eeuwsche pers in plaatsjes als Heusden, St. Winoxbergen, e. a.

☞ DEZE VERZAMELING ZAL IN DE VOLGENDE 10 KOOPEN GEVEILD WORDEN:

1621 **Brabant. — Algemeene werken betreffende de geschiedenis en beschrijving der provincie.** Werken van de XVI—XIX eeuw. 230 deelen. in-4, in-8 en in-fol.

Wij vermelden o. a.:

Van Brabant die excellente Cronike. Antwerpen, 1512. *Met houtsneden.* perk. in-4.

—— Hetzelfde werk. Antwerpen, 1530. *Met houtsneden.* h. perk. in-4.

F. Haraeus, Annales ducum seu principum Brabantiae. Antverpie, 1623. leder. fol.

F. C. Butkens, Trophées tant sacrés que prophanes de la duché de Brabant. Bruxelles, 1657. *Met platen en gekleurde wapens.* leder. fol.

(Le Roy), Groot kerkelyk en wereldlyk toneel des hertogdoms van Brabant. 's Graavenhaage, 1727. *Met vele platen.* leder. fol.

Placcaeten van Brabant. Hantwerpen, Brussel. 1648—1770. 10 dln. 11 bdn. leder. fol.

Werken van De Vriendt, Van Haecht, Barlandus, De Vaddere, Matthaeus, Van der Leene, Damhouder, Miraeus, Cantillon, Hermans, enz. enz.

1622 **'s Hertogenbosch. — Geschiedenis en Plaatsbeschrijving.** Werken van de XVII—XIX eeuw. 170 deelen. in-16, in-8, in-4 en in-fol.

Wij vermelden o. a.:

J. H. van Heurn, Historie der stad en meyerye van 's Hertogenbosch. Utrecht, 1776—78. 4 dln. leder. in-8.

P. Bor, Gelegentheyt van 's Hertogenbosch. 's Gravenhage, 1630. in-4.

Kaarte der stad 's Hertogenbosch en van de omliggende landen opgenomen door le Fevre 1741, waar na deesen gecopieert is door D. W. C. Hattinga en A. Hattinga. 1748. Groote geteekende kaart in 16 bladen, gebonden in verguld schilpaddenband. zeer groot fol.

J. Prempart, Verhael van de belegheringhe van s' Hertoghenbosch. Amsterdam, *H. Hondius.* 1630. — Id. Recit du siége de Bois-le-Duc. Leeuward, *C. Fontaine.* 1630. *Met plans.* — 2 dln. 1 bd. leder. fol.

J. Prempart, Beschreibung der Belägerung der Statt Hertzogenbusch. Ambsterdam, *J. Janssen.* 1630. *Met plans.* fol.

J. Westerburg, Epinicium in Silvam Ducis expugnatam. Lugduni Batavorum, *Elzevir.* 1629. fol.

D. Heinsius, Histoire du siége de Bol Duc. Lugd. Bat., *Elzevir.* 1631. *Met plans.* fol.

Id., Latijnsche uitgave.

Enz., enz.

1623 **'s Hertogenbosch. — Te 's Hertogenbosch gedrukte boeken.** XVI—XIX eeuw. 225 deelen. in-16, in-8 en in-4.

Hoogst merkwaardige verzameling, vooral belangrijk voor de XVI-eeuwsche en begin XVII-eeuwsche boekjes met houtsneden.

De verzameling laat zich aldus verdeelen:

Voor de XVI en XVII eeuw,	100 deelen.
Voor de XVIII eeuw,	35 deelen.
Voor de XIX eeuw,	90 deelen.

Wij vermelden o. a.:

Dat paradijs der lieffhebbender sielen. Shertogenbossche, *G. vander Hatart.* 1535. *Met drukkersmerk.* in-16.

Dit is een schoon devoot boecxken va(n) dye xv. bloetstortinghe ons liefs heren Jhesu Christi. Tshertogen Bosch, *J. van Thurnout.* 1542. *Met houtsneden.* in-16.

Die doornen Croone ons Heeren Jesu Christi. Tshertoghen Bossche, *J. Scheffer.* 1576. *Met houtsnede.* perkament. in-24.

Den Berch va(n) Calvarien. Tshertoghen Bossche, *J. va(n) Turnhout.* 1575. *Met houtsneden.* in-16.

Een seer devoot Boecxken om een yeghelijck hem selven inder Missen te oeffenen. Tshertoghen Bossche, *J. Scheffer.* XVI eeuw. *Met houtsnede.* h. perkament. in-16.

Dits een devoot Boecxken va(n) die neghe(n) Chore(n) der Enghelen. Tshertoghen Bossche, *J. van Turnhout.* (XVI eeuw). *Met houtsnede.* h. perkament. in-16.

Dit sijn die seven Psalmen ghedeclareert metter gloosen. Ende met seven schoon devote ghebeden. Tshertoghen Bossche, *J. van Turnhout.* (XVI eeuw). h. perkament. in-16.

Die xv. bloetstortinghen ons liefs Heeren Jhesu Christi. Tsherthoge(n) Bosch, *J. va(n) Turnhout.* (XVI eeuw). *Met houtsneden.* h. perkament. in-16.

Dit is den berch van Calvarien. Tshertoghen Bosch, *J. van Turnout.* (XVI eeuw.) *Met houtsneden.* in-16.

Dit is een devoot Boecxken van die negen Chooren der Enghelen. Shertoghenbossche, *J. Scheffer.* 1600. *Met houtsnede.* perkament. in-16.

Die doorne(n) Crone ons Heeren Jhesu Christi. Tshertoghen Bossche, *J. Scheffer.* 1602. *Met houtsnede.* h. perkament. in-16.

Aflaten, ende Gratien, die van onsen Alderheylichsten Vader Sixtus den vijfsten Paus van dien name, ende andere Pausen, der Oorden van S. Franciscus ghegeven, ende nu onlancx verleent aen dat hoochweerdich opperste Broederschap der Coorde, nu onlancx opghericht, inde Conve(n)ten va(n)der Minderbroeders. Shertogen-Bossche, *J. van Turnhout.* 1605. in-12.

Een salighe Oeffeninge der passien ons Heeren. T'shertogen-Bossche, *J. Scheffer.* 1607. *Met houtsnede.* in-16.

Een devote ende innighe Vermaninge totten Christenen ende gelooovende menschen, als sy op haer verscheyden ligghen. 's Hertoghen-Bossche, *Wed. van J. Scheffer.* 1699. *Met houtsneden.* h. leder. in-12.

De innighe Alleensprake des Eerw. Broeders Gerlacus Peterssen, Regulier tot Windesim. Shertogenbossche, *A. Cz. van Vryenbergh tot Delff.* 1621. *Met curieuze houtsnede.* in-16.

Faustus Andrelinus, Bucolicu(m) Carmen. Buscoducis, *Fratres domus S. Gregorii.* z. j. *Met titelbordure.* in-4.

Bapt. Mantuanus, De vita beata. Buscoducis, *Ger. Hatard.* 1532. *Met titelbordure.* in-4.

In hoc libello insunt Formulae puerilium colloquiorum autore Sebaldo Heyden. Busciducis, *G. Hatard.* 1540. leder. in-12.

Petriscus Georgius Macropedius, Fabula jucundissima. Busciducis, *J. Schoeffer,* 1541. *Met titelbordure en drukkersmerk.* gecart. in-12.

J. F. Picus Mirandulanus, Concordieq. comitis hymni hervici tres. Silvaeducis, *J. Turnhout.* 1544. *Met houtsnede.* gecart. in-4.

D. Erasmus, Syntaxis. Sylvaeducis, *J. à Turnhout.* 1556. h. leder. in-16.

P. Vladeraccus, Tobias sive comicè conscripta sacra veteris instrumenti Tobiae historia. Sylvaeducis, *J. à Turnhout,* 1598. *Met drukkersmerk.* leder. in-16.

Der Schaepherders Calengier. Shertogen-Bossche, *J. v. Turnhout.* 1598. *Met houtsneden.* in-16.

J. Murmellius Ruremundensis, In artis componendorum versuum rudimenta tabule. Busciducis, *G. Hatard.* zonder jaar. *Met titelbordure en drukkersmerk.* h. leder. in-12.

F. de Wael, Hemelsche melodie. Hertogenbosch. *S. du Mont.* 1669. in-12 oblong. Enz. enz.

1624 **Breda. — Geschiedenis en Plaatsbeschrijving, en Bredasche drukken.** XVII—XIX eeuw. ruim 110 deelen. in-16, in-8, in-4 en in-fol.

Wij vermelden o. a.:

Th. E. van Goor, Beschryving van Breda. 's Gravenhage, 1744. *Met platen.* leder. in-fol.

H. Hugo, Le siége de la ville de Breda. Antverpiae, 1621. *Met plans.* perk. in-fol.

J. Callot, Descripcion de la villa y sitio de Breda. Anveres, 1628. h. perk. in-4.

M. Z. Boxhornius, Historia obsidionis Bredae. Lugduni Batavorum, *J. Commelin.* 1640. *Met plans.* perkament. in-fol.

J. van Vliet, 't Recht van successie volgens de costumen van Breda. 1663. perkament. in-4.

P. Nuyts, Bredaasche Klio. Amsteldam, 1697. leder. in-4.

J. Baselius, Historisch verhael inhoudende sekere notable explooten van oorloge in de Nederlanden. Breda, *J. Schilders.* 1615. h. leder. in-4.

A. Hulsius, Nomenclator biblicus Hebraeo-Latinus. Bredae, *J. à Waesberge.* 1650. perkament. in-8.

A. Hulsius, Conferentie over d'Augsburgsche confessie. Breda, *J. Seldenslach.* 1657. perkament. in-12.

Enz. enz.

1625 **Bergen-op-Zoom.** — Geschiedenis en Plaatsbeschrijving, en in Bergen-op-Zoom gedrukte boeken. XVII—XIX eeuw. 35 deelen. in-8, in-4 en in-fol.

Wij vermelden o. a.:

J. Baselius, De obsidione Bergopzomii. Bergopzomii, 1603. perk. in-4.

Discours de ce qui s'est passé en la deffaite de l'armee du Comte Jean de Nassau pres la ville de Bergues Opzoon. Rouen, 1631. *Met plan.* h. marocco. in-8.

Beschreibung der Belagerung von Bergenopzoom. Leipzig, 1750. *Met plans.* perkament. in-8.

J. Baselis de Jonghe, Grondich bericht aengaende de bulle van Clemens VIII om den aflaet van 1600 in 1603 binnen Brussel te verdienen. Berghen opten Zoom, *J. Jz. Canin.* 1603. perkament. in-8.

Les moines, comédie en musique, composée par les Jesuites & representée en leur maison de récréation de Mont-Louis. Berghopsom, *A. Strelitz.* 1709. schildpadden band. in-12.

Bybelsche Historieliedekens. Bergen op Zoom, *Treurniet Loymans.* Zonder jaar. *Met houtsneden.* h. leder. in-24.

Enz. enz.

1626 **Antwerpsche drukken.** XVI—XVIII eeuw. 80 deelen. in-8, in-4 en in-fol.

Zeer belangrijke verzameling, vooral voor de XVI-eeuwsche boekjes met houtsneden.

Wij vermelden o. a.:

Een gheestelijc Avontmael. Tantwerpe(n), *by mi Michiel van Hoochstraten.* Zonder jaar. *Met houtsneden.* gecart. in-16.

J. Zovitius, apud Bredanos Ludimagister, Ovis perdita. Antverpiae, *A. Goinus.* 1540. *Met titelbordure.* h. leder. in-12.

Van die beweechnisse des herten tot berouwe der sonde(n). Thantwerpe(n), *by Symon Cock.* 1546. perkament. in-16.

Vertroostinghe in alle liden en(de) teghenspoet. Een devoot boecxken ghemaect door Anthonis van Hemert, Regulier by Eyndove(n). Thantwerpen, *bi my Symon Cock.* 1549. *Met hontsnede.* leder. in-12.

Sint Augustijns hantboecxken vander aenschouwinghen Christi door Anthonium van Hemert. Tantwerpen, *by mi Willem va(n) Parijs.* (Zonder jaar). *Met houtsnede.* In denzelfden band als het vorige.

Die devote Meditatien oft Aendachten van den Heylighen ende honichvloeyenden leeraer sinte Barnardus. Antwerpen, *Symon Cock.* 1551. *Met houtsneden.* in-12. — Herdruk uit de 17e eeuw.

M. Duncanus, Catholijcke Catechismus met wederleggínghe van der Heydelbergsche oft ghereformeerde Catechismus. Antwerpen, *H. Verdussen.* 1594. *Met drukkersmerk.* perkament. in-8.

Eenen spiegel der volcome(n)heit, gemaect door die Carthuysere(n) te Coele(n). (Antwerpen,) *Marten Nuyts.* (Zonder jaar). leder. in-16.

S. Augustijns hantboecxken vander aenschouwinghen Christi. Door Anthonium van Hemert. Thantwerpe(n), *by mi Symo(n) Cock.* Zonder jaar. *Met houtsneden.* h. perkament. in-16.

Rekenboecksken om te leeren legghen ende rekenen met penninghen. Door R. van Heusden. Antwerpen, *A. van Brakel,* 1665. In perkamenten omslag. in-16.

Enz. enz.

1627 **Leuvensche drukken.** XVII—XIX eeuw. 23 deelen. in-8, in-4 en in-fol.

Merkwaardige verzameling van werken in de Nederlandsche taal, te Leuven gedrukt.

Wij vermelden o. a.:

C. Thielmannus, Seraphische historie van het leven S. Francisci. Loven, *C. Coenesteyn ende J. Oliviers.* 1628. leder. in-fol.

J. Evangelista, Het eeuwigh leven. Loven, *B. Maes,* 1644. leder. in-12.

Verzameling ten gebruike van de Kommiezen, met betrekking tot de stook of branderijen en brouwerijen. Leuven, 1828. *Met lithographiën.* gecart. in-12.

Enz. enz.

1628 **Brabantsche gemeenten.** — Geschiedenis en plaatsbeschrijving der verschillende gemeenten van Brabant, en boeken in de Brabantsche steden en dorpen gedrukt. XVI—XIX eeuw. Ongeveer 800 deelen en stukken. in-16, in-8, in-4 en in-fol.

In deze uitgebreide verzameling zijn de volgende steden en dorpen vertegenwoordigd:

Aarle-Rixtel.
Klooster St. Agatha.
Alem.
Almkerk.
Alphen.
Asten.
Bakel.
Beek en Donk.
Beers.
Bergeik.
Berkel.
Berlikum.
Best.
Beugem.
Bladel.
Boekel.
Borkel.
Boxmeer.
Boxtel.
Budel.
Corsendonck.
Coudewater.
Cromvoirt.
Deynse.
Dinteloord.
Dinther.
Dommelen.
Drongelen.
Drunen.
Dussen.
Eersel.
Eindhoven.
Empel.
Escharen.
Etten.
Geertruidenberg.
Geffen.
Geisteren
Geldrop.
Gennep.
Grave.
Haaren.
Handel.
Hedikhuizen.
Heesch.
Heeswijk.
Helmond.
Heusden.
Hilvarenbeek.
Hoogeloon.
Huybergen.
Kempen.
Klundert.
Leende.
Liempde.
Lieshout.
Loevestein.
Luiksgestel.
Michielsgestel.
Mierlo.
Mil.
Moergestel.
Nistelrode.
Nuenen.
Nuland.
Oeffelt.
Oerle.
Oorschot.
Oosterhout.
Oosterwijk.
Orthen.
Oss.
Ossendrecht.
Oudenbosch.
Oyen.

Peelland.	Stratum.	Weerdt.
Ravesteyn.	Terheyden.	de Werken.
Reusel.	Teteringen.	Werkendam.
Rijsbergen.	Tilburg.	Willemstad.
Rosmalen.	Tongerle.	Woensdrecht.
Ruephen.	Uden.	Woensel.
Sandbeek.	Valkenswaard.	Woudrichem.
Schijndel.	Vught.	Wouw.
Son.	Waalwijk.	Zaltbommel.
Standdaarbuiten.	Land van Waas.	Zeelst.
Steenbergen.	Wanrooi.	Zevenbergen.
	—	
Brussel.	Hasselt.	Namen.
Gent.	Mechelen.	St. Winoxbergen.

1629 **Werken van Brabantsche schrijvers.** XVII—XIX eeuw. 115 dln. in-8, in-4 en in-fol.

Deze uitgebreide verzameling bevat werken van:

v. Alkemade.	Mobach.
Backhuysen.	Montanus.
Becanus.	Nahuys v. Burgst.
Beels.	Paape.
v. d. Bogaerd.	v. Paeschen.
v. d. Bogaerde van ter Brugge.	Renesse.
Boxhornius.	Reuvens.
Feylingius.	Ross.
Folkers.	Ryssen.
v. Gennip.	Sandifort.
Gerrits.	Sassen.
Gordon.	Scholten.
de Grez.	Schuyl.
Haraeus.	Sillem.
Chev. de Heeswijk.	v. Stock.
v. Hemert.	Thye Hannes.
Hoefft.	Tielenius.
Hugenpoth tot den Berenclauw.	Udemans.
Hultman.	Velingius.
De Jong.	Verstock.
Keuchenius.	Verheyen v. Gheest.
De la Rue.	Visscher.
Luffius.	Vrancx.
Luyben.	Wap.
Masius.	de Witt.
Miraeus.	v. d. Zande.
Mispelblom.	Zovitius.

1630 **Pamphletten betreffende de geschiedenis van Brabant en de Brabantsche steden en dorpen. XVI—XIX eeuw. Ruim 1700 stuks.** in-fol., in-4 en in-8.

Deze uitgebreide verzameling bevat een groote menigte belangrijke en zeer zeldzame stukken, zooals o. a. nieuwstijdingen uit de XVI eeuw en begin XVIIe euw, tal van officiëele rapporten uit de XVIII eeuw, welke in zeer beperkt aantal gedrukt werden, enz.

De verzameling laat zich aldus verdeelen:

A. Pamphletten betreffende 's Hertogenbosch. 1000 stuks.
B. Pamphletten betreffende Breda. Ruim 200 stuks.
C. Pamphletten betreffende Bergen-op-Zoom. 75 stuks.
D. Pamphletten betreffende het overige Brabant. Ruim 500 stuks.

TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS.

1633 **Amersfoort. — A. van Bemmel**, Beschryving der stad Amersfoort. Utrecht, 1760. *Avec planches.* 2 vol. d. veau. in-8.

1634 **Amsterdam. — J. Wagenaar**, Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen enz. Amst., 1760—88. *Avec plans et vues.* 4 vol. d. veau. in-fol. — *Sur grand papier, non rogné.*

Le meilleur ouvrage historique et topographique sur la ville d'Amsterdam.
Le quatrième volume est rare.

1635 **Amsterdam. — J. ter Gouw**, Geschiedenis van Amsterdam. Amsterdam, 1879—93. *Avec planches.* 8 vol. d. toile. in-8.

Bel exemplaire.

1636 (**J. Colom**,) L'ardante ou flamboyante colomne demonstrant & esclairant les 17 provinces ou Pays-Bas. Amsterdam, *J. Colom*, 1650. *Avec 47 cartes et 3 planches de portraits.* vélin. in-4 oblong.

Dans la même reliure: Tabula Peutingeriana. Augustae Vindelicorum. 7 *doubles feuilles.* Le portrait de Peutinger gravé en manière noire.
Puis: P. Bertius, Geographia vetus. Lutetiae Parisiorum. 1630. *Avec cartes.*

1637 (**J. A. Colom**), De vyerighe colom, klaer vertoonende in vyftich onderscheydene curieuse caerten de XVII Nederlantsche provincien. Amsterdam, *J. A. Colom*, (1660). *Avec 47 cartes et 3 planches avec portraits.* vélin. in-4 oblong.

1638 **Dordrecht. — M. Balen**, Beschrijvinge der stad Dordrecht. Begin, opkomst, toeneminge enz. Met de geslachtboomen der adelijke aal-oude en aanzienlijke Heeren-geslachten, enz. Dordrecht, 1677. *Avec portraits et planches.* vélin. in-4.

Une des meilleures descriptions de ville hollandaises. On la recherche pour les renseignements généalogiques, les beaux portraits de peintres et les belles planches par Schalken, Hoogstraten, Romeyn de Hooghe, et autres.

1639 **L. Guicciardini**, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. Anversa, 1567. *Avec cartes, plans et planches.* d. veau. in-fol. — Taches de papier.

Première édition de cette importante description des Pays-Bas à l'époque de la plus grande prospérité de la Flandre.

1640 **L. Guicciardijn**, Beschryvinghe van alle de Nederlanden. Amsterdam, 1612. *Avec cartes et plans.* veau avec montures en cuivre. in-fol. — Titre doublé.

Exemplaire colorié.

1641 **L. Guicciardin**, Description de touts les Pays-Bas. Arnhem, 1613. *Avec vues de villes par P. Keere.* veau. in-4 oblong.

Edition rare.

1642 **L. Guicciardin**, Omnium Belgii sive Inferioris Germaniae regionum descriptio. Arnhemii, *J. Janszonius*, 1616. *Avec cartes et vues de villes.* d. veau. in-4 oblong.

1643 **L. Guicciardyn**, Belgium dat is Nederlandt ofte beschrijvinge derselviger provincien ende steden. Amstelodami, 1648. *Avec cartes, plans et planches.* vélin. in-fol.

1644 **Harderwijk.** — **J. Schrassert**, Hardervicum antiquum ofte beschryvinge der stadt Harderwyck. — Willekeuren van Harderwyk. — Harderwyck, 1732—34. 3 vol. d. veau. in-4.

1645 **La Haye.** — **J. de Riemer**, Beschrijving van 's Gravenhage. Oorsprong, benaming.... uitbreidingen, onheilen enz. Stigtinge van het hof, der kerken, kloosters, kapellen enz. Delft, 1730. *Avec plusieurs planches.* 3 vol. d. veau. in-fol.

La meilleure description de La Haye.

1646 **La Haye.** — **Haga Comitis illustrata** of het verheerlykt 's Gravenhage. Verzameling van 116 afbeeldingen der decoratien, zinnebeelden en illuminatien, ter geleegenheid der verkiezinge van Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje. 's Gravenhage, 1751. — **Afbeelding** en beschryving der eerepoorten. Vervolg op Haga Comitis illustrata. 's Gravenhage, 1746. gr. in-fol.

Le second ouvrage est très rare.

1647 **J. van Lennep en W. J. Hofdijk**, Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amsterdam, 1854—60. *Avec nombreuses planches de châteaux.* 6 tom. 3 vol. toile. in-8.

Edition originale, recherchée pour les planches des châteaux, qui sont beaucoup préférables à celles de la seconde édition.

1648 **J. L. van Ollefen en R. Bakker**, De Nederlandsche stad- en dorpsbeschrijver. Amsterdam, 1793—1801. *Avec planches.* 8 vol. d. veau. in-8.

1649 **Schauplatz dess Niederlandes.** Beschreibung der 17 Provincien. Wienn, 1673. *Avec* 120 *plans.* vélin. in-fol.

Recueil rare et important de plans de villes des Pays-Bas. Titre doublé, manque le plan de San Venant.

1650 **Utrecht.** — Collection des publications officielles de la Province d'Utrecht. 1692—1779. Env. 150 pièces in-4 et in-plano, reliées en 3 vol. cart. in-4.

1651 Geldersche Volksalmanak. Arnhem, 1842, 44—46, 69—80, 83—95, 97—1902. 36 vol. met registers. — Overijselsche Almanak. Deventer, 1836—38, 40—55. 19 vol. — pet. in-8.

1652 **P. Winsemius**, Chronique van Vrieslant. Franeker, 1622. *Avec frontispice, carte, plans, portrait, vues et planches de costumes.* vélin. in-fol.

1653 **Nederlandsche topographie.** 34 dln.

Hierbij o. a.: Willink, Amstellands Arkadia. — C. Bruin, Kleefsche en Z. Holl. Arkadia. — v. Someren, Batavia. — Tegenwoordige staat (verschillende deelen). — Enz.

1654 **Nederlandsche topographie.** Werken van de XVI—XIX eeuw. 78 dln. in-fol., in-4 en in-8.

Belangrijke verzameling, bevattende werken van Guiccardini, Alting, Halma, Smits, Bachiene, v. Spaen, Terwen, enz.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.
BIBLIOGRAPHIE.

1655 **Academie van Wetenschappen à Amsterdam. — Collection complète de toutes les publications**, 1853—1899. Ensemble 200 vol. in-8 et in-4.

L'Academie des Sciences à Amsterdam (comprenant une section physique et une section littéraire) compte parmi ses membres les meilleurs savants des Pays-Bas. On y trouve p. e. dans ses oeuvres des mémoires des savants suivants:

Dans la section physique: P. Bleeker, Bierens de Haan, Van der Waals, Harting, G. Vrolik, F. J. Stamkart, G. Michelotti, F. A. G. Miquel, P. A. Leupe, R. Lobatto, J. A. C. Oudemans, etc.

Dans la section littéraire: Imhof-Blumer, De Goeje, Land, Leemans, Kern, Van der Chijs, Moll, Kuenen, Naber, Speyer, Chantepie de la Saussay, A. Pierson, Quack, etc.

Plusieurs volumes sont épuisés. — Prix de publication plus de fl. 800. —

1656 **N. Antonius**, Bibliotheca Hispana nova sive Hispanorum Scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruere notitia. Matriti, 1783—88. 2 vol. cart. gr. in-fol. — *Non rogné.*

Ouvrage rare et encore toujours indispensable à la bibliographie de l'Espagne et des Indes occidentales et orientales.

1657 **A. A. Barbier**, Dictionnaire des ouvrages anonymes. 3me éd. revue et augmentée par O. Barbier, R. et P. Billard. Paris, 1872—79. 4 vol. d. veau. gr. in-8.

Dernière édition.

1658 **Bibliotheca Belgica**. Bibliographie générale des Pays-Bas publiée par F. van der Haeghen, avec la collaboration de Th. J. I. Arnold et R. van den Berghe et avec les concours des bibliothécaires de Belgique et de Hollande. Gand, 1878—95. Parties 1—127. pet in-8.

Description exacte et étendue des principaux ouvrages publiés aux Pays-Bas (y compris la Belgique) pendant les XVI et XVII siècles.

L'ouvrage est en forme d'un catalogue de fiches.

1659 **Bodleyan Library. — Th. Hearne**, Letter containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, with a list of the several pictures in the school-gallery adjoyning the Bodlejan-Library. (Oxford,) 1725. in-8.

Très rare.

1660 **J. C. Brunet, Manuel du libraire** et de l'amateur de livres. 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers. Paris, *Didot*, 1860—66. *Avec les marques de libraires et d'imprimeurs.* 6 tom. — Supplément. Par P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878—80. 2 tom. — Ens. 8 tom. 14 vol. in-8.

Dernière édition de cet ouvrage entièrement indispensable à tout qui s'occupe d'anciens livres.

1661 **M. F. A. G. Campbell**, Annales de la typographie néerlandaise au XV siècle. La Haye, 1874. in-8.

1662 **W. Carew Hazlitt**, Second series of bibliographical collections and notes on early English Literature 1474—1700. London, *Quaritch*. 1882. d. maroquin, tête dorée. gr. in-8.

1663 **D. Clément**, Bibliothèque curieuse historique et critique, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. Göttingen, 1750—60. 9 vol. d. veau. in-4.

Le tout paru. Rarement complet.

1664 **(J. H. G. Ernesti,)** Die woleingerichtete Buchdruckerey mit 121 Teutsch-Lateinisch- Griechisch- und Hebräischen Schrifften, vieler fremden Sprachen Alphabeten, musicalischen Noten, Calender-Zeichen, und Medicinischen Characteren, ingleichen allen üblichen Formaten bestellet und mit accurater Abbildung der Erfinder der löblichen Kunst, nebst einer summarischen Nachricht von den Buchdruckern in Nürnberg, ausgezieret. Nürnberg, *J. A. Endters Erben*, 1733. veau. in-4 oblong.

Rare.

1665 **Conr. Gesner**, Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica. Tiguri, *apud Chistophorum Froschoverum*. 1545. *Marque typographique.* vélin. in-fol.

Première édition du premier ouvrage important de bibliographie. On y trouve encore beaucoup de renseignements qui ne se trouvent pas dans les bibliographies d'une date plus récente.

Dibdin appelle l'auteur „le père de la bibliographie." Sa publication surpassa toute idée de bibliographie à cette époque.

On a ajouté dans un volume en reliure égale les autres ouvrages bibliographiques de Gesner, à savoir:

Appendix Bibliothecae C. Gesneri. Tiguri, 1555.
Pandectae sive partitiones. Tiguri, 1548.
Partitiones theologicae. Tiguri, 1549.
Bel exemplaire. Très rare.

1666 **De Gids.** Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen. 1837—90. Avec table. 156 vol. dont 112 d. toile. in-8.

Série complète jusqu'a 1890. — La meilleure revue littéraire des Pays-Bas.

Critique littéraire, articles sur les questions du jour, études littéraires, musicales, dramatiques, politiques et historiques.

Contient aussi de nombreux mémoires historiques, sur le gouvernement des Indes Orientales et Occidentales, etc., etc.

1667 **J. G. Th. Grässe**, Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte aller bekannten Völker der Welt. Dresden und Leipzig, 1837—60. 4 tom. 10 vol. in-8.

1668 **Algemene Konst- en Letterbode** voor meer- en min-geoefenden, behelzende berigten uit de geleerde waereld, van alle landen 1788—1861. Met register. Haarlem, 1788—1861. 130 vol. in-4 et in-8.

Série rare. Un des meilleurs journaux hollandais de cette époque. — Revue artistique et littéraire de tous les pays.

Contient plusieurs pages intéressantes pour l'histoire de la littérature et des arts.

1669 **Ch. Nisard**, Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage. Deuxième édition. Paris, 1864. 2 vol. *Avec plusieurs gravures sur bois.* in-8.

Ouvrage épuisé et recherché. — Avec les couvertures illustrées.

1670 **J. B. de Rossi**, Annales Hebraeo-typographici sec. XV. Parmae, 1795. — Le même. ab an. MDI ad MDXL. Parmae, 1799. — 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Édition originale.

1671 **A. Socard**, Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme. Paris et Troyes, 1864. *Avec* 120 *gravures tirées avec les bois originaux.* gr. in-8.

1672 **W. Goes.** — Bibliotheca Goesiana. Catalogus librorum, numismatum, iconum, caelaturarum, *etc.* quae publica auctione distrahentur in aedibus J. de Vivie, 17 Apr. 1687. Lugduni Batavorum, 1687. vélin. in-12.

1673 **J. Albinus.** — Catalogus librorum. Item Thesaurus numismatum, *etc.* Omnia collecta a J. Albino. Quae publica auctione distrahentur Dordraci in aedibus C. Willegaerts, 24 Sept. 1696. Dordraci, 1696. vélin. in-8.

Dans la même reliure les catalogues de vente des bibliothèques de J. van Westrenen à Leide, 1692 (*Avec les prix en manuscrit*) et de J. van de Capelle à Leide, 1696.

1674 **B. Furly.** — Bibliotheca Furliana. Catalogus librorum. Auctio fiet 22 Oct. 1714. Roterodami, 1714. d. veau. in-12.

Dans la même reliure: Bibliotheca exquisitissima. Auctio in Aula Magna (vulgò) de Groote Zaal van 't Hof. 5 Nov. 1714. Hagae-Comitum, (1714). *Avec les prix en manuscrit.*

1675 **C. van Citters.** — Pars magna bibliothecae C. van Citters. Auctio fiet publica in loco vulgo het Schuttershof op de Balans, 18 Jan. 1735. Medioburgi, *H. van Hoekke.* 1734. d. vélin. in-12.

1676 **Hulthem.** — **Bibliotheca Hulthemiana** ou Catalogue méthodique de la collection de livres et de manuscrits délaissés par Ch. van Hulthem. Gand, 1836—37. 6 vol. — **De Bremmaecker.** Livres provenant en grande partie de la Bibliothèque de Ch. van Hulthem. Gand, 1845. — **Ch. van Hulthem.** Dessins et estampes, délaissés par Ch. de Bremmaecker. Rédigé par P. C. van der Meersch. Gand, 1846. 2 vol. — Ens. 9 vol. uniformément reliés d. en maroquin. in-8.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande. Description complète de la Collection Van Hulthem.

La bibliothèque van Hulthem fut acquise par le Gouvernement belge et forme le noyau de la Bibliothèque royale de Bruxelles. Une partie des livres (livres sur l'architecture etc.) et les dessins et estampes furent retenus par De Bremmaecker.

LITTÉRATURE.

AUTEURS GRECS ET LATINS. — LITTÉRATURE MODERNE.

1677 **Auteurs grecs et latins. — Collection d'éditions dites „cum notis variorum", publiées par les meilleurs savants des XVII et XVIII siècles. 120 vol. reliés veau et vélin.** in-8, in-4 et in-fol.

Les éditions **„cum notis variorum"** sont estimées les meilleures éditions anciennes des auteurs grecs et latins, aussi pour leur exécution typographique. Elles contiennent l'appareil critique le plus complet et y réunissent les résultats des études des savants des XIV—XVIII siècles. C'est à ce point de vue qu'on les recherche encore de nos jours.

Voici l'énumération de la collection avec le nom du commentateur de chaque auteur mentionné:

Auteurs.		Commentateurs.	
Aelianus.	Leide, 1731.	Gronovius.	2 vol. veau. in-4.
Alciphro.	Leipsic, 1715.	Bergles.	1 vol. vélin. in-8.
Anacreon.	Londres, 1742.	Bergles.	1 vol. veau. in-8.
Antoninus.	Glasgow, 1744.		1 vol. veau. in-8.
Appianus.	Amsterdam, 1670.	Tollius.	2 vol. vélin. in-8.
Appolonius.	Paris, 1773.	D'Anse de Villoison.	2 vol. d. veau. in-4.
Aristophanus.	Leide, 1760.	Burman.	2 vol. veau. in-4.
Callimachus.	Utrecht, 1697.	Graevius.	1 vol. vélin. in-8.
Cato.	Amsterdam, 1754.	Arntzenius.	1 vol. vélin. in-8.
Catullus.	Padoue, 1737.	Vulpius.	1 vol. vélin. in-4.
Cicero.	Leide, 1692.	Gronovius.	4 tom. 2 vol. vélin. in-4.
Claudianus.	Amsterdam, 1760.	Heinsius et Burman.	1 vol. vélin. in-4.
Quintus Curtius.	Leide, 1724.	Snakenburg.	1 vol. veau. in-4.
Diodorus Siculus.	Amsterdam, 1745.	Wesseling.	2 vol. vélin. in-fol.
Diogenes Laërtius.	Amsterdam, 1692.	Meiboom.	2 vol. vélin. in-4.
Ennius.	Amsterdam, 1707.	Hessel.	1 vol. vélin. in-4.
Epictetus.	Utrecht, 1711.	Relandus.	1 vol. vélin. in-4.
Euripides.	Leide, 1768.	Valkenaer.	2 vol. vélin. in-4.
Eutropius.	Leide, 1762.	Verheyck.	1 vol. vélin. in-8.
Aulus Gellius.	Leide, 1706.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-4.
Harpocrates.	Leide, 1696.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-4.
Herodotus.	Amsterdam, 1763.	Wesseling.	1 vol. veau. in-fol.
Hesychius.	Leide, 1746.	Alberti.	2 vol. vélin. in-fol.
Homerus.	Leipsic, 1759.	Ernesti.	5 vol. d. veau. in-8.
Horatius.	Amsterdam, 1713.	Bentley.	1 vol. vélin. in-4.

Auteurs.		Commentateurs.	
Justinus.	Leide, 1760.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-8.
Juvenalis.	Utrecht, 1685.	Henninius.	1 vol. vélin. in-4.
Libanius.	Amsterdam, 1738.	Wolff.	1 vol. vélin. in-fol.
Livius.	Amsterdam, 1738.	Drakenborg.	7 vol. veau. in-4.
Livius.	Bâle, 1740.	Gronovius.	3 vol. vélin. in-8.
Longinus.	Utrecht, 1694.	Tollius.	1 vol. veau. in-4.
Longus.	Paris, 1778.	Villoison.	1 vol. vélin. in-8.
Lucanus.	Leide, 1740.	Burman.	1 vol. vélin. in-4.
Lucianus.	Amsterdam, 1743.	Hemsterhuis.	4 vol. d. veau. in-4.
Macrobius.	Londres, 1694.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-8.
Amm. Marcellinus.	Leide, 1693.	Gronovius.	1 vol. veau. in-4.
Mythographi.	Leide, 1742.	v. Staveren.	1 vol. vélin. in-4.
Nepos.	Amsterdam, 1707.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-8.
Ovidius.	Amsterdam, 1702.	Burman.	4 vol. vélin. in-4.
Panegyricus.	Amsterdam, 1753.	Arntzenius.	1 vol. vélin. in-4.
Pausanias.	Leipsic, 1696.	Kuhn.	1 vol. vélin. in-fol.
Phaedrus.	Leide, 1727.	Burman.	1 vol. vélin. in-4.
Phile.	Utrecht, 1730.	de Pauw.	1 vol. d. veau. in-4.
Phrynichus.	Utrecht, 1739.	de Pauw.	1 vol. vélin. in-4.
Pindarus.	Oxford, 1697.	West.	1 vol. veau. in-fol.
Plautus.	Amsterdam, 1664.	Gronovius.	1 vol. vélin. in-8.
Plinius.	Amsterdam, 1738.	Arntzenius.	1 vol. vélin. in-4.
Plutarchus.	Cambridge, 1744.	Esquire.	1 vol. veau. in-8.
Poëtae rei venaticae.	Leide, 1728.	Kempher.	1 vol. vélin. in-4.
Poetae Latini.	Leide, 1731.	Burman.	1 vol. veau. in-4.
Polybius.	Amsterdam, 1670.	Cassaubon.	2 vol. vélin. in-8.
Propertius.	Utrecht, 1780.	Burman.	1 vol. vélin. in-4.
Quintilianus.	Leide, 1720.	Burman.	2 vol. veau. in-4.
Sallustius.	Utrecht, 1742.	Haverkamp.	2 vol. veau. in-4.
Solinus.	Utrecht, 1689.	Salmasius.	1 vol. vélin. in-fol.
Sappho.	Hamburg, 1733.	Wolff.	1 vol. veau. in-4.
Scriptores rei rusticae.	Leipsic, 1735.	Gesner.	1 vol. vélin. in-4.
Seneca.	Amsterdam, 1672.	Gronovius.	3 vol. vélin. in-8.
Seneca.	Delft, 1728.	Schroder.	1 vol. vélin. in-4.
Sextus Empiricus.	Leipsic, 1718.	Fabricius.	1 vol. veau. in-fol.
Silius Italicus.	Utrecht, 1717.	Drakenborg.	1 vol. veau. in-4.
Statius.	Leide, 1671.	Veenhusen.	1 vol. vélin. in-8.
Statius.	Londres, 1728.	Markland.	1 vol. d. veau. in-4.
Stephanus Bizantinus.	Leide, 1694.	Berkel.	1 vol. vélin. in-fol.
Strabo.	Leipsic, 1796.	Siebenkees.	7 vol. d. veau. in-8.
Suetonius.	Leeuwarden, 1714.	Pitiscus.	2 vol. veau. in-4.
Tacitus.	Utrecht, 1721.	Gronovius.	1 vol. d. veau. in-4.
Tatius.	Leipsic, 1776.	Carpzovius.	1 vol. veau. in-8.
Terentius.	La Haye, 1726.	Westerhof.	2 vol. vélin. in-4.
Tibullus.	Amsterdam, 1708.	Brouckhuizen.	1 vol. d. veau. in-4.
Valerius Flaccus.	Leide, 1724.	Burman.	1 vol. d. veau. in-4.
Vellejus Paterculus.	Leide, 1779.	Ruhnkenius.	1 vol. vélin. in-8.
Virgilius.	Leide, 1680.	Emmenes.	3 vol. vélin. in-8.
Virgilius.	Amsterdam, 1746.	Burman.	4 vol. d. veau. in-4.
Xenophon.	Oxford, 1727.	Hutchinson.	1 vol. veau. in-4.

1678 **Auteurs néolatins. — Collection fort importante d'ouvrages de poètes, de prosateurs, de grammairiens, etc. XVI—XVIII siècles. 675 vol. pour la plus grande partie reliés en vélin.** in-fol., in-4, in-8 et in-12.

Collection très précieuse pour l'histoire de la littérature de la Renaissance et l'histoire des savants aux XVI—XVIII siècles.

Citons les auteurs suivants:

Aldus Manutius.	Beza.
Ausonius.	H. de Bosch.
Baldus.	Bosscha.
Barlaeus.	Boxhornius.
Baudius.	Burman.
Bauhusius.	Camerarius.
Bembus.	Campanus.

Cellarius.
Cunaeus.
Danaeus.
Delrio.
Descartes.
Dousa.
Du Cerceau.
Eobanus Hessus.
Erasmus.
Erpenius.
Fabricius.
Fracastor.
Francius.
Gesner.
Goddaeus.
Graevius.
Gronovius.
Hugo Grotius.
Heerkens.
Heinsius.
Hemsterhuis.
Hoeufft.
Hospitalius.
Hotman.
Hosschius.
Huet.
Huygens.
Joannes Secundus.
Kinschot.
Klotz.
La Croze.
Le Clercq.
Van Lennep.
Lipsius.
Lotichius.
Macropedius.
Mantuanus.
Mascardus.
Melanchthon.
Mencken.
Muretus.
Neuhusius.
d'Orville.
Owen.
Parrhasius.
Pontanus.
Rapin.
Relandus.
Ross.
Rossi.
Scaliger.
Schonaeus.
Scioppi.
Sanazarius.
Sarbeivius.
Scriverius.
H. Stephanus.
Urbanus VIII.
Uffenbach.
Laurentius Valla.
Vanierius.
Vavassor.
Vida.
Vossius.
Wetstein.
Wyttenbach.
Zevecotius, etc.

1679 **Henr. Stephanus**, Thesaurus Graecae linguae. (Paris), *H. Stephanus.* 1572. 5 tom. 4 vol. vélin. — **D. Scott**, Appendix ad Thesaurum Graecae linguae ab H. Stephano constructum, et ad lexica Constantini & Scapulae. Londini, 1745—46. 2 vol. vélin. — Ensemble 7 tom. 6 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de ce dictionnaire célèbre. L'Appendice de Scott est rare.

1680 **(D. Torche,)** La cassette des bijoux. Paris, *G. Quinet.* 1668. veau. in-12.

Avec épitre dédicatoire à Mme de Montespan.

1681 **Pascal**, Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Paris, *Chez Guillaume Desprez*, 1670. veau. in-12.

Bel exemplaire à grandes marges de l'édition originale avec le chiffre de Desprez sur le titre.

1682 **Molière.** — Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. Paris, *Barbin.* 1671. 2 tom. 1 vol. veau. in-12.

Première édition, peu commune.

1683 **Le Mariage** de Bachus et d'Ariane. Comédie héroyque. Paris, *P. le Monnier.* 1672. vélin. in-12.

1684 **Molière, Oeuvres.** Paris, *chez Denys Thierry et Claude Barbin.* 1674—75. 7 vol. maroquin rouge du Levant doré, dentelles intérieures, tranches dorées. in-12.

Très bel exemplaire de la première édition des oeuvres de Molière, revisée par l'auteur lui-même.

Le 7e vol. contient la comédie de Brécourt, l'Ombre de Molière.

1685 **(La Rochefoucault,)** Reflexions ou sentences et maximes morales. Quatrième édition. Paris, *C. Barbin.* 1675. *Avec frontispice.* veau. (rel. anc.) in-12.

Dernière édition publiée pendant la vie de l'auteur. — Hauteur 155 mm.

1686 **(A. de Courtin,)** Traité de la jalousie ou moyens d'entrenir la paix dans le mariage. Paris, 1677. — **(Torche,)** Le chien de Boulogne ou l'amant fidelle. Nouvelle galante. Cologne (Amsterdam), *P. du Marteau.* 1669. — 2 tom. 1 vol. veau. in-12.

Voir sur le dernier ouvrage (Annexe aux Elzeviers *Willems* No. 2044) la notice de Saint-Léger dans le „Magasin encyclopédique" III, 6. p. 183.

1687 **Le Mercure postillon,** de l'un à l'autre monde. Traduit de l'Italien en François par un amateur de la vérité. Liége, *C. Guibert.* (1678.) veau fauve à filets, tranches dorées. pet. in-12.

Avec l'ex-libris de Ch. Pieters, auteur des *Annales Elzeviriennes.*

1687*a* **(G. Daniel, S. J.)** Réponse aux Lettres Provinciales, de L. de Montalte ou entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. A Amsterdam, *chez Donato Donati,* 1697. Maroquin rouge à filets, dos orné, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire réglé et dans sa reliure originale.
Voir sur le Père Daniel et sa réfutation de Pascal: Sainte-Beuve, Port-Royal, livr. III, chap. 13.

1687*b* **Histoire** des amours du cardinal de Richelieu avec Marie de Medicis, et madame de Combalet sa niepce, depuis duchesse d'Eguillon. 1700. *Manuscrit de 76 pages.* veau. in-8.

1687*c* **Uylenspiegel.** — Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle. Nouvelle traduction de l'Allemand en François, où l'on a ajoûté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François. Amsterdam, *P. Marteau.* 1703. *Avec frontispice.* pet. in-12.

Très rare.

1687*d* **(Catherine Ch. Patin,)** Le Démon et la Démone mariez. Ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes, avec leurs caractères vicieux. Nouvelles historiques & morales tirées des Annales de Florence par le fameux Machiavel. Roterdam, 1705. veau. in-12.

Dédié à la Reine de Pologne.

1688 **Le Théatre italien** de Gherardi ou le recueil général de toutes les comédies & sçênes françoises joüées par les comédiens italiens du Roy. 5e éd. Amsterdam, 1721. *Avec plusieurs figures et musique notée.* 6 vol. d. veau. in-8.

1689 **La Fontaine,** Oeuvres diverses. La Haye, 1729. 4 vol. veau. in-12.

1690 **Franklin,** La science du bonhomme Richard. Suivie des commandements de l'honnête homme par Feutry. Paris, *Ruault.* 1778. d. veau. in-16.

Publication très rare de Benjamin Franklin. — Dans la même reliure: Diderot, Regrets sur ma vieille robe de chambre. Sans lieu, 1772. — La maçonnerie des femmes. Londres, 1774.

1691 **De Lille,** Les jardins ou l'art d'embellir les paysages. Poème. Paris, 1782. veau écaille à filets, tranches dorées. in-8.

1692 **J. J. Rousseau,** Collection complète des oeuvres. (Kehl,) *De l'imprimerie de la Société littéraire-typographique.* 1783—89. 34 vol. maroquin rouge, dos et tranches dorés. in-12.

Bel exemplaire.

1693 **Voltaire,** Oeuvres complètes, publiées par De Beaumarchais, avec des notes par Condorcet. (Kehl), *de l'imprimerie de la Société typographique.* 1785—89. 70 vol. d. veau. in-8.

1694 **Recueil de l'Académie des jeux floraux.** Toulouse, *M. J. Dalles.* 1807. veau à filets, tranches dorées. in-8.

Rare. — Choix des meilleures pièces de poésie qui ont pris part au concours, éloges, etc.

Exemplaire de M. Charmant une des personnes qui ont remporté un prix.

1695 **La Rochefoucauld,** Mémoires. Augmentés de la première partie jusqu'à ce jour inédite, et publiée sur le manuscrit de l'auteur. Paris, *A. R. Renouard,* 1817. *Avec portraits.* 2 tom. 1 vol. d. veau. grand in-12.

Exemplaire sur grand papier, non rogné.

1696 **A. de Lamartine,** Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient. 1832—33. Paris, *Ch. Gosselin,* 1835. *Avec portrait.* 4 volumes. d. veau. in-8.

Édition originale.

„C'est un épisode de l'expédition de Bonaparte en Egypte, fort important, du reste... l'édition originale... ne tardera pas à devenir un livre de grand prix." *L. Derome.*

1697 **Histoire des Seigneurs de Gavres.** Roman du XVe siècle, publié par Van Dale. Bruxelles. Sans date. demi maroquin. in-4.

Reproduction facsimilé d'un manuscrit du 15e siècle, orné de miniatures en couleurs. Elles représentent des scènes de la vie publique et privée des chevaliers.

Mystification littéraire, très bien réussie.

1698 **C. A. Sainte-Beuve,** Port-Royal. Paris, 1860. 5 vol. d. veau fauve. gr. in-8.

Bel exemplaire de la première édition. Avec envoi de l'auteur.

1699 **C. A. Sainte-Beuve, Causeries de Lundi.** 3me éd. Paris, sans date. 15 vol. — **Nouveaux Lundis.** 3me éd. Paris, 1870. 13 vol. — **Chateaubriand et son groupe littéraire.** 2me éd. Paris, 1861. 2 vol. — Ensemble 30 vol. uniformément reliés d. en veau fauve. in-12.

Bel exemplaire.

1700 **J. Forbes,** Pastour of the English Church at Middelburgh, A treatise tending to cleare the doctrine of justification. Middelburgh, *R. Schilders.* 1616. d. veau. in-4.

Très rare.

1701 **S. Pelegromus,** Synonymorum sylva, e Belgarum sermone in Anglicanum transfusa. Londini, *E. Griffin sumptibus J. Kirton & S. Thomson.* 1650. veau. in-8.

1702 **J. Chaucer,** Works, as they have lately been compar'd with the best manuscripts, and several things added, never before in print. Adjoyn'd the story of the siege of Thebes by J. Lidgate, Monk of Bury. Together with the life of Chaucer. London, 1687. *Avec frontispice au portrait de de Chaucer.* veau. in-fol.

Edition très rare en **black letter.**

1703 **W. Shakespeare,** Julius Caesar. A tragedy. As it is now acted at the Theatre royal. London, *H. Herringman and R. Bentley.* 1691. cart. in-4.

1704 **(J. Mitchell,)** Poems on several occasions. London, *L. Gilliver.* 1729. 2 vol. veau. in-8.

Très bel exemplaire, en reliure ancienne.

1705 **H. Fielding,** The history of Tom Jones, a foundling. London, *A. Millar.* 1750. 4 vol. veau. in-8.

Très bel exemplaire en reliure ancienne.

1706 **H. Fielding**, Amelia. London, *A. Millar*. 1752. 4 vol. veau. in-8.
Première édition. — Très bel exemplaire en reliure ancienne.

1707 **Washington Irving**, Astoria or anecdoctes of an enterprise beyond the Rocky Mountains. Philadelphia, *Carey, Lea & Blanchard*. 1836. 2 vol. toile. in-8.
Edition originale.

1708 **J. C. Günther**, Sammlung Gedichten. 4te Aufl. Breslau, 1746. *Avec frontispice par Strakowsky*. veau. in-8.

1709 **Almanachs anciens**. 9 pièces. in-24.
Almanac généalogique. 1788. — Almanac militaire. 1791. — Militärischer Kalender. 1797. 1799. 1801—03. — Etc.

1710 **Littérature française**. Lot.

LITTÉRATURE HOLLANDAISE.

1711 **D. Vz. Coornhert**, Lucius Anneus Seneca vanden weldaden. Leerende den rechten aert van broederlijcke liefde, getrouwe vrientschappe ende beleefde huesscheyt: voor alle(n) state(n) seer oorbaerlyc om lezen... Tot Haerlem, *bij Jan Zuren*, 1562. vélin. pet. in-8.

Première édition, dédiée à „Dirick Meynaerts van Edamme".

1712 **Spelen van Sinne** ghespeelt binnen Andtwerpen op dlantjuweel by die veerthien cameren van Retorijcken die hen daer ghepresenteert hebben 3 Aug. 1561. Antwerpen, *W. Silvius*. 1562. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-4.

1713 **Spelen van Sinne**, ghespeelt binnen Rotterdam, bijde neghen Cameren van Rhetorijcken, die hem daer ghepresenteert hebben 20 Julio 1561. Antwerpen, *W. Silvius*, 1564. veau. in-8.

A la fin les „Refereinen" avec titre spécial.

1714 **Corn. van Ghistele**, Der Griecxser-Princersen, ende Jonckvrouwen clachtige sendt brieuen, Heroiden Epistolae ghenaempt, beschreuen duer... Ovidius Naso in den Latijne, ende nu eerst in Duytsche... seer playsant om lesen. Anderwerf noch duer den seluen... ghecorrigeert ende noch XII nieuwe responsiue Epistelen, daer op ghemaeckt. Antwerpen, *Hans de Laet*, 1564. in-8.

1715 **Corn van Ghistele.** — Le même ouvrage. Noch anderwerf ghecorrigeert ende noch twee nieuwe epistelen hier aengemaeckt. Gheprint Thantwerpen, *by Ameet Tavernier*, 1570. vélin. in-12.

Bel exemplaire.

1716 **Liedekens** (Lustighe Amoreuse,) elck met een Refereyn daer op accorderende, seer gheneuchlijck ende recreatijf. Rotterdam, *Dierck Mulm.* (vers 1580). *Gravure sur bois au titre.* cart. in-8. — Manque une page.

Très rare.

1717 **D. Vz. Coornhert**, Recht gebruyck ende misbruijck, van tydlijcke have. Leyden, *Christoffel Plantyn*, 1585. *Avec 25 belles gravures par J. H. Wiericx.* in-4.

Première édition.

1718 **Virgile**, De twaalf boecken Aeneas, ghenaemt int Latijn Aeneidos, door Cornelis van Ghistele rhetorijckelijc overghezet: plaisant ende weerdich om lesen. t'Antwerpen, *Bij Jan van Waesberghe.* 1589. *Avec vignettes sur bois.* vélin. in-8.

1719 **D. Vz. Coornhert**, T'roerspel van de kettersche werelt die metten lippen den God des Hemels, maar metter herten t'gheldt; des werelts God; dient ende eert. Ter Goude, *By Jaspar Tournay*, 1590. — Comedie van Israel Vertonende Israels zonden, straffinghe, belydinghe, ghebedt, beteringhe ende verlossinghe, uyt het thiende capit. Judicum: Als een klare spieghele der teghenwoordighen tijden ghemaackt anno 1575. Ghedruckt ter Goude, 1590. — 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1720 **J. B. Houwaert**, De vier wterste, van de doot, van het oordeel, van d'eeuwich leven, van de pyne der hellen... Schriftuerelijck geinventeert, ende rhetorijckelijck gecomponeert... In 's Gravenhage, *by Aelbrecht Heyndrickzzoon*, 1598. *Au titre une vignette comprenant le portrait, la dévise et les armoiries de Houwaert.* veau. in-4.

1721 **Aesopus**, Fabelen in rijm ghestelt door A. Smyters. Waer by sommighe stichtelijcke verskens van G. du Faur. Rotterdam, *J. van Waesberghe.* 1604. in-4.

Imprimé en caractères de civilité.

1722 **J. Westerbaen**, Minnedichten. 's Gravenhage, *A. Meuris, in de Pape-straet*, 1624. in-4. — Qq. taches d'eau.

Première édition. Très rare.

1723 **Th. Rodenburgh**, Eglentiers poëtens borstweringh. Amsterdam, *J. Ez. Cloppenburgh.* 1619. vélin. in-4.

1724 **De Schatkiste der philosophen** ende poeten waerinne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedekens, gebracht ende gesonden op de Peoen-Camere binnen Mechelen van d'omliggende steden in Brabant, Vlaenderen, Hollandt ende Zeeland, geprononciert ende ghesonghen op henlieder feeste 3 Mey 1620. Mechelen, *H. Jaye.* 1621. *Avec frontispice et figures.* veau. in-fol.

1726 **Z. Heyns**, Sinne-spel van de dry hoof-deuchden. Onder het spreec-woort sic itur ad astra. Rotterdam, *Pieter van Waesberghe*, 1625. *Avec portrait et figures.* d. reliure. in-4.

Dans la même reliure du même auteur:

Deuchden-schole ofte spieghel der jonghe-dochteren, waer inne verthoont wort het verscheel ende d'uytkomste van de deuchdige, zedige en wanckelbare wulpsche dochters, speelschewijse in rijm gestelt. Rotterdam, *P. van Waesberghe*, 1625. *Avec figures et musique notée.*

1727 **G. Az. Bredero**, Alle de wercken, so spelen, gedichten, brieven en kluchten van den gheest-rijcken poeet... Verbetert en daer by gevoeght eenighe die noyt voor desen ghedruckt zijn gheweest. Amsterdam, *Corn. Lz. van den Plasse*, 1638. d. veau. in-4.

Première édition complète des pièces de théâtre de Bredero.

1728 **J. v. Vondel**, Verscheide gedichten; bestaande in zegezangen, klinkdichten, lof- en eerrijmen, bruiloftdichten, lijk- en grafdichten, mengelrijm en zangen. Verzamelt D. B. D. L. B. t'Aemsteldam, *Joost Hartgers*, 1644. *Avec frontispice par J. Sandrart gravé par C. van Dalen.* — Joost van Vondels Poesy, ofte verscheide gedichten. Het tweede deel. Den tweeden druck verbetert en vermeerdert. Tot Schiedam, *Gedruckt voor den Autheur.* 1647. 2 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Première édition collective des poèmes de Vondel.

1729 **D. Rz. Camphuysen**, Stichtelycke rymen. Om te lezen oft' zingen. Op veel, zyn in plaets van d'ouwde, nieuwe zangen gemaekt; en alle gecomponeert om te zingen en speelen, met twee stemmen. Door Joseph Butler, Music. tot Amsteldam. Amst., *P. Mattysz.*, 1652. *Avec portrait par S. Savry et musique notée.* 2 vol. vélin. gr. in-4.

Avec la musique pour le Tenor et le Basse. Rare ainsi réuni.

1730 **Apollos Harp**, bestaande in Nederduytsche mengelrymen. Van byzondere stoffen, van C. Huygens, J. v. Vondel, J. Westerbaan, J. van der Burgh, R. Anslo, J. Dekker, J. Vos, etc. By een verzamelt door N. H. A. I. M. Amst., 1658. vélin. in-8.

On y trouve plus de 30 poèmes de Vondel, dont plusieurs imprimés ici pour la première fois.

1731 **J. de Brune**, Banket-werk van goede gedachten. t'Amsterdam, 1658. *Avec portrait de l'auteur.* vélin. pet. in-12.

Recueil amusant de 1160 bons mots, petits contes, anecdotes, proverbes, etc. Volume rare, surtout en bonne condition.

1732 **Bloemkrans** van verscheiden gedichten. Amsterdam, 1659. vélin. in-8.

On y trouve des poèmes de: Vondel, Westerbaen, Jonctijs, Anslo, Six, etc.

1733 **Thomas van Kempen**, Naarvolging Christi. In Duits gerymt door J. Bouckart. Amsterdam, *J. Lescaille*, 1660—62. *Avec figure.* 3 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Très bel exemplaire, rare.

1734 **C. Huygens**, Korenbloemen. 2e druck. Amstelredam, 1672. *Avec frontispice, portrait par Netscher gravé par Blooteling, vue de Hofwyck et du chemin à Schéveningue.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Edition la plus complète des poèmes de Huygens.

1735 **S. Theodotus**, Het Paradys der geestelycke en kerkelijcke lofsangen, op de principaelste feest-dagen des gheheelen jaers. Den sevenden druck. Amsterdam, 1679. *Avec musique notée.* veau estampé à fermoirs (dont un fait défaut). in-12.

Chansonnier catholique, très populaire à son époque. Bel exemplaire, rare.

1736 **D. Smits**, Gedichten. Rotterdam, 1750—64. *Avec figures.* 6 vol. d. veau. gr. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier. — Ajouté: Van Alphen, Mengelpoezie. — F. de Vry, Kerkberoerten.

1737 **Het Boeck der Psalmen** nevens de gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik. Sans lieu, 1773. maroquin. in-fol.

Edition originale des Pseaumes en usage aux Eglises réformées des Pays-Bas. Dans son ancienne reliure en maroquin rouge doré.

1738 **Elizabeth Wolff-Bekker en Agatha Deken**, Verzameling van hunne werken, gebonden in 28 deelen half Russisch leder. in-8.

Fraaie verzameling, bevattende:

Historie van Cornelia Wildschut. 1793—96. 6 dln. — Avondtydkortingen. 1786—88. 4 dln. — Schouwtooneel voor jonge lieden. 1786—88. 4 dln. — Brieven over verscheiden onderwerpen. 1780—81. 3 dln. — De grysaard. 1768—69. 2 dln. — Walcheren. 1769. — Etc. Etc.

1739 **Romans. — Verzameling eerste drukken** van Nederlandsche romans uit de eerste helft der XIX eeuw. 100 deelen, gebonden in half leder. gr. in-8.

Zeer fraaie en zeldzame verzameling. — Men vindt hierbij werken van:

A. Loosjes: Maurits Lijnslager. — Susanna Bronkhorst. — Hillegonde Buisman. — Robbert Hillemans. — Enz.

Bruno Daalberg: Twee en dertig woorden. — De Steenbergsche familie.

W. Kist: De Ring van Gyges. — Eduard van Eikenhorst. — Landjonker van Blankenheim. — Egyptische tooverstaf. — Barend van Poederen. — Ferdinand van Waldonk. — Albertina van Wilgenhorst. — Enz.

Petronella Moens: Suse Bronkhorst. — Carolina van Eldenborg. — Frederik Bornstein.

Clauren, Stolberg, enz.

De meeste zijn geïllustreerd met aardige kostuumplaten, karikaturen, vignetten, enz.

1740 **Nederlandsche Letterkunde.** XVII—XIX eeuw. Werken van Vondel, v. Someren, Bodecheer, Overbeke, v. d. Veen, Moonen, le Francq v. Berkhey, etc. 30 dln. in-8, in-4 en in-fol.

MUSIQUE.

1741 **Madrigaux et motets Italiens et Français.** Collection de 104 pièces. Avec la musique, Alto, Tenor et Basse. Manuscrit d'environ 1580. 6 vol. veau doré sur les plats. in-4 oblong. (*reliure originale*).

Provient des collections T. Oliphant et J. Hullah.

1742 **Airs** mis en musique à quatre parties par F. Marin Caietain sur les poësies de P. de Ronsard, & autres excelens poëtes. Paris, 1578. 2 tom. — Chansons de P. Ronsard, Ph. Desportes, et autres, mises en musique par N. de la Grotte, organiste du Roy. Paris, 1580. — Airs de plusieurs musiciens, sur les poësies de Ph. des Portes & autres des plus excellans poëtes de nostre tems. Reduiz à 4 parties par D. Le Blanc. Paris, 1579—82. 2 tom. — Il primo libro dell' arie franzesi, italiche, & spagnivole, à quattro, & cinque voci. Composte da Gu. Tessieri di Bretagna. Parigi, 1582. — En tout 6 tom. *Avec musique notée* (*partie de Tenor*), *titres encadrés.* 1 vol. belle reliure moderne en vélin doré à rubans verts. tranches dorées. in-12 oblong.

Recueil rare et précieux de ces jolis chansonniers à musique notée, magnifiquement imprimés par A. Le Roy et R. Ballard, avec leur marque.

Exemplaire de toute beauté, parfaitement conservé.

1743 **Musica divina.** Harmonia celeste. Symphonia angelica. Melodia olympica. Il Lavro verde. Madrigali di B. Mosto. Madrigali di R. del Melle. Raccolta da P. Phalesio, A. Pevernage, H. Waelrant, P. Philippi Inglese. Tenore. Anversa, 1588—91. *Musique notée.* 7 parties, 1 vol. vélin. in-4 oblong. — Piqûres.

Recueil précieux de livres à musique. — Voir: Goovaerts, No. 307, 297, 303, 308, 309, 294, 295.

1744 **Rondeaux. Fantasies. Sarabandes.** Collection manuscrite de la première moitié du XVIIe siècle. 3 vol. reliure en veau doré à petits fers. tranches dorées. gr. in-8 oblong.

Collection rare. — Ce manuscrit a été sans doute exécuté aux Pays-Bas, voir le papier, les dorures de la reliure, etc. — Il provient e. a. de la Collection Snoxell.

1745 (**B. de Jumilhac**), **La science et la pratique du plain-chant.** Paris, 1673. *Avec musique notée.* Belle reliure moderne en veau marbré et doré, dentelles intérieures, tranches dorées. pet. in-fol.

Superbe exemplaire de l'édition originale, très rare. — La meilleure source pour la connaissance de la musique grégorienne: „Dom Jumilhac est au plain-chant ce que Saint Thomas d'Aquin est à la théologie" Nisard.

1746 **Jumilhac**, La science et la pratique du plain-chant. 2me édition, scrupuleusement réimprimée d'après l'édition originale par Th. Nisard et A. Le Clercq. Paris, 1847. *Avec musique notée et planches facsimile de neumes.* demi maroquin. tête dorée. in-4.

1747 **De CL Psalmen** Davids. Door P. Dathenum. Op eenen sleutel gestelt door C. de Leeuw. Leyden, *D. van Gaesbeeck.* 1691. *Avec frontispice et musique notée.* veau marbré, dos doré. in-24.

1748 **Collasse**, Ballet des saisons mis en musique. 2me édition, augmentée de toute la musique de M. de Lully, qui manquoit dans la première. Paris, 1700. *Avec musique notée.* veau. in-4 oblong.

Rare.

1749 **Romances.** Recueil manuscrit d'airs françaises etc. pour le chant, le piano-forte et le guitarre. XVIII siècle. Reliure en maroquin rouge à filets, dos et tranches dorées. in-4.

1750 **Romances.** Recueil manuscrit d'airs françaises avec la musique pour le chant et le piano-forte. XVIII siècle. Reliure en maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés. in-4.

1751 **Händel.** — The favourite songs in the opera call'd Alcina compos'd by Mr. Handel. London, *printed & sold at the Musick Shops.* in-fol.

Première édition.

1752 **A. Mahaut**, De vier muzikaale Jaargetijden. Lente-, zomer-, herfst- en winter-tijdverdrijf, dewelke yeder 18 zang- en speel-ariaas bevatten, in goede digtmaats-ordre gebragt door K. Elzevier. Amsterdam, *A. Olofsen,* (vers 1756). *Musique notée.* 2 part. 1 vol. d. veau. in-4.

Recueil rare de chansons hollandaises du XVIII siècle.

1753 **Maendelyks Musikaels-Tydverdryf**, bestaende in Nieuwe Hollandsche Canzonneten of Zangliederen op d'Italiaansche trant in 't Muziek gebragt met Basso Continuo, clave-cimbael, viool, enz. Met vervolg door J. W. Lustig. Amst., *A. Olofsen.* (1751—52). *Musique notée.* 12 parties reliées en 1 vol. d. veau. gr. in-4.

Première édition du recueil de chansons de Mahaut et Elzevier, sans les noms des auteurs sur le titre.
Cet exemplaire a pour le: „Vervolg" un titre gravé et un titre imprimé.

1754 **David Perez**, Allessandro nell Indie, Drama per Musica da rapresentarse nell Gran Teatro nuovamente eretto per festeggiare il fel. giorno ratalizio di sua maesta fed. D. Maria Anna Vittoria Regina de Portogalio Algarue. 1755. — Manuscrit. 3 vol. rel. en maroquin rouge, plats et tranches dorés. in-fol. oblong.

Partition pour chant et orchestre.

1755 **La Feuille Chantante** ou le journal hebdomadaire. Composé de chansons, vaudevilles, rondeaux, ariettes, romances, duos, brunettes, etc. Avec un accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin ou la harpe. Paris, 1767, 68. *Avec musique notée.* 2 vol. veau écaille à filets. in-8.

Publication rare contenant les meilleures airs et chansons de l'époque.

1756 **P. J. de Béranger**, Nouveau recueil contenant tous les airs des chansons de Béranger, dont les plus jolies sont avec accompagnement de piano ou guitare. Paris, *Savaresse,* vers 1835. *Avec portrait.* d. veau. in-12. — 148 *pages et supplément de* 8 *pages.*

Ce recueil de musique gravée est de toute rareté.

1757 **E. de Coussemaker**, Histoire de l'Harmonie au Moyen-Age. Paris, 1852. d. veau. gr. in-4.

Ouvrage recherché et rare. — Avec 37 planches lithographiées de musique notée.

1758 **F. Clément**, Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Paris, 1868. *Avec 44 portraits gravés.* d. veau. in-8.

1759 **Mozart. — A. Sowinski**, Histoire de W. A. Mozart sa vie et son oeuvre d'après la grande biographie de G. N. de Nissen augmentée de nouvelles lettres et de documents authentiques. Paris, 1869. *Avec portrait et facsimiles.* gr. in-8.

1760 **A. Reissman**, Illustrirte Geschichte der deutschen Musik. Leipzig, 1881. *Avec portraits et nombreux facsimiles.* d. maroquin. in-8.

1761 **L'ancienne France.** Le Théatre; mystères, tragédies, comédie et la musique; instruments, ballet, opéra, jusqu'en 1789. Paris, 1887. *Avec une chromolithographie et 228 gravures.* gr. in-8.

On y trouve nombreuses figures d'instruments de musique.

THÉOLOGIE.
HISTOIRE DE L'ÉGLISE.

1762 **Andreas Carolus**, Abbas San-Georgianum, Memorabilia Ecclesiastica seculi XVII. Tubingae, 1697—1702. 5 vol. veau. in-4.

Exemplaire de la Bibliothèque de Bignon avec le nom sur les plats et le chiffre aux dos de la reliure.

1763 **F. Arias**, Traicté de l'imitation de Nostre Dame. Douay, 1605. vélin. in-12.

Très rare.

1764 **G. Arnold**, Historie der kerken en ketteren. Amsterdam, 1701—29. 3 vol. *Avec planches par Romein de Hooghe.* vélin. in-fol.

1765 **Augustinus**, Opera. Operâ et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti è congregatione S. Mauri. Antwerpiae, *sumptibus Societatis.* 1700—03. 12 tom. 9 vol. veau. in-fol.

Meuilleure édition ancienne.

1766 **Basnage**, Histoire de l'Église. Rotterdam, 1699. vélin. in-fol.

1767 **(Elie Bénoist)**, Histoire de l'édit de Nantes. Delft, 1693—95. 5 vol. veau. in-4.

Ouvrage rare et très recherché, renfermant l'histoire entière de la France protestante. — Bel exemplaire sur grand papier.

1768 **Bernardus Claravallensis**, Opera, post Horstium denuo recognita, aucta et notis illustrata curis Joh. Mabillon, Mon. Benedict. e. Congreg. S. Mauri. Paris, 1690. 6 tom. 2 vol. veau. in-fol.

1769 **Joh. a Bosco**, Cœlestinus Lugdunensis, Floriacensis Vetus Bibliotheca Benedictina. Lugduni, *H. Cardon.* 1605. veau. in-8.

Recueil de textes du Moyen-Age: Vies et œuvres de célèbres Bénédictins. La bibliothèque de l'Abbaye Floriacum (Fleury dit St. Benoit sur Loire), a été une des plus riches de l'Ordre. Beau frontispice, avec Henri IV, la reine et les princes, gravé par *J. Fornazeris.* — Ouvrage rare.

1770 **T. J. van Braght**, Het bloedig tooneel of Martelaersspiegel der Doopsgesinde of weereloose Christenen. 2en druk. Amsterdam, 1685. *Avec figures par J. Luyken.* 2 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de la meilleure édition de cet ouvrage fondamental pour l'histoire des Mennonites.

1772 **A. Calmet**, Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris, 1724. 8 tom. 9 vol. vélin. gr. in-fol.

1773 **H. Canisius**, Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum et Historicorum sive Lectiones antiquae ad seculorum ord. digestae, variis opusc. auctae, quibus animadvers. adjecit J. Basnage. Amstelaedami, 1725. 4 vol. veau. in-fol. — La reliure a souffert de piqûres.

1774 **Jo. Cassianus**, Eremit., Opera omnia, cum commentariis D. Alardi Gazaei. Denuo recogn., aucta et comment. in libros de incarnatione locupletata. Francof., 1722. veau. in-fol.

1775 **Christi martyrum** lecta trias, Hyacinthus Amastrensis, Bacchus et Elias novi-martyres. F. Combefis notis illustravit. Parisiis, 1666. veau. in-8.

Prix de gymnase de Philippus Padeloup.

Reliure ancienne en veau à dentelles, les plats et le dos semés de fleurs-de-lis, aux milieux des plats les armes royales de France.

1776 **Joannes Chrysostomus**, Opera omnia quae extant. (Graece et Latine.) Ad Mss codices Gallicanos, Vaticanos, Anglicanos, Germanicosque; nec non ad Sivilianam et Frontonianam editiones castigata et aucta. Opera et studio Bernardi de Montfaucon. Parisiis, 1718—38. *Avec portrait.* 13 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

1777 **Jos. Chrysostomus**, Opera omnia. Opera et studio B. de Montfaucon. Ed. Parisina altera. Parisiis, 1839. 13 vol. d. veau. gr. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve.

1778 **Balth. Corderius**, Expositio Patrum Graecorum in Psalmos. Graece et Latine, annotationibus illustrata. Antverp., *Offic. Plantiniana*, 1643. *Avec frontispice.* 3 vol. veau. in-fol. — La reliure a souffert de piqûres.

1779 **Corpus Byzantinae historiae.** Paris, Rome et Venise, 1645—1733. 33 vol. veau marbré à filets. in-fol.

Recueil précieux contenant les sources pour l'histoire de l'Eglise et de l'Empire de Byzantium. Les textes grecs sont accompagnés de la traduction latine.

Cet exemplaire contient les ouvrages suivants:

Excerpta de legationibus. Eclogae historicorum de rebus Byzantinis. etc. Paris, 1648.

Chronicon Orientale. Paris, 1651.

Procopus, Opera. Acc. Nicephori Bryennii commentarii. Paris, 1662—63. 2 vol.

Paschalion seu Chronicon Paschale. Ed. Du Cange. Paris, 1688.

G. Monachus Syncellus et Nicephorus, Chronographia. Paris, 1652.

Theophanes, Chronographia, Leonis Grammatici vitae recentiorum impp. Paris, 1655.

Anastasius, Historia ecclesiastica et de vitis Pontificum. Paris, 1649.

Historiae Byzantinae scriptores post Theophanem. Paris, 1685.

G. Cedrenus, Compendium historiarum. Paris, 1647. 2 vol.

C. Manasse, Breviarium historicum et G. Codinus de originibus Constantinopolitanis. Paris, 1655.

M. Glycas, Annales. Paris, 1660.

J. Zonaras, Annales. Paris, 1686—87. 2 vol.

Anna Comnena, Alexias. Paris, 1651.

J. Cinnamus, Historiarum libri sex. Paris, 1670.

N. Acominatus, Historia. Paris, 1647. (Ce volume a un peu d'eau.)

G. Acropolita et Ducas, Historia Byzantina. Paris, 1651.

G. Pachymer, Andronicus et Michael Palaeologus. Romae, 1666—69. 2 vol.

J. Cantacuzenus, Historiae. Paris, 1645. 2 vol.

Nicephorus Gregoras, Byzantina historia. Paris, 1702.

L. Chalcocondylas, Historiarum libri X. Paris, 1650.

G. Codinus, De officiis et officialibus Curiae et Ecclesiae Constantinopolitanae. Paris, 1648.

C. du Cange, Historia Byzantina. Paris, 1680. *Avec planches de médailles et d'antiquités.*

J. Genesius, De rebus Constantinopolitanis. Venetiis, 1733.

A. Bandurus, Imperium Orientale. Paris, 1711. 2 vol.

G. du Cange, Histoire de l'empire de Constantinople sous les Empereurs françois. Paris, 1657.

Theophylactus, Historiarum libri VIII. Paris, 1647.

A. Bandurus, Numismata Imperatorum Romanorum. Paris, 1718. 2 vol.

Puis: la préface et le prospectus par Ph. Labbe, publiés à Paris, 1648.

Exemplaire en ancienne reliure uniforme.

1780 **Critici sacri**, sive annotata doctissimorum virorum in Vetus ac Novum Testamentum. Quibus accedunt tractatus varii theologico-philologici. Editio nova multis anecdotis commentariis ac indice aucta. Amstelaedami, 1698. 8 tom. 9 vol. — **Thesaurus theologico-philologicus** sive sylloge dissertationum ad Veteris et Novi Testamenti loca, a theologis protestantibus. Amstelaedami, 1701. 2 vol. — **Novus Thesaurus** theologico-philologicus. Ex musaeo Th. Hasaei et C. Ikenii. Lugduni Batavorum, 1732. 2 vol. — Ens. 13 vol. uniformément reliés d. en veau. in-fol.

Série complète de la meilleure édition.

1781 **D. Erasmus**, Paraphrasis over 't Nieuwe Testament. Uyt het Latijn door E. de Veer. Amsterdam, 1660. *Portrait au titre.* vélin à fermoirs. in-fol.

1782 **Z. B. van Espen**, Jus ecclesiasticum universum antiquae et recentiori disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, et vicinarum Provinciarum accommodatum. Lovanii, 1753. 5 vol. veau marbré. in-fol.

Meilleure édition.

1783 **Eusebius**, Ecclesiasticae historiae libri decem. Ed. Gu. Reading. (Graece et Latine.) Cantabrigiae, 1720. 3 vol. veau. in-fol.

1784 **Historiae Ecclesiaticae Scriptores** Graeci: Eusebius Pamphilus, Socrates Scholast., Hermias Sozom., Theodoretus, Euagrius, etc. (Graece et Latine.) Cum notus H. Valesii. Novas elucidationes adjecit G. Reading. Cantabrigiae, 1720. 3 vol. vélin. in-fol.

Meilleure édition.

1785 **Leo Magnus**, Opera, post Pasch. Quesnelli recens. ad complures MSS. codd. exacta, emendata, adnotation. cet., curant. P. et H. Ballerinii. Venetiis, 1753—57. 3 vol. in-fol. — *Broché, non rogné.*

Meilleure édition.

1786 **J. Le Sueur**, Histoire de l'église et de l'empire jusqu'à la fin du X siècle. Amsterdam, 1730. 8 tom. 4 vol. — **B. Pictet**, Histoire de l'église et du monde, pour servir de continuation à l'Histoire de l'église et de l'empire. Amsterdam, 1732. 3 vol. — Ens. 7 vol. vieu maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-4.

Très bel exemplaire, les deux ouvrages uniformément reliés dans une belle reliure ancienne.

1787 **Ph. Melanchton**, Opera omnia (ed. Casp. Peucer). Witebergiae, 1601. *Portraits aux titres.* 4 vol. vélin. in-fol.

1788 **Mennonitica**. Recueil de pamphlets publiés à Amsterdam, Harlem, etc. la plupart 1663—64. 50 pièces dont 8 in-plano. Reliées en 1 vol. d. vélin. in-4.

Collection de pièces rares touchant Galenus Abrahamsz pasteur mennonite et les différents entre les églises mennonites à Amsterdam, Harlem, etc. dites „Vlaemsche", „Waterlandsche", „Vriesche" etc.

1789 **Phil. de Mornay**, Sieur du Plessis Marly, De la vérité de la religion chrestienne. Contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes, et autres infidèles. En Anvers, *Herman Mersman*, 1583. veau. in-12.

1790 **Noailles. — Observations** sur le mandement par lequel le C. de Noailles a accepté la constitution Unigenitus et sur la formule de cette acceptation. Sans lieu, 1722. veau. tranches dorées. in-4.

On a relié à la suite 6 traités touchant la même matière par De Rohan, De Bissy, etc.

Exemplaire aux armes du Gymnase de Liége, ayant servi comme prix de classe de M. Dethier de Bannoy.

1791 **Origenes**, Hexaplorum quae supersunt; sive veterum interpretum Graecorum in totum Vetus Testamentum fragmenta. Post Flaminium Nobilium, et fugiendarum, Drusium, et Montefalconium, adhibita etiam versione Syro-Hexaplari, concinnavit, emendavit, et multis partibus auxit Fr. Field. Oxonii, 1875. 2 vol. toile. roy. in-4.

1792 **Orthuinus Gratius**, Presbyterus Daventriensis, Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, editus Coloniae 1535. Cum appendice ed. E. Brown. Londini, 1690. 2 vol. veau. in-fol.

1793 **Patres Apostolici.** — SS. Patrum qui temporibus Apostol. floruerunt, Barnabae, Clementis, Hermae, Ignatii, Polycarpi Opera, una cum eorum actis atque martyriis. (Graece et Latine). J. B. Cotelerius ex MSS. Codic. eruit, versione et notis illustravit. Recensuit et notas adj. J. Clericus. Ed. 2a. auctior et emendatior. Amst. *Wetstein.* 1724. 2 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

1794 **W. Perkins**, Collection de traités religieux en Hollandais. Publiés à Amsterdam, 1611—20. 11 pièces reliées en 1 vol. veau estampé à fermoirs (reliure ancience). in-8. — Piqûres.

Collection rare. — On y trouve p. e.: Salve voor een sieck mensche. — Van de conscientie. — Teghen die gierigheit. — Vertroostinghe voor beroerde conscientien. — De aenvechtinghen des Sathans. — Etc.
Traductions par W. Teelinck, Meusevoet, e. a.

1795 **Schoock.** — Dissertatio politico-historica de bonis vulgo ecclesiasticis dictis in genere: sive apologia pro persona Martini Schoockii, ejusque libro ejusdem argumenti. Groningae, 1651. in-12. — Non rogné.

Exemplaire remarquable de cet ouvrage piquant et rare, contenant neuf pages d'observations manuscrites par **Gisb. Voetius**, qui en a aussi annoté les marges.

1796 **J. C. Suicerus**, Thesaurus ecclesiasticus e patribus Graecis, ordine alphabetico concinnatus. Ed. 2a auctior. Amst., 1728. 2 vol. vélin cordé. in-fol.

1797 **G. Surenhusius,** ספר המשוה sive ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΤΑΛΛΑΓΗΣ in quo secundum veterum theologorum Hebraeorum formulas allegandi & modos interpretandi conciliantur loca ex V. in N. T. allegata. Amstelaedami, 1713. vélin. in-4.

1798 **Thomas Aquinas**, Summa theologica. J. P. Migne ed. Lutetiae Parisiorum, 1872. 4 vol. reliure en plein veau vert, dos dorés. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

1799 **Thomas à Kempis**, Opera omnia, ad autographa ejusdem emendata, aucta. Opera ac studio Henr. Sommalii. Ed. VII. Coloniae Agrippinae, 1680. veau. in-8.

1800 **J. Trigland**, Kerckelycke Geschiedenissen, begrypende de swaere en bekommerlijcke geschillen in de Vereenigde Nederlanden voorgevallen, met derselver beslissinge, ende aenmerkingen op de Kerckelycke Historie van J. Wtenbogaert. Uyt autentycke stukken vergadert. Leyden, 1650. d. veau. in-fol.

Rare. — Ouvrage important sur les troubles ecclésiastiques aux Pays-Bas pendant les trèves de 1609—1621.

1801 **A. Trommius**, Concordantiae Graecae versionis LXX interpretum. Amstelodami, 1718. 2 vol. vélin. in-fol.

Ce concordance devient de plus en plus rare.

1802 **F. Vavassor**, S. J., Opera omnia theologica et philologica. Amstelodami, 1709. veau. in-fol.

Aux armes de la Bibliotheca Bunaviana.

1803 **G. Voetius**, Politica ecclesiastica. Amstelodami, 1666—76. 4 vol. vélin. in-4.

Ouvrage célèbre et de toute rareté dans le commerce.
Cette encyclopédie théologique est le meilleur ouvrage sur l'organisation des églises protestantes au XVII siècle.
Il est entièrement indispensable pour l'étude du Protestantisme.

JURISPRUDENCE. — POLITIQUE.

1804 **Amsterdamsche Courant**, 1800—1811, 1813 et 1814. 16 vol. d. veau. in-4 et in-fol.

Années très intéressantes pour l'histoire des armées de Napoléon, l'histoire du commerce, la généalogie, etc.

Série très rare, manquent env. 30 numéros.

1805 **Amsterdamsche Courant (Nieuwe)** en **Algemeen Handelsblad.** 1831—1898. 146 vol. gr. in-fol.

Série importante dès le commencement, de la meilleure gazette politique, commerciale et financielle des Pays-Bas.

Plusieurs années sont défectueuses de quelques numéros: on n'en trouve jamais un exemplaire complet.

1806 **Annalen des gesammten Versicherungswesens.** Red. A. Fritsch. Leipzig, 1875—88. Jahrg. VI—XIX. 14 vol. cart. in-4.

1807 **J. de Bosch Kemper**, Handleiding tot de kennis van de wetenschap der samenleving en van het Nederlandsche staatsrecht. Amsterdam 1863—71. 4 vol. d. maroquin. in-8.

Le meilleur ouvrage traitant de l'économie politique et du droit publique hollandais. Le tome II renferme l'histoire politique des Pays-Bas du temps des Romains jusqu'à 1830.

Bel exemplaire.

1808 **Bijdragen voor Regtsgeleerdheid en Wetgeving**, uitgegeven door C. A. den Tex en J. van Hall. Amst., 1826—38. 12 vol. — **Nederlandsche Jaarboeken** voor rechtsgeleerdheid en wetgeving (vervolg op de Bijdragen). Amst., 1839—50. 12 vol. — **Nieuwe Bijdragen** (vervolg op de Jaarboeken). Amst., 1851—84. 34 vol. — **Rechtsgeleerd Bijblad.** Amst., 1839—84. 46 vol. — **Rechtsgeleerde Bijdragen** en **Bijblad.** 1885—87. 3 vol. — Ensemble 113 vol. dont 83 reliés d. veau. in-8.

Le plus ancien des journaux de jurisprudence aux Pays-Bas, publié avec le concours des plus éminents jurisconsultes.

Série complète jusqu'à 1887.

1809 **Bijdragen** tot de kennis van het Staats-, Provinciaal- en Gemeentebestuur in Nederland, uitgegeven door G. H. Betz, J. A. Fruin, P. Hubrecht, W. R. Boer, J. T. Buys, L. de Hartog en A. R. Arntzenius. Utrecht en 's Hage, 1856—89. 30 vol. dont 27 reliés d. toile. in-8.

Exemplaire de la série complète. Journal très estimé contenant des mémoires sur l'administration publique et des communautés aux Pays-Bas.

1810 **W. C. I. J. Cremers,** Aanteekeningen op de Nederl. wetboeken. Groningen, 1871—1901. in-8.

Exemplaire complet jusqu' à 1901.

1811 **Decreeten der nationale vergadering,** der constitueerende vergadering, van het intermediair wetgeevend lichaam, van het vertegenwoordigend lichaam, des Bataafschen volks. Den Haag, 1796—1801. 142 vol. d. veau. in-8.

Collection de tous les actes et decrets donnés par le gouvernement de la République Batave de 1796—1801.

Série complète, très rare. Bel exemplaire uniformément relié demi en veau rouge.

1812 **Handelingen van de Staten-Generaal.** Eerste en Tweede Kamer. Met Bijlagen. 's Hage, 1814—1895. Ensemble environ 200 vol. reliées d. veau, d. toile, cartonnés ou en feuilles. in-fol.

Série complète jusqu'à 1895.

Comptes-rendus des sessions des Etats-Généraux de la Néerlande, contenant les discussions sur toutes les questions de gouvernement et de législature, concernant la Néerlande et les Indes Orientales et Occidentales, formant ainsi l'histoire politique de l'époque. Les „Bijlagen" contiennent les documents à l'appui, mémoires, rapports, statistiques détaillés, etc.

Chaque année contient le „**Koloniaal Verslag**" c.-à-d. le rapport des colonies aux Indes Orientales et Occidentales, un fort volume de plus de 1000 pages. On a noté, il n' y a pas lontemps, dans un catalogue de librairie ancienne une suite de ce „Koloniaal Verslag" séparément au prix de fl. 500. —

L'année 1839—40 n'a pas encore paru.

Bel exemplaire de cette publication officielle, si rare à trouver complète.

1813 **Staatsblad van Nederlandsch-Indië.** Officieele uitgave. Batavia, 1816—95. 81 tom. reliés en 63 vol. d. veau. in-8.

Bulletin officiel des lois des Indes Orientales Néerlandaises.

Bel exemplaire complet jusqu'à 1895 de l'édition originale.

1814 **Weekblad van het Recht.** Jaargang 1—60. 's Hage, 1839—98. 58 vol. pour la plus grande partie reliés d. veau. in-fol.

Très bel exemplaire en grande partie relié d. en veau, du plus important journal de jurisprudence publié aux Pays-Bas.

Manquent seulement les Nos 5993, 6119, 6683, 6695, 6703, 7104, 7120, 7151, 7198. Il est rare de trouver un bel exemplaire qui est si complet.

1814*a* **Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht.** Herausgegeben von L. Goldschmidt, P. Laband und L. Sachs. Erlangen, 1858—81. Vol. I—XXVI. Avec table. in-8.

Exemplaire complet jusqu' à 1881. — Manquent livr. 2—4 du tome IX.

1814*b* **Ouvrages de droit anciens.** XVII—XIX siècles. 14 vol. in-8, in-4 et in-fol.

SCIENCES EXACTES ET NATURELLES. TECHNOLOGIE.

1815 **Collection ichtyologique formant le matériel d'étude de feu M. le Dr. P. Bleeker, l'auteur de l'Atlas ichtyologique.**

Cette collection offre le matériel d'étude de notre plus grand ichtyologue et contient toutes les planches ou images de poissons qu'il a pu trouver en y ajoutant un nombre de ± **5000 dessins**, et calques de sa propre main.

Le résultat de ce collectionner durant toute sa vie est une **collection unique** d'images ichtyologiques, gravées ou dessinées, remontant sans doute au chiffre de **20.000**.

Ils sont classifiés et conservés dans 33 boîtes en fer-blanc, dont 28 contiennent des images de poissons exclusivement et 5 des dessins et des planches de coquilles, crustacées, insectes, serpents, etc.

Sans doute une acquisition superbe pour un musée d'histoire naturelle ou pour une bibliothèque spéciale.

Provient de la bibliothèque de feu Mr. B.... qui l'acheta en 1900 de la Veuve Bleeker.

1816 **P. Bleeker, Atlas ichthyologique des Indes Orientales Néerlandaises.** Publié sous les auspices du Gouvernement Colonial Néerlandais. Amst., *Frederik Muller*, 1862—1878. 36 livraisons. (vol. I—VIII, IX½). *Avec* 420 *planches coloriées.* gr. in-fol.

Ouvrage splendide, le meilleur publié dans ce genre.

Le tout paru, epuisé. La mort de l'auteur a mis fin à la publication. Les exemplaires sont introuvables.

1817 **Verhandelingen van de Hollandsche Maatschappij der wetenschappen te Haarlem.** Haarlem, 1754—94. *Avec planches.* 30 tom. et index, reliés en 38 vol. veau. in-8. — **Natuurkundige verhandelingen.** Amsterdam, 1799—1844. *Avec planches.* 24 vol. d. veau. in-8. — Natuurkundige verhandelingen. Tweede en Derde verzameling. Haarlem, 1841—92. *Avec planches.* 30 tom. 23 vol. d. veau. in-4. — Ensemble 85 vol. reliés veau et d. veau. in-8 et in-4.

Très bel exemplaire de ces oeuvres de la Société des Sciences de Harlem. — Série complète jusqu'à présent dès le commencement en 1754.

On y trouve des mémoires importantes sur l'histoire naturelle, sur les mathématiques, sur la médecine, sur la météorologie, la géologie, etc.

Les mémoires sont en hollandais, français, allemand, etc. Elles sont illlustrées la plupart de belles planches noires et en couleurs. Parmi les collaborateurs on trouve les noms des savants les plus connus dans ces sciences; citons: Bierens de Haan, T. C. Winkler, Michelotti, Wagener, Caillaud, De Vriese, A. Cramer, Miquel, W. Vrolik, Marcel de Serres, Soubeiran, Schlegel, Bennet, Luderssen, etc. etc.

Sans doute un des plus beaux exemplaires qu'on en puisse trouver, comme reliure et comme conservation.

CADRANS SOLAIRES.

1818 —— **A. Bosse**, La manière universelle de Désargues, pour poser l'essieu, et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Paris, 1643. *Avec frontispice et plusieurs figures.* veau. in-8.

1819 —— **B. Schultetus**, Winckelige-wijzer, vande sonnevolgen ... dat is, hemelsche circulen en uuren linien, hoe men de selve aen de opgerechte plattingen of muuren ... afteyckenen en vertoonen zal. Amstelredam, *Joh. van Ravesteyn.* 1670. *Avec plusieurs figures.* vélin. in-4.

1820 —— **J. Mogge**, Inleydinge der sonne-wijsers, ende het beschrijven van dien, hoe men op alderley voorgegeven vlack, dat van de son kan beschenen worden, een sonne-wijser beschrijven sal. Middelburg, 1666. *Avec figures.* in-fol.

1821 —— **J. Mogge**, Algemeene manier tot de practijck-oeffeningh der Sonnewijzers. — **Ph. Lansberg**, Beschrijvingh der vlacke Sonne-wysers: in welcke de manier, om deselve op allerhande vlackten te betrecken ... geleert en aengewesen werdt. Nieuwelijcx ouersien ... door J. Mogge. — Middelburgh, *Wilhelmus Goeree.* 1675. 2 tomes. 1 vol. *Avec plusieurs figures.* vélin. in-fol.

1822 —— **H. Coets**, Beschrijvinge van vlakke sonnewysers, of nieuwe en korte manier om op vlakke superficies allerhande sonnewijsers te beschrijven. Uyt syn latyns tractaat overgezet. Leiden, 1705. *Avec plusieurs figures.* in-4.

1823 —— **J. H. Knoop**, Verhandeling van de sphaerische of klootsche zonnewysers. Leeuwarden, 1762. *Avec* 21 *planches.* vélin. in-8.

1824 **Tieleman van der Horst** en **J. Polley**, Theatrum machinarum universale of keurige verzameling van verscheide groote en zeer fraaie waterwerken, schutsluizen, waterkeeringen, ophaal- en draaibruggen. Amsterdam, 1736—37. *Avec* 49 *grandes planches gravées par J. Schenk.* 2 tom. 1 vol. d. veau. royal in-fol.

Modèles et architecture de machines hydrauliques, d'écluses, de ponts, etc., tels qu'ils ont été inventés par les fameux ingénieurs hollandais.

1825 **Chr. Huygens**, Oeuvres complètes. Publiées par la Société Hollandaise des Sciences. La Haye, 1888—93. Tomes I—VIII. 8 vol. roy. in-4.

Publication précieuse.

1826 **Ph. Lansberg**, Bedenckingen op den daghelijckschen, ende jaerlijckschen loop van den aerdt-cloot. Mitsgaders op de ware afbeeldinghe des sienelijcken hemels. Middelburg, *Zacharias Roman.* 1629. *Avec figures.* d. vélin. in-4.

Bel exemplaire à grandes marges de cet ouvrage rare sur le cours diurne et annuel du globe.

1827 **P. Limpergh**, molemaker van Stockholm, Architectura Mechanica. Mooleboek of eenige opstalle van moolens neffens haare gronden. Uitgegeeven door J. Danckerts. Amsterdam, (1680). *Avec* 32 *planches.* vélin. in-fol.

Volume estimé sur la construction des moulins.

1828 **N. Listing**, Incitamentum et adjumentum. Dat is opweckinge ende aanleydinge tot het uytvinden van bequaeme middelen en gronden om de Zee-Dycken, in Hollandt en West-Vrieslandt tegen het soo dickwils doorbreecken en geduyrig afspoelen beter als tot nog toe te beschermen en te bevreyden. Amsterdam, 1702—05. *Avec* 10 *planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage rare et intéressant sur la nécessité et la manière de construire de nouvelles digues sur les bords de la mer en Hollande. Les grandes planches pliées donnent des vues detaillées sur ces travaux.

1829 **S. Marolois**, Opera mathematica, ofte wis-konstige wercken: handelende van de geometrie, perspective, architecture en fortificatie. Van nieuws oversien ende verbetert door A. Girard. Amsterdam, *Jan Janssen.* 1638. *Avec* 120 *planches.* 2 tomes 1 vol. d. veau. in-fol.

Plusieurs des planches sont remarquables pour les intérieurs des édifices qu'elles représentent.

1830 **M. S. Merian**, Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte verandering der Surinaamsche insecten. Amsterdam, vers 1720. *Avec* 60 *planches coloriées.* veau à doubles filets, milieux. roy. in-fol.

Un des plus importants ouvrages entomologiques hollandais anciens.

1831 **Corn. Meyer** *Olandese*, L'arte di restituire à Roma la traslasciata navigatione del sue Tevere. Roma, *nella stamperia del Lazzari Varese*, 1685. *Avec* 62 *planches et cartes dessinées par l'auteur et gravées à l'eau-forte par J. B. Falda, G. Wouters, G. van Wittel, etc.* vélin. in-fol.

Très rare. — Les planches représentent les diverses machines employées à élever l'eau, à transporter les vaisseaux, à normaliser les rivières, à faire des digues, à bâtir des pompes, etc.

1832 **A. F. Möbius**, Der barycentrische Calcul, ein neues Hülfsmittel zur analytischen Behandlung der Geometrie. Leipzig, 1827. *Avec* 4 *planches.* in-8.

Edition originale et très rare. Bel exemplaire non rogné.

1833 **L. van Natrus, J. Polly en C. van Vuuren**, Groot volkomen moolenboek, of nauwkeurig ontwerp van allerhande soorten van moolens, met haar gronden en opstallen. Amsterdam, *J. Covens et C. Mortier.* 1734—36. *Avec* 54 *planches par J. Punt.* 2 vol. d. veau. gr. in-fol.

Construction des moulins à vent hollandais, représentée en 54 grandes planches.

1834 **M. van Nispen**, De beknopte land-meet-konst. Leerende in 't korte, alles wat in de practijcke des land-metens voor komen kan. Dordrecht, *M. van Nispen.* 1662. *Avec frontispice et figures.* d. toile. pet. in-8.

L'arpentage bref, enseignant tout ce qui se pratique dans l'art de l'arpenteur.

Première édition rare de ce livre très populaire. — Dans la même reliure: **J. P. Dou** en **C. F. Eversdijk**, Tractaet van de roeden en landtmaten, door Holland, Zeelandt... gebruycklick. Dordecht, *M. van Nispen.* 1664.

1835 **A. de Ramelli**, Schatzkammer Mechanischer Kunste, darinnen viel unterschiedene Wunderbahre kunstreiche Machinae zu befinden, so man zu Friedens und Kriegeszzeiten, in- und ausserhalb Vestungen, auch sonsten hochnützlichen und wol gebrauchen kan. Leipzig, 1620. *Avec portrait par Bretschneider, beau frontispice et* 195 *planches.* vélin. in-fol.

Rare. Les planches représentent surtout des machines pour transporter l'eau.

1836 **Saint-Pétersbourg. — Discours** tenus par les membres de la Société impériale des sciences, publiés à St. Pétersbourg. 1726—60. *Avec planches.* 29 traités, reliés en 4 vol. veau. in-4.

Recueil factice en reliure de l'époque, contenant des mémoires de: Euler, Linnaeus, Lomonosow, Zeiher, Clairaut, Grischow, Krause, Boerhaave, etc.

Collection qu'on trouve rarement ainsi réunie.

1837 **J. van Zyl en J. Schenk**, Theatrum Machinarum Universale, groot algemeen moolen-boek, behelzende de beschrijving en afbeeldingen van allerhande soorten van moolens, derzelver opstallen, en gronden.... nevens eene nauwkeurige verbeelding in verscheide platen van de Amsterdamsche moddermoolens; ook een nette verdeeling van de staven en kammen, en meer andere zeer fraaie werken ten nutte der bouw- en tekenkonst; nooit zo volkomen in 't licht gebragt. Amsterdam, 1761. *Avec* 62 *planches.* d. veau. gr. in-fol.

Construction des moulins à vent hollandais, représentée en 62 grandes planches.

Meilleure édition. — A la fin se trouvent les planches, relatives à la fabrication du soie.

No. 104. IZAK IBN SAHULA. LIVRE DE FABLES EN HÉBREU.
VENISE, 1550.

No. 115. LUCIANO. VENETIA, 1541.

No. 104. IZAK IBN SAHULA. LIVRE DE FABLES EN HÉBREU.
VENISE, 1550.

No. 152. SCOTUS, QUAESTIONES. VENETIIS, 1512.

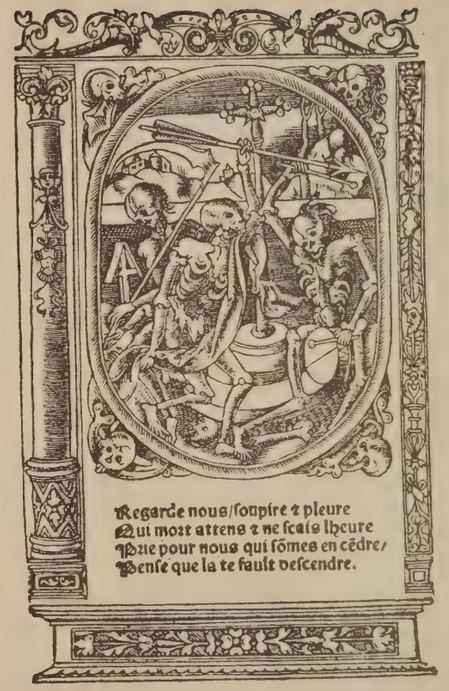
El principio de Venetia citta Regia.

No. 45. BERGAMO, SUPPLEMENTO. VENETIA, 1508.

No. 111. DAT LEVE(N) EN(DE) LIDE(N) ONS HERE(N).
TANWERPEN, 1518.

No. 29. REPRODUCTION REDUITE DU TITRE.

No. 133. PETRARCA. VENEGIA, 1519.



No. 99. HORE BEATE MARIE VIRGINIS. PARISIIS, HARDOUYN, 1541.

No. 1368. JACQUARD, LES DIVERS POURTRAICTS ET FIGURES... DU NOUVEAU MONDE. (VERS 1610).

No. 29. LOS QUATRO LIBROS DE AMADIS D. GAULA. VENECIA, 1533.

No. 29. LOS QUATRO LIBROS DE AMADIS D. GAULA. VENECIA, 1533.

No. 1368. JACQUARD, LES DIVERS POURTRAICTS ET FIGURES... DU NOUVEAU MONDE. (VERS 1610).

No. 74. DOLCE, TRASFORMATIONI. VENETIA, 1553.

No. 120. MEDER, PARABOLA FILII GLUTONIS. BASILEE, 1510.

Hans Staden van Homborgs

Beſchrybinge van America/

Wiens Inwoonders/ Wildt/ Naekt/ ſeer Godloos/ en wreede Menſchen-Eeters zijn/ hoe hy ſelve onder de Brasilianen lange gevangen geſeten heeft/ die hem dagelijcks dreyghden doodt te ſlaen en t'Eeten: ooch hoe wonderbaerlijck hy door de handt des Heeren verloſt is.

Mitsgaders:

Een kort Verhael/ hoe de Wilden Wayganna geheeten/ hun daer/ als mede onder 't Geberghte by de Baey de Todos los Sanctos onthouden en geneeren/ voorts waer mede sy omgaen ende Oorlog voeren.

Alles Figuerlijk na 't Leven afgebeelt, is seer dienstig voor de gene die na Brasilien of Farnambucque varen.

t'Amsterdam/ voor Michiel de Groot, Boekverkoper op den Nieuwen-dijck/ tusschen de twee Haerlemmer Sluysen/ in de Groote Bijbel.

TITRE DU No. 1390.

No. 682. OMNIUM FERE GENTIUM HABITUS.
ANTVERPIAE, 1572.

NEW-ENGLANDS

MEMORIALL:

OR,

A brief Relation of the moſt Memorable and Remarkable Paſſages of the Providence of God, manifeſted to the

PLANTERS

OF

New-England in *America*;

With ſpecial Reference to the firſt Colony thereof, Called

NEW-PLIMOUTH.

As alſo a Nomination of divers of the moſt Eminent Inſtruments deceaſed, both of Church and Common-wealth, improved in the firſt beginning and after-progreſs of ſundry of the reſpective Juriſdictions in thoſe Parts; in reference unto ſundry Exemplary Paſſages of their LIVES, and the time of their DEATH.

Publiſhed for the Uſe and Benefit of preſent and future Generations,

By *NATHANIEL MORTON*,

Secretary to the Court for the Juriſdiction of *New-Plimouth*.

Deut. 32. 10. *He found him in a deſert Land, in the waſte howling wilderneſs he led him about; he inſtructed him, he kept him as the Apple of his Eye.*

Jerem. 2. 2, 3. *I remember thee, the kindneſs of thy youth, the love of thine Eſpouſals, when thou wenteſt after me in the wilderneſs, in a Land that was not ſown, &c.*

Deut. 8. 2, 16. *And thou ſhalt remember all the way which the Lord thy God led thee this* FORTY YEARS *in the wilderneſs &c.*

CAMBRIDGE:

Printed by *S.G.* and *M.J.* for *John Uſher* of *Boſton*. 1669.

TITRE DU No. 1387.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D5251

1903 Jan.26 AmMuH c.1
Frederik /Bibliotheques des Chate
93-P5251

3 3125 01184 1712

Amst. Boek- en Steendrukkerij v./h. Ellerman, Harms & Co.